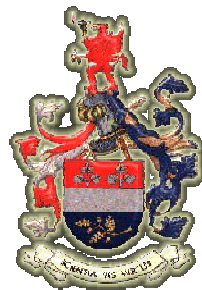


**Ana Maria Marques Silva**

**A Pedagogia Waldorf:  
Um contributo para a Educação em  
Portugal.**



**Universidade Portucalense**

**Porto 2007**

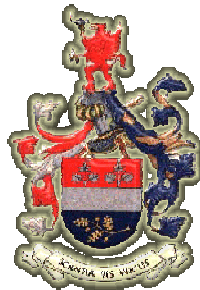


**Ana Maria Marques Silva**

# **A Pedagogia Waldorf: Um contributo para a Educação em Portugal**

**Dissertação apresentada à Universidade Portucalense Infante D. Henrique para a  
obtenção do Grau de Mestre em Administração e Planificação da Educação**

**Orientadora: Professora Doutora Alcina Manuela de Oliveira Martins**



**Universidade Portucalense**

**Porto 2007**

## **Resumo**

A presente dissertação, inspirada, em grande medida, na procura pessoal e profissional de uma alternativa que possa responder à crise educacional sentida nas escolas portuguesas, no que concerne à qualidade e eficácia do nosso ensino, pretende analisar em que medida a Pedagogia Waldorf, criada por Rudolf Steiner constitui um contributo para a educação em Portugal, procurando-se, então, a obtenção de respostas adequadas e legalmente passíveis de serem implementadas no nosso país, em privilégio de toda a comunidade educativa, especialmente das crianças que dela fazem parte e sobre as quais interessa investir, no sentido de torná-las mais cidadãs, mais humanas, mais justas, mais conscientes, mais mergulhadas na sua própria essência e menos preocupadas com a actual epidemia política.

Assim, a temática procura articular o individual com o social, analisando a Antroposofia criada pelo Rudolf Steiner, e os seus princípios pedagógicos, analisando que contributo poderá dar a Pedagogia Waldorf para a educação em Portugal.

**Palavras-chave:** Educação; Antroposofia; Pedagogia Waldorf; Cidadania e Valores

## **Abstract**

The current essay greatly inspired in the search of an alternative to answer to the educational crises which is felt in portuguese schools as far as quality and efficiency in our educational system, pretends to analyse how the Waldorf Pedagogy, founded by Rudolf Steiner, is a contribute for the education in Portugal looking for adequate answers and legally used in our country to be used by all community specially the children who make parts of it, and it's important to invest on them to make them citizens, human, fair, conscious and more aware of their real meaning and less concerned with the current political disease.

This way, the theme tries to conjugate the individual with the social matter attending the Anthroposophy, founded by Rudolf Steiner and his pedagogical principles, analysing what contributes may give the Waldorf to the education in Portugal.

**Key-words:** Education; Anthroposophy; Waldorf Pedagogy; Citizenship and Values

*Dedico este trabalho a todas as pessoas que habitam no meu coração,  
particularmente:*

Ao meu Pai, cujo espírito e sabedoria me orientam e guiam.

À minha Mãe que constitui um exemplo do que é o amor e  
tranquilidade.

À minha irmã, a minha eterna companheira e amiga.

Ao David, com quem partilho canções e poemas iluminados pelo amor,  
compreensão e complementaridade.

Ao Doutor Luís Miranda, meu grande amigo, que representa um  
grande exemplo de coragem, determinação, rectidão e perseverança e  
com quem sei que posso contar.

Ao Mestre José Sevivas, a quem deixo um especial abraço, pela  
amizade que incansavelmente, me transmite.

## **Agradecimentos**

De facto, o apoio sistemático de todos infundiu a coragem para ultrapassar as dificuldades sentidas.

Um trabalho de investigação nunca é o resultado de um trabalho elaborado por uma só pessoa, mas sim por um conjunto de elementos que, por amizade, solidariedade e capacidade pedagógica, nos ajudam a transformar a nossa matéria-prima em obra final. Ou, por outras palavras, nos ajudam a transformar um sonho em realidade.

Neste sentido, entrego a todos os que directa ou indirectamente contribuíram para a concretização do meu sonho, o meu mais profundo agradecimento, nomeadamente, à orientadora Professora Doutora Alcina Manuela de Oliveira Martins que foi inexcelável no apoio e nas preciosas orientações que sistematicamente forneceu, tendo sido preciosos os contributos dados no que concerne à inculcação do estilo dissertativo académico adequado a um trabalho deste cariz, e ao incentivo e amizade manifestados ao longo do tempo.

Agradeço, em seguida, aos professores entrevistados que, de uma forma solícita e generosa, se disponibilizaram a colaborar, dispondo do seu tempo e confiando-me as suas experiências e opiniões.

De facto, com o apoio sistemático de todos infundiu a coragem para ultrapassar as dificuldades sentidas.

A todos os professores que fizeram parte do meu percurso académico e formativo, especialmente, aos professores que ministraram as disciplinas do plano curricular deste Curso de Mestrado, da Universidade Portucalense, o meu muito obrigada.

Agradeço, finalmente, aos meus pais, irmã, ao David e ao Doutor Luís Miranda pelo apoio, paciência e incentivo, bem como a todos os meus amigos e colegas que directa ou indirectamente me ajudaram a concluir esta dissertação.

A arte de ensinar passa por tomarmos consciência de que o que se ensina nas escolas é mais do que uma simples matéria.

Na verdade, na escola abrem-se mentes e corações, e são moldadas muitas vidas...

A escola pode ser o lugar onde as crianças descobrem que têm valor e onde podem contrariar lições negativas que possam ter aprendido noutros lados.

Todos temos o dever de lhes dar essa oportunidade!

## **Siglas e Abreviaturas**

Art.º	= artigo
Cf.	= conforme
DL	= Decreto-Lei
EB1/JI	= Escola Básica do 1º ciclo /Jardim-de-infância
E.g.	= por exemplo
Ed.	= edição
i.e.	= isto é
LDB	= Lei de Directrizes e Bases da Educação Nacional (Brasil)
LBSE	= Lei de Bases do Sistema Educativo
OCDE	= Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Económico
P.	= página
PEE	= Projecto Educativo de Escola
S.d.	= sem data
UNESCO	= Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura
V.g.	= por exemplo