

MPD



MOSTRA DE POSTERS DE DIREITO

[EXPOSIÇÃO]

**MESTRADO EM DIREITO, NA ESPECIALIZAÇÃO:
CIÊNCIAS JURÍDICO-POLÍTICAS.**



19 - 30 JANEIRO 2026



UNIVERSIDADE
PORTUCALENSE
DEPARTAMENTO DE
ARQUITETURA E MULTIMÉDIA
GALLERIA



UNIVERSIDADE
PORTUCALENSE
DEPARTAMENTO DE
DIREITO





UNIVERSIDADE
PORTUCALENSE

Mostra de Posters Científicos em Direito

Esta Mostra reúne os resultados de uma experiência pedagógica de natureza interdisciplinar, desenvolvida no Mestrado em Direito, Especialização em Ciências Jurídico-Políticas, da Universidade Portucaleense Infante D. Henrique (UPT). A iniciativa propôs-se explorar o poster científico enquanto forma alternativa de comunicação académica, articulando rigor conceptual, clareza visual e abertura ao espaço público universitário.

A atividade foi concebida como um exercício de inovação pedagógica, promovendo a colaboração entre o Departamento de Direito (DD), o Departamento de Arquitetura e Multimédia Gallaecia (DAMG), o Núcleo de Estudantes de Arquitetura e Multimédia Gallaecia (NEAMG), o Gabinete de Inovação Pedagógica (GIP) e a Biblioteca Geral da UPT (BGUPT). Esta rede de colaboração permitiu integrar diferentes competências - jurídicas, gráficas, espaciais e comunicacionais - na construção de uma linguagem científica acessível e visualmente estruturada.

Os posters expostos resultam do trabalho desenvolvido pelos estudantes do Mestrado em Direito no âmbito de uma unidade curricular, incidindo sobre temáticas centrais do programa. Cada poster conjuga análise doutrinal, enquadramento legislativo e reflexão crítica, apoiados por uma composição gráfica cuidada. O processo incluiu ainda o recurso responsável a ferramentas de Inteligência Artificial para apoio à construção visual, reforçando a literacia digital e a consciência ética dos estudantes.

A participação dos estudantes do DAMG e do NEAMG revelou-se fundamental em todas as fases da concretização da Mostra: desde a organização do espaço expositivo, à síntese gráfica dos painéis, à conceção da folha de sala e, sobretudo, à interação direta com os estudantes de Direito na afinação da gramática visual e gráfica dos posters. Este diálogo interdepartamental permitiu corrigir, clarificar e fortalecer a comunicação científica, assegurando coerência visual, legibilidade e eficácia comunicacional.

Convidamo-lo a percorrer esta exposição e a descobrir como o Direito pode ser comunicado de forma clara, visualmente estruturada e socialmente acessível, sem abdicar do seu rigor académico.

Introdução

Tradicionalmente, a avaliação no Mestrado em Direito privilegia formatos escritos convencionais. A presente iniciativa emerge da vontade de questionar essa exclusividade, a partir de um diálogo interdepartamental entre docentes do Direito e da Arquitetura/Multimédia, procurando um território comum de experimentação pedagógica: o poster científico enquanto dispositivo de comunicação académica.

Este estudo de caso reúne trabalhos individuais dirigidos à comunidade académica da UPT, mas abertos ao público em geral. Todos os posters respeitam os temas propostos e revelam abordagens consistentes e diversificadas. Aos trabalhos dos estudantes juntam-se posters institucionais: um dos promotores, explicitando os objetivos pedagógicos e científicos da Mostra, e outro da Biblioteca Geral da UPT, enquadrando os recursos bibliográficos e o acesso ao acervo científico relacionado.

Sem pretensão de conclusões definitivas, a experiência revelou-se amplamente positiva. A inovação não reside no formato em si, mas na sua adoção sistemática por estudantes da área do Direito e na sua apresentação pública, enquanto objeto científico comunicável, discutível e reutilizável. A adesão dos estudantes foi expressiva e deixou em aberto a possibilidade de consolidação desta prática em edições futuras, bem como o seu alargamento a outras unidades curriculares.

A Concretização

A atividade materializou-se na produção e apresentação de posters científicos, entendidos como outputs académicos com valor científico e pedagógico. Desenvolvida numa turma do 2.º ciclo de estudos do Departamento de Direito, na especialização em Ciências Jurídico-Políticas, a participação integrou a avaliação da unidade curricular, sendo reconhecida através de certificação de participação em evento científico.

Cada entidade envolvida contribuiu com o seu saber específico ao longo do processo. A preparação incluiu sessões de orientação dedicada à comunicação científica em formato poster, sublinhando a necessidade de estrutura, síntese e clareza. Os estudantes trabalharam a partir de um guião metodológico organizado em três momentos:

1. **Apresentação da atividade;**
2. **Oficina de trabalho para elaboração do poster;**
3. **Verificação de resultados e feedback final.**

Os temas foram definidos através do método think-pair-share, promovendo discussão e colaboração em sala. Paralelamente, cada poster foi complementado por um texto escrito submetido na plataforma Moodle, contendo referências bibliográficas da BGUPT e uma fundamentação mais detalhada dos conteúdos doutrinários, legislativos e jurisprudenciais.

Optou-se por um formato horizontal, organizado em quatro ou cinco colunas, adequado à leitura presencial e à futura integração em contextos digitais. O DAMG e o NEAMG prestaram apoio técnico e crítico, introduzindo ferramentas gráficas e princípios de composição visual, frequentemente ausentes na formação jurídica, e acompanhando a utilização consciente de IA.

A exposição adotou a metodologia gallery walking, incentivando a apresentação oral e o diálogo com visitantes. Os posters incluem contactos dos autores e recolha de feedback, reforçando a dimensão interativa e participativa da Mostra.

O poster científico no ecossistema da ciência aberta

Esta iniciativa inscreve-se numa reflexão mais ampla sobre o papel do poster científico no contexto da ciência aberta. Para além do evento expositivo, os posters são entendidos como documentos científicos passíveis de integração em repositórios institucionais de acesso aberto, garantindo reutilização pedagógica, visibilidade, impacto e preservação da memória científica da instituição.

A transição do poster de objeto efêmero para recurso científico (re)utilizável implica atenção a metadados, identificadores persistentes, referênciação e enquadramento institucional. Assim, esta Mostra constitui não apenas uma prática pedagógica inovadora, mas também um contributo para a construção de uma cultura de comunicação científica mais aberta, interdisciplinar e socialmente comprometida

