

# Mostra de Poster Científico em Direito

Mestrado em Direito: Ciências Jurídico-Políticas

Dora Resende Alves (DD) dra@upt.pt

Luís Paulo Pacheco (DAMG) luispaulopacheco@upt.pt

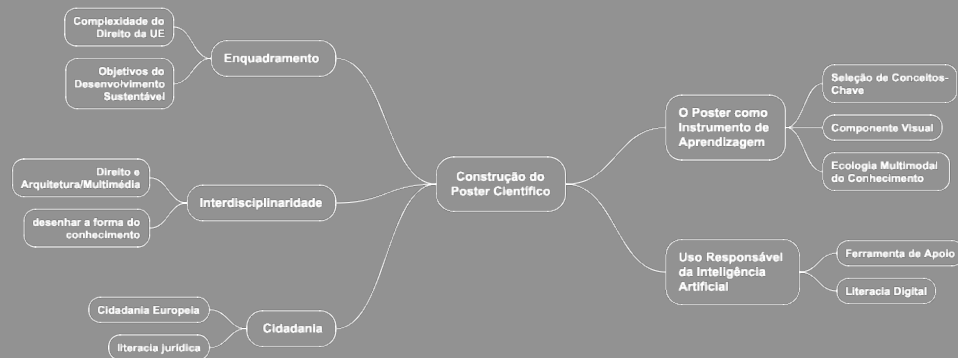


Figura 1. Representação visual conceptual gerada com apoio da plataforma de inteligência artificial Napkin.ai.

## Enquadramento

A complexidade do Direito da União Europeia coloca desafios acrescidos à sua comunicação junto de públicos não especializados. Neste contexto, o poster científico constitui um instrumento pedagógico e comunicacional privilegiado, permitindo tornar visíveis conteúdos jurídicos complexos através de síntese, clareza estrutural e hierarquização rigorosa da informação.

Nesta edição da mostra, foi reforçada a ligação aos **Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS)**,

promovendo a leitura do Direito da União Europeia enquanto sistema normativo com impactos sociais, ambientais e institucionais concretos, compreensíveis por cidadãos de diferentes áreas do conhecimento.

## Aprender através do poster

Diferentemente do artigo académico tradicional, o poster implica a seleção de conceitos-chave, a definição de mensagens nucleares e a explicitação das relações entre normas jurídicas, contextos institucionais e efeitos sociais. A componente visual assume um papel

estruturante: imagem, cor, escala e organização gráfica apoiam a compreensão, reforçam a memorização e contribuem para uma democratização efetiva do acesso ao conhecimento jurídico.

A comunicação científica contemporânea desloca-se, assim, de uma lógica predominantemente textual para uma **ecologia multimodal do conhecimento**, particularmente relevante no ensino superior europeu, onde se valorizam competências comunicacionais, reflexivas e cívicas.

## Interdisciplinaridade

O projeto assenta numa articulação epistemológica entre Direito e Arquitetura/Multimédia. Se o Direito organiza normas e interpretações, a Arquitetura e as Artes Visuais organizam espaço, leitura e perceção. Esta convergência permitiu construir mensagens jurídicas simultaneamente rigorosas e visualmente estruturadas, confirmando que comunicar ciência é também **desenhar a forma do conhecimento**.

## Uso responsável da IA

A integração da Inteligência Artificial no processo de conceção dos posters introduz uma dimensão formativa adicional. A IA é utilizada como ferramenta de apoio à organização e visualização da informação, exigindo literacia digital, consciência ética e verificação crítica permanente dos resultados produzidos, em conformidade com o princípio da prudência académica.

## Valor formativo e cidadania

O poster revelou-se um instrumento eficaz para promover cidadania europeia, reforçar a literacia jurídica, estimular a interdisciplinaridade e desenvolver competências de uso responsável da IA. O papel do professor assume-se como estruturador do espaço de aprendizagem, favorecendo a autonomia dos estudantes e uma avaliação de carácter transformador, centrada no processo, no diálogo e na partilha pública do conhecimento jurídico.

Fonte: Napkin.ai. (2026). Representação visual gerada por inteligência artificial [Imagem digital]. <https://app.napkin.ai/page/CgoiCHByb2Qtb25lEiwKBFbZ2UaJGNhNDRIYWZlTRMmTUINDNi1lY2QxLTU4ODQyZWQyNmYzNw>

