

Maria da Graça Terra de Pinho Figueiredo

**PROJETO DE INTERVENÇÃO NA LEITURA:**  
*A ilustração na Educação Pré-Escolar*

Dissertação de Mestrado em Educação e Bibliotecas

Trabalho realizado sob a orientação da  
Professora Doutora Isabel Vaz de Freitas



UNIVERSIDADE  
PORTUCALENSE



DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO E DO PATRIMÓNIO

Julho 2011

## DECLARAÇÃO

Nome: Maria da Graça Terra de Pinho Figueiredo

Nº do Cartão de Cidadão: 06270720 5ZZ5 Tel./Telem.: 256674553/919518230

e-mail: mariagterrapf@gmail.com

Mestrado

Designação do mestrado: Mestrado em Educação e Bibliotecas

Ano de conclusão: 01/07/2011

Título da dissertação:

**Projeto de Intervenção na Leitura: *A Ilustração na Educação Pré-Escolar***

Orientadora:

Doutora Isabel Vaz de Freitas

**Declaro, para os devidos efeitos, que concedo, gratuitamente, à Universidade Portucalense Infante D. Henrique, para além da livre utilização do título e do resumo por mim disponibilizados, autorização, para esta arquivar nos respetivos ficheiros e tornar acessível aos interessados, nomeadamente através do seu repositório institucional, o trabalho supra-identificado, nas condições abaixo indicadas:**

(Assinalar as opções aplicáveis em 1 e 2)

**1. Tipo de Divulgação:**

Total.

Parcial.

**2. Âmbito de Divulgação:**

Mundial (Internet aberta)

Intranet da Universidade Portucalense.

Internet, apenas a partir de  1 ano  2 anos  3 anos — até lá, apenas Intranet da UPT

**Advertência:** O direito de autor da obra pertence ao criador intelectual, pelo que a subscrição desta declaração não implica a renúncia de propriedade dos respetivos direitos de autor ou o direito de a usar em trabalhos futuros, os quais são pertença do subscritor desta declaração.

Assinatura: \_\_\_\_\_

Porto, 01/07/2011

## **Agradecimentos**

À Professora Doutora Isabel Vaz de Freitas, orientadora deste projeto e determinante no seu processo de desenvolvimento, agradeço a constante disponibilidade, o apoio e o incentivo facultados.

À coordenadora do Mestrado em Educação e Bibliotecas, Manuela Barreto Nunes, cujo entusiasmo e sabedoria foram determinantes para a implementação do projeto.

A todas as crianças, educadoras e pais envolvidos.

Aos colegas que me acompanharam e incentivaram.

À minha família pela sua paciência e compreensão, sem esquecer a inestimável dedicação e úteis sugestões da minha filha.

## **Projeto de Intervenção na Leitura: *A Ilustração na Educação Pré-Escolar***

**Resumo:** As crianças em idade pré-escolar são os destinatários deste projeto que visa, através da imagem, da leitura, da música desenvolver as suas competências de comunicação e expressão. Pela associação das várias linguagens, pretende-se verificar de que forma se conseguem potenciar as suas competências, despertar aptidões e gostos, utilizando, como ponto de partida imagens (ilustrações), construídas a partir do enredo de histórias. Este processo envolve três professores diferentes, responsáveis por etapas específicas. As ilustrações são apresentadas às crianças e com a ajuda das educadoras, são observadas e interpretadas. As educadoras introduzem vocabulário que será posteriormente utilizado, quando a história, a partir da qual essas ilustrações foram criadas, é lida. Este processo de leitura é conduzido pela professora bibliotecária. À leitura segue-se um pequeno diálogo que permitirá às crianças consolidar a mensagem da história. Por fim, a canção, construída a partir da história, é apresentada pelo professor de música. Pretende-se, através desta interação, propiciar o desenvolvimento cognitivo das crianças. De forma a testar a sua evolução, as capacidades linguísticas são diagnosticadas no início do projeto e testadas novamente no final do mesmo, através do preenchimento de grelhas de avaliação. Uma análise comparativa das características linguísticas é então efetuada.

Ao longo do projeto, a observação directa foi utilizada, de modo a verificar a capacidade de leitura e interpretação das imagens, das várias crianças. A informação foi usada no preenchimento de grelhas de observação. As educadoras forneceram ainda informação adicional sobre todo o desenrolar do projeto, de forma a identificar os aspectos mais relevantes do mesmo e, porventura, melhorá-lo.

Em termos gerais, este projeto permitiu comprovar que a conjugação de imagens, histórias e canções facilitam o processo de aprendizagem, no qual a linguagem e os processos cognitivos a ela associados tendem a evoluir de forma positiva.

**Palavras-chave:** Educação Pré-escolar, literacia visual, leitura, linguagem e comunicação, música, imaginação

## **A reading project : *The Illustration, in Preschool Education***

**Abstract:** Children attending preschools, are the target audience of this project, which aims, through pictures, books and music, develop their communication and expression skills. By gathering several languages, one intends to verify how it is possible to enhance their skills, wake capabilities and tastes, using as a starting point images (illustrations) constructed from the plot of stories. The process involves three different teachers and each one is responsible for a segment of it. The illustrations are presented to the children and with the help of their educators they are observed and interpreted. The educators introduce vocabulary that will be used afterwards, when the story, from which the illustration was made, is read. This reading process is conducted by the librarian teacher. After the reading, a conversation takes place, allowing the children to consolidate their knowledge on the story. Lastly, a song is introduced by the music teacher. The lyrics are made from the main aspects of the story. It is aimed that this interaction is able to foster the childrens cognitive development. To test their evolution, their language skills are diagnosed at the beginning of this project and tested again at the end of it, by completing several evaluation grids. A comparative analysis of some language characteristics is then performed.

Throughout the project, direct observation was used in order to verify each child ability to read and interpret the illustrations. That information was used to fill some observations grids. The educators provided some additional information on the development of the project, identifying its most relevant aspects, making possible its future improvement.

Generally speaking, this project allowed to prove that when images, stories, and songs are combined the learning process is enhanced, allowing a better development of the children cognitive abilities.

**Keywords:** preschool education, visual literacy, reading, language and communication, music, imagination

# SUMÁRIO

Abreviaturas e siglas.....	7
Índice de quadros .....	8
Índice de gráficos .....	9
1. Introdução .....	11
2. Designação do Projeto.....	14
3. Fundamentação .....	15
3.1 <i>Psicologia do desenvolvimento e cognição das crianças 4-6 anos (como é que desenvolve o seu pensamento e como absorve o mundo que a rodeia)?</i> .....	15
3.2 <i>Literacia na idade pré-escolar</i> .....	30
3.3 <i>Onde entra o papel da biblioteca?</i> .....	47
4. Questão de partida e objetivos do projeto .....	52
5. Contexto de intervenção e destinatários .....	54
5.1 <i>Caracterização do meio</i> .....	54
5.2 <i>Caracterização das freguesias</i> .....	55
5.3 <i>Caracterização das escolas</i> .....	55
5.4 <i>Caracterização dos destinatários do projeto</i> .....	56
6. Metodologia / Estratégia de intervenção.....	63
6.1 <i>Recursos</i> .....	67
7. Análise dos dados recolhidos ao longo do projeto .....	69
7.1 <i>Grelhas de observação</i> .....	69
7.2 <i>Análise dos dados</i> .....	70
7.3 <i>A entrevista</i> .....	87
7.4 <i>Análise do conteúdo da entrevista</i> .....	88
8. Avaliação.....	91
8.1 <i>Questionário de avaliação do projeto</i> .....	92
8.2 <i>Análise SWOT do projeto</i> .....	95
9. Conclusão.....	97
Bibliografia.....	99
ANEXO A .....	103
ANEXO B .....	108
ANEXO C.....	110
ANEXO D .....	115
ANEXO E.....	118

## **Abreviaturas e siglas**

BAD — Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas

BE — Biblioteca Escolar

GEPE — Gabinete de Estatística e Planeamento da Educação

IFLA — International Federation of Library Associations (Federação Internacional das Associações de Bibliotecários e Bibliotecas)

OCDE — Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Económico

OECD — Organisation for Economic Co-operation and Development

PB — Professora Bibliotecária

PISA — Programme for International Student Assessment (Programa Internacional de Avaliação de Alunos)

PNL — Plano Nacional de Leitura

RBE — Rede de Bibliotecas Escolares

UNESCO — Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura

## Índice de quadros

Quadro 1 – Número e proporção de pais.....	57
Quadro 2 – Número e proporção de mães por faixa etária .....	57
Quadro 3 – Habilitações literárias dos pais.....	58
Quadro 4 – Livros, computador e internet, por agregado familiar e turma.....	62
Quadro 5 – Tarefas/atividades do projeto, calendarização e mobilização de recursos	66
Quadro 6 – Categorização: atribuição de nível (categoria) a determinado comportamento (indicador).....	69
Quadro 7 – Média dos níveis de desenvolvimento – turma 1.....	71
Quadro 8 – Média dos níveis de desenvolvimento (turma 2) .....	72
Quadro 9 – Média dos níveis de desenvolvimento (turma 3) .....	73
Quadro 10 – Média dos níveis de desenvolvimento (turma 4).....	74
Quadro 11 – Média dos níveis de desenvolvimento (turma 5).....	75
Quadro 12 – Valores obtidos pela turma 1, na observação de imagens, nas 3 dimensões (10.1- <i>Enumeração de elementos</i> , 10.2- <i>Apreensão global ou pormenorizada</i> , 10.3- <i>Apreende histórias, cenas, ações</i> ).....	77
Quadro 13 – Valores obtidos pela turma 2, na observação de imagens, nas 3 dimensões (11.1- <i>Enumeração de elementos</i> , 11.2- <i>Apreensão global ou pormenorizada</i> , 11.3- <i>Apreende histórias, cenas, ações</i> ).....	79
Quadro 14 – Valores obtidos pela turma 3, na observação de imagens, nas 3 dimensões (12.1- <i>Enumeração de elementos</i> , 12.2- <i>Apreensão global ou pormenorizada</i> , 12.3- <i>Apreende histórias, cenas, ações</i> ).....	81
Quadro 15 – Valores obtidos pela turma 4, na observação de imagens, nas 3 dimensões (13.1- <i>Enumeração de elementos</i> , 13.2- <i>Apreensão global ou pormenorizada</i> , 13.3- <i>Apreende histórias, cenas, ações</i> ).....	83
Quadro 16 – Valores obtidos pela turma 5, na observação de imagens, nas 3 dimensões (14.1- <i>Enumeração de elementos</i> , 14.2- <i>Apreensão global ou pormenorizada</i> , 14.3- <i>Apreende histórias, cenas, ações</i> ).....	85
Quadro 17 – Grelha de análise da entrevista.....	89
Quadro 18 – Grelha de análise da entrevista (Pergunta I) .....	89
Quadro 19 – Grelha de análise da entrevista (Pergunta II) .....	90
Quadro 20- Análise SWOT do projeto.....	95
Quadro 21- Síntese da análise SWOT do projeto e definição de estratégias para o melhorar no futuro.....	96



## Índice de gráficos

Gráfico 1 – Profissão do pai .....	59
Gráfico 2 – Profissão da mãe .....	60
Gráfico 3 – Profissão do pai/mãe – turma 1 .....	60
Gráfico 4 – Profissão do pai/mãe – turma 2 .....	61
Gráfico 5 – Profissão do pai/mãe – turma 3 .....	61
Gráfico 6 – Profissão do pai/mãe – turma 4 .....	61
Gráfico 7 – Profissão do pai/mãe – turma 5 .....	61
Gráfico 8 – Evolução dos níveis de desenvolvimento, da turma 1 .....	71
Gráfico 9 – Evolução dos níveis de desenvolvimento, da turma 2 .....	72
Gráfico 10 – Evolução dos níveis de desenvolvimento, da turma 3 .....	73
Gráfico 11 – Evolução dos níveis de desenvolvimento, da turma 4 .....	74
Gráfico 12 – Evolução dos níveis de desenvolvimento, da turma 5 .....	75
Gráfico 13 – Observação de imagens: valores obtidos pela turma 1, na dimensão <i>Enumeração de elementos</i> .....	78
Gráfico 14 – Observação de imagens: valores obtidos pela turma 1, na dimensão <i>Apreensão global ou pormenorizada</i> .....	78
Gráfico 15 – Observação de imagens: valores obtidos pela turma 1, na dimensão <i>Apreende histórias, cenas, ações</i> .....	78
Gráfico 16 – Observação de imagens: valores obtidos pela turma 2, na dimensão <i>Enumeração de elementos</i> .....	80
Gráfico 17 – Observação de imagens: valores obtidos pela turma 2, na dimensão <i>Apreensão global ou pormenorizada</i> .....	80
Gráfico 18 – Observação de imagens: valores obtidos pela turma 2, na dimensão <i>Apreende histórias, cenas, ações</i> .....	80
Gráfico 19 – Observação de imagens: valores obtidos pela turma 3, na dimensão <i>Enumeração de elementos</i> .....	82
Gráfico 20 – Observação de imagens: valores obtidos pela turma 3, na dimensão <i>Apreensão global ou pormenorizada</i> .....	82
Gráfico 21 – Observação de imagens: valores obtidos pela turma 3, na dimensão <i>Apreende histórias, cenas, ações</i> .....	82
Gráfico 22 – Observação de imagens: valores obtidos pela turma 4, na dimensão <i>Enumeração de elementos</i> .....	84
Gráfico 23 – Observação de imagens: valores obtidos pela turma 4, na dimensão <i>Apreensão global ou pormenorizada</i> .....	84
Gráfico 24 – Observação de imagens: valores obtidos pela turma 4, na dimensão <i>Apreende histórias, cenas, ações</i> .....	84
Gráfico 25 – Observação de imagens: valores obtidos pela turma 5, na dimensão <i>Enumeração de elementos</i> .....	86
Gráfico 26 – Observação de imagens: valores obtidos pela turma 5, na dimensão <i>Apreensão global ou pormenorizada</i> .....	86
Gráfico 27 – Observação de imagens: valores obtidos pela turma 5, na dimensão <i>Apreende histórias, cenas, ações</i> .....	86

Gráfico 28- Respostas das educadoras ao questionário (perguntas 1 a 7)..... 92