

Resumo:

Nas últimas duas décadas as bibliotecas escolares têm sofrido um grande crescimento e modernização, assumindo um papel de maior relevância no sistema de ensino e no desenvolvimento integral dos alunos. Considerando a Biblioteca Escolar como um centro organizacional com múltiplas valências, este Projecto de investigação tem como objectivo identificar as práticas de lazer dos alunos do 3º ciclo do Ensino Básico e secundário da Biblioteca Escolar/ Centro de Recursos da Escola Secundária Alexandre Herculano: que recursos e serviços utilizam e em que tipo de actividades de animação cultural participam. Trata-se, igualmente, de perceber como os alunos percebem a BE e a sua influência no processo de formação, na criação de leitores e públicos para a cultura. Pretende analisar e reflectir sobre o papel da BE como espaço e instrumento de acção cultural e a forma como essas práticas se repercutem no seu desenvolvimento pessoal e social.

O estudo teve por base o levantamento do estado da arte sobre o lazer e a sua influência no desenvolvimento integral dos indivíduos, bem como, o papel e os desafios da Biblioteca Escolar na emergência de um novo paradigma de educação. Através de um estudo de caso tentamos compreender as relações dos alunos com a BE no âmbito da ocupação dos tempos de lazer, tendo em conta que as relações estabelecidas são recíprocas e complexas.

Concluimos que os alunos frequentam predominantemente a BE para fins instrumentais, embora a dimensão do lazer, do convívio, da cultura comece a ganhar expressividade nos usos e representações que os alunos fazem da biblioteca escolar. A BE como agente de socialização e através das actividades livres de lazer tem potencial para a correção de assimetrias e formação de leitores e públicos para a cultura.

Palavras-chave: biblioteca escolar; tempos livres; lazer; educação; cultura