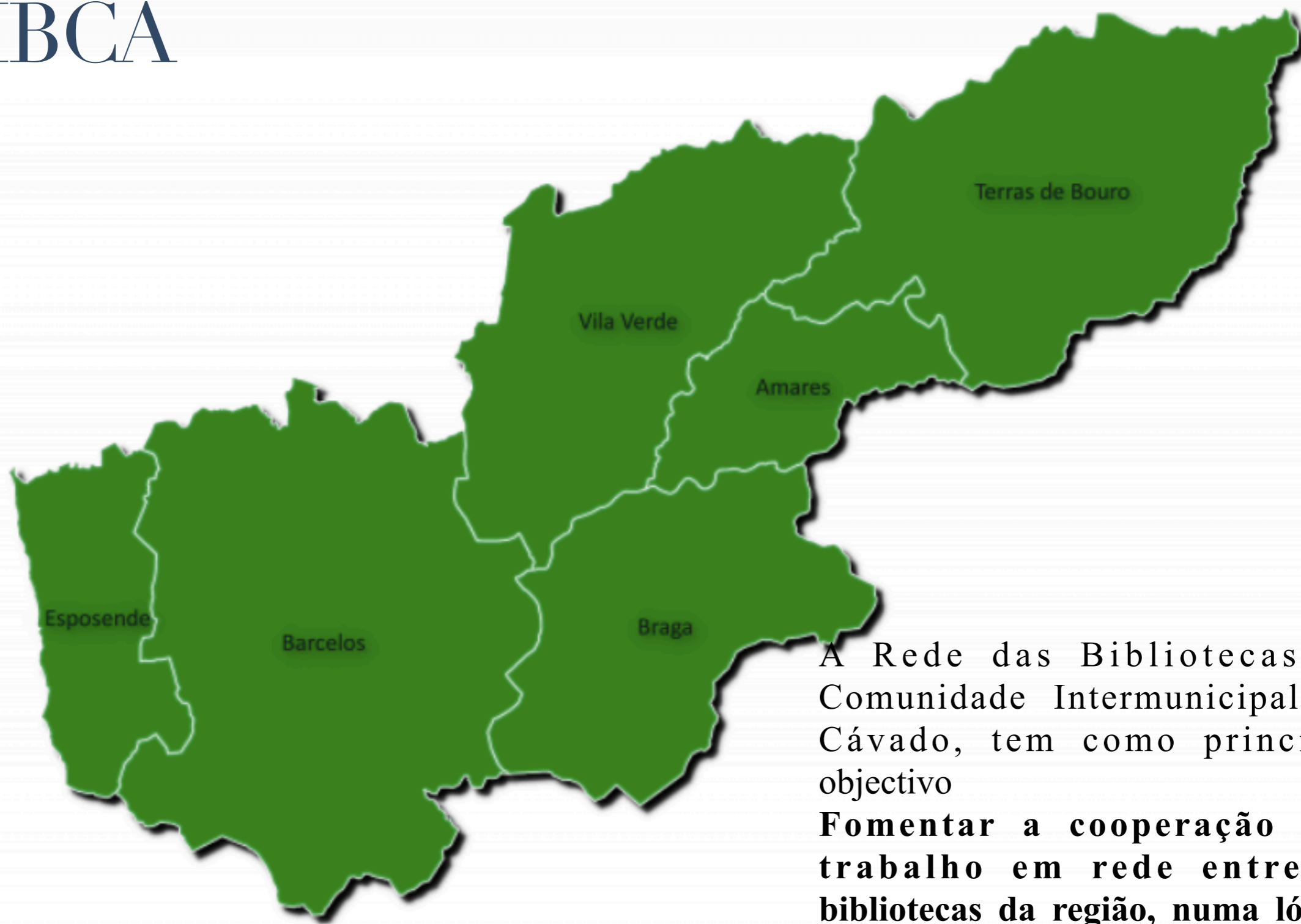


Biblioteca Digital do Cávado: um projecto de memória partilhada

Aida Alves, Anabela Costa, Luísa Leite, Manuela Barreto Nunes, Sandra Rodrigues

Um projecto de memória partilhada

RIBCA



A Rede das Bibliotecas da Comunidade Intermunicipal do Cávado, tem como principal objectivo

Fomentar a cooperação e o trabalho em rede entre as bibliotecas da região, numa lógica de partilha de recursos e serviços e de envolvimento da comunidade.

Missões das Bibliotecas Públicas (Manifesto da UNESCO)

“assegurar o acesso dos cidadãos a todos os tipos de informação local”



Missões das Bibliotecas Públicas (Manifesto da UNESCO)

“promover o conhecimento sobre
a herança cultural”



Fundos Locais das Bibliotecas Públicas

“Devem ser realizados esforços para recolher todos os livros, panfletos ou manuscritos que tenham ligação com o território, quer descrevendo-o, quer referindo-se-lhe, quer sendo nele publicados ou escritos por autores locais, nativos ou residentes”

W.H.K. Wright, Bibliotecário de Plymouth, 1878

“um fundo documental que contempla todos os aspectos da história e da vida de uma determinada localidade”

Pensato e Montanari, 1984

“um conjunto organizado de espécies documentais, qualquer que seja o seu suporte, produzidos por uma comunidade ou com ela relacionados, e que se referem aos mais variados aspectos da sua vida, história e actividades”

H. B. Nunes, 1989

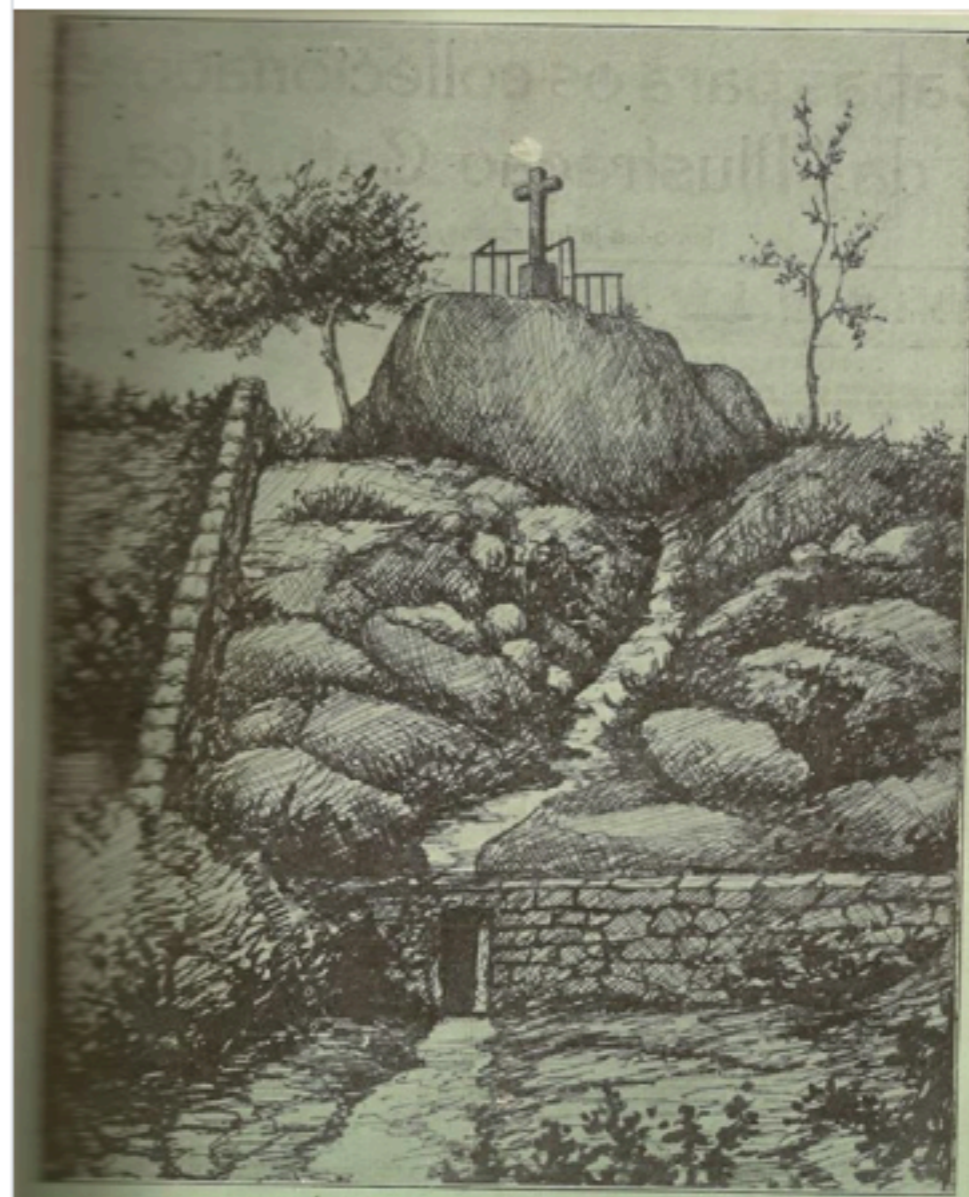
A criação de fundos locais em bibliotecas significa “o reconhecimento das actividades e realizações sociais, económicas e culturais da comunidade local”.

Reid, 2003

No âmbito das funções que definem e justificam a biblioteca pública, o Fundo Local assume uma importância fulcral:

- ❖ É colecção e processo que potenciam o desenvolvimento local e a inclusão social;
- ❖ Reafirma o valor próprio da conservação e divulgação da memória local e a utilidade da informação local corrente dos mais diversos tipos;
- ❖ Estimula a participação dos cidadãos na constituição e descrição de colecções que dizem respeito à sua própria vida;
- ❖ Promove a leitura, a aprendizagem e o conhecimento.

Monte da Buraquinha, em Braga, quem conhece?



BRAGA ANTIGA—Cova da Moura e Penedo da Buraquinha.

*Desenho à pena de J. Rebelo Jacinto.

PROPRIETÁRIO António Pereira Villela	Ilustração Catholica Revista literaria semanal de informacão graphica Ediçáo, administração e typographia 83, R. dos Martyres da República, 61 BRAGA	CONDIÇÕES D'ASSIGNATURA (PARAMENTO ASSINADO) Portugal e colonias—Um anno 3\$000 Semestre 1\$500. Trimestre 750, rs. Na cobrança feita pelo correio ou pelo estrangeiro acresce o importe das despesas Estrangeiro—Um anno, 3\$000.
DIRECTOR Francisco de Souza Gomes Veloso	Numero 216	Numero avulso, 80 reis
ADMINISTRADOR E EDITOR Domingo de Campos A. Peixoto.	Braga, 18 de Agosto de 1917	Anno V

6

1 comentário

Gosto

Comentar



Eduardo Sameiro Silva Guadalupe-Braga. Agora tem a imagem do Coração de Jesus, após a construção do depósito de água.

Gosto · Responder · 1 sem · Editado(s)

A digitalização das colecções que constituem os Fundos Locais e a sua organização em serviços virtuais, permite:

- ❖ aproveitar o que é único e excepcional em cada comunidade e partilhá-lo com a comunidade global;
- ❖ proporcionar aos cidadãos serviços digitais de informação local, dos mapas detalhados da região aos textos e às imagens da memória local

-
- ❖ Promover a o interesse e a participação dos cidadãos na vida local, através da organização colectiva das memórias (não será necessário doar).

A perspectiva é de cidadania, isto é, simultaneamente informativa, formativa, científica e cultural, apelando à participação de todos.



Rosa Luiza (47) - Anna (11) - Augusto (14) - Julieta (14) - José Bento (58)

Biblioteca Digital do Cávado

- ❖ Nascimento do projecto:
 - ❖ Identificação da necessidade;
 - ❖ Prévia existência das colecções e colecções já digitalizadas;
 - ❖ Software de fonte aberta (DSpace) e conhecimento técnico disponível (SDUM, novo parceiro)
- ❖ Projecto colaborativo, desde logo entre as bibliotecas que integram a rede intermunicipal;
- ❖ Projecto cidadão, que perspectiva a colaboração das comunidades locais na construção da memória documental colectiva, quer constituindo colecções e integrando documentos, quer ajudando a descrevê-los;
- ❖ Princípios de preservação, acessibilidade e acesso aberto

Biblioteca Digital do Cávado

- ❖ Financiamento do Programa PADES (DGLAB)
- ❖ Plataforma DSpace (requisitos técnicos de preservação, acessibilidade, interoperabilidade e pesquisa e recuperação)
- ❖ Colaboração com os SDUM (domínio técnico e científico e integração de conteúdos)
- ❖ Identificação dos recursos, plano de digitalização e calendarização (fase inicial: 2019-2021)
- ❖ Formação dos técnicos (1.^a fase)
- ❖ Formação da comunidade (2.^a fase)

Tipologia dos documentos

- Documentos textuais oficiais (na essência, documentos de Arquivo);
- Documentos textuais literários (autores locais, autores nacionais ou estrangeiros com referência à realidade local);
- Documentos textuais informativos (não ficção, monografias, jornais, revistas locais, artigos de jornais ou revistas de âmbito nacional ou internacional);
- Documentos textuais científicos e técnicos (estudos, manuais, instruções, teses e dissertações, trabalhos científicos em geral);
- Documentos visuais artísticos (pintura, gravura, fotografia);
- Documentos visuais técnicos (plantas, mapas, esboços, desenhos de arquitectura)
- Documentos sonoros (música, depoimentos, entrevistas, documentários);
- Documentos audiovisuais (cinematografia, vídeos);
- Documentos em qualquer suporte de natureza panfletária ou publicitária, literatura cinzenta, efémera (cartazes, folhetos, anúncios, regulamentos, manifestos, comunicados, etc.);
- Memória oral transcrita (sonora, audiovisual, textual);
- Objectos nado-digitais com qualquer uma das tipologias acima transcritas;
- Manuscritos.

Biblioteca Digital do Cávado



Candidatos à Assembleia Municipal

EFFECTIVOS

António Baptista Marques Henriques — *Esposende*

Eduardo José de Almeida — *Apúlia*

Paulino Martins Alves — *Fão*

Mário Martins Macau — *Marinhas*

Anselmo Faria Viana — *Forjães*

Manuel Dias da Cunha — *Belimbo*

Albino Pereira de Oliveira — *Gandra*

Luís Gonzaga Eiras Azevedo — *Curvos*

Manuel Faria Viana — *Antas*

José Manuel Escrivães Mariz — *Fonteboa*

Joaquim Martins Viana — *S. Bartolomeu do Mar*

Adelino Gomes da Costa Cruz — *Gemeses*

António Gonçalves Marques — *Marinhas*

Manuel da Cruz Vasco — *Rio Tinto*

Marino Ferreira Fernandes — *Vila Cbã*

Alfredo Viana Meira Torres — *Antas*

- **Liberdade e responsabilidade**

- **Justiça social**

- **Dignificação da pessoa humana**

- **Bem-estar social**

- **Comunidade fraterna**

PORTUGAL AOS PORTUGUESES

**HONESTIDADE
COMPETÊNCIA**



**ALEXANDRE
DOMINGOS
LOSA FARIA**

Candidato à Presidência da Câmara Municipal
ESPOSENDE AOS ESPOSENDEENSES

**Manifesto
concelhio**

A Verdade

ESPOSENDE
CÂMARA DA VERDADE

Biblioteca Digital do Cávado

Prioridades na digitalização:

- ❖ Periódicos em maior risco de degradação;
- ❖ Livro antigo;
- ❖ Documentos efémeros: cartazes, folhetos, panfletos;
- ❖ Fotografias;
- ❖ Obras publicadas pelos municípios, obras esgotadas e em domínio público.

Biblioteca Digital do Cávado

Obras a capturar de outras bibliotecas, arquivos ou repositórios digitais (necessários acordos):

- ❖ BND
- ❖ RCAAP
- ❖ CD25A
- ❖ Fundação Mário Soares
- ❖ Ephemera

Arquitectura da Biblioteca (exemplo)

COMUNIDADE: CONCELHO DE [NOME DO CONCELHO]

COLEÇÃO: AUTORES LOCAIS

COLEÇÃO: CARTAZES E ICONOGRAFIA

COLEÇÃO: FOTOGRAFIAS

COLEÇÃO: LIVRO ANTIGO

COLEÇÃO: MANUSCRITOS

COLEÇÃO: MEMORABILIA [regulamentos, manifestos, comunicados, anúncios, publicações em geral de instituições, empresas, associações e outras organizações da sociedade civil]

COLEÇÃO: MONOGRAFIAS LOCAIS

SUBCOLEÇÃO: ANALÍTICOS [artigos em dicionários corográficos, revistas, capítulos de livros que descrevam o município nos seus aspetos culturais, históricos, etnográficos, patrimoniais, geográficos ou naturais]

COLEÇÃO: PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

SUBCOLEÇÃO: BOLETIM CULTURAL [OU TÍTULO PRÓPRIO ATRIBUÍDO]

SUBCOLEÇÃO: BOLETIM MUNICIPAL

SUBCOLEÇÃO: JORNAL X

SUBCOLEÇÃO: JORNAL Y

COLEÇÃO: RECURSOS E ESTUDOS CIENTÍFICOS

Cuidados a ter

- ❖ Direitos de autor, domínio público, licenças Creative Commons;
- ❖ Metadados e acessibilidade;
- ❖ Níveis de acesso;
- ❖ Facilidade de uso e partilha;
- ❖ Preservação dos originais e das versões digitais em formatos adequados;
- ❖ Instrumentos adequados de comunicação, disseminação e promoção da colaboração cidadã - presença nas redes sociais, criação de interface móvel;
- ❖ Avaliação;
- ❖ Manutenção e desenvolvimento (outras tentativas mostram maus exemplos) - sendo um projecto de cidadania, o envolvimento das comunidades poderá ter efeitos positivos.

Biblioteca Digital do Cávado



Abril 2020

Data prevista para a abertura da plataforma

Data