

## RESUMO

Assumindo a ação de ensinar como intencional e orientada para a promoção de aprendizagens nos alunos, o ato de ensinar, específico e sistémico, é nuclear à avaliação e ao desempenho docente, desde a sua conceção até à planificação, realização e avaliação do ensino e das aprendizagens e concretiza-se na Dimensão do Desenvolvimento do Ensino e da Aprendizagem.

Neste sentido, o presente estudo propõe-se analisar a seguinte problemática da investigação: Que relações estabelecem quinze professores de Línguas-Culturas Estrangeiras, sujeitos a observação de aulas, entre o ato de ensinar, a Supervisão e a Avaliação do Desempenho Docente?

Para dar resposta a esta problemática, elencámos como principais objetivos de investigação: i) identificar conceções de professores sobre a ação de ensinar; ii) compreender práticas curriculares docentes, nomeadamente ao nível da planificação, operacionalização e avaliação das atividades letivas; iii) compreender perspetivas de professores sobre o sistema de Avaliação do Desempenho Docente e iv) identificar possíveis indicadores (potenciadores/condicionadores) que professores associam ao ato supervisivo em contexto de observação de aulas.

A metodologia de investigação selecionada foi essencialmente de natureza qualitativa, sendo o estudo de caso a estratégia de investigação adotada e o inquérito por questionário a técnica de recolha de dados privilegiada.

Resultados deste estudo apontam para a prevalência, nos professores participantes, de uma perspetiva supervisiva no que se refere ao seu desenvolvimento profissional e ao desejo de experimentar novas práticas, com o predomínio de momentos de reflexão, numa relação supervisor-professor horizontal. Por outro lado, a perspetiva avaliativa da Avaliação do Desempenho Docente incide sobre a falta de reflexos visíveis na mudança das práticas, agravada pelo facto de ser o mesmo sistema de avaliação para todos, sem dignificação do trabalho docente desenvolvido.

**Palavras-chave:** Ensinar; supervisão; avaliação; aprendizagem; Línguas-Culturas Estrangeiras.

## ABSTRACT

Assuming the act of teaching as intentionally-oriented to the students' promotion of learning, as well as specific, systemic and nuclear to the assessment and teacher's performance, from its conception, planning and operationalization to regulation of the teaching and learning, it becomes real in the Dimension of the Development of Teaching and Learning.

In this sense, this study purposes to analyse the following problem statement: what relations do fifteen teachers of Foreign Languages and Cultures subject to classroom observations establish between the act of teaching, supervision and the assessment of teachers' performance?

In order to answer this problem statement, the main listed objectives for this research were: i) identifying teachers' conceptions about the act of teaching; ii) understanding teachers' curricular practices, namely the planning, operationalization and assessment of the classroom activities; iii) grasping the teachers' perspectives about the system of teachers' assessment of performance and iv) identifying possible (potential / restrictive) indicators that teachers associate with the supervisory act in context of classroom observation.

The research methodology selected for this research was essentially of qualitative nature, the study case was the research strategy that was adopted and the survey was the technique chosen for data collection.

The results of this study aim at the prevalence of a supervisory perspective of the participant teachers concerning their professional development and their wish to experience new practices, filled with moments of reflection, in a supervisor-teacher horizontal relationship.

On the other hand, the evaluative perspective of the assessment of teachers' performance focus on the lack of visible reflexes of the change in practices, aggravated by the same system of assessment for all and without any dignification towards the developed work.

**Keywords:** Teaching; supervision; assessment; learning; Foreign Languages and Cultures.