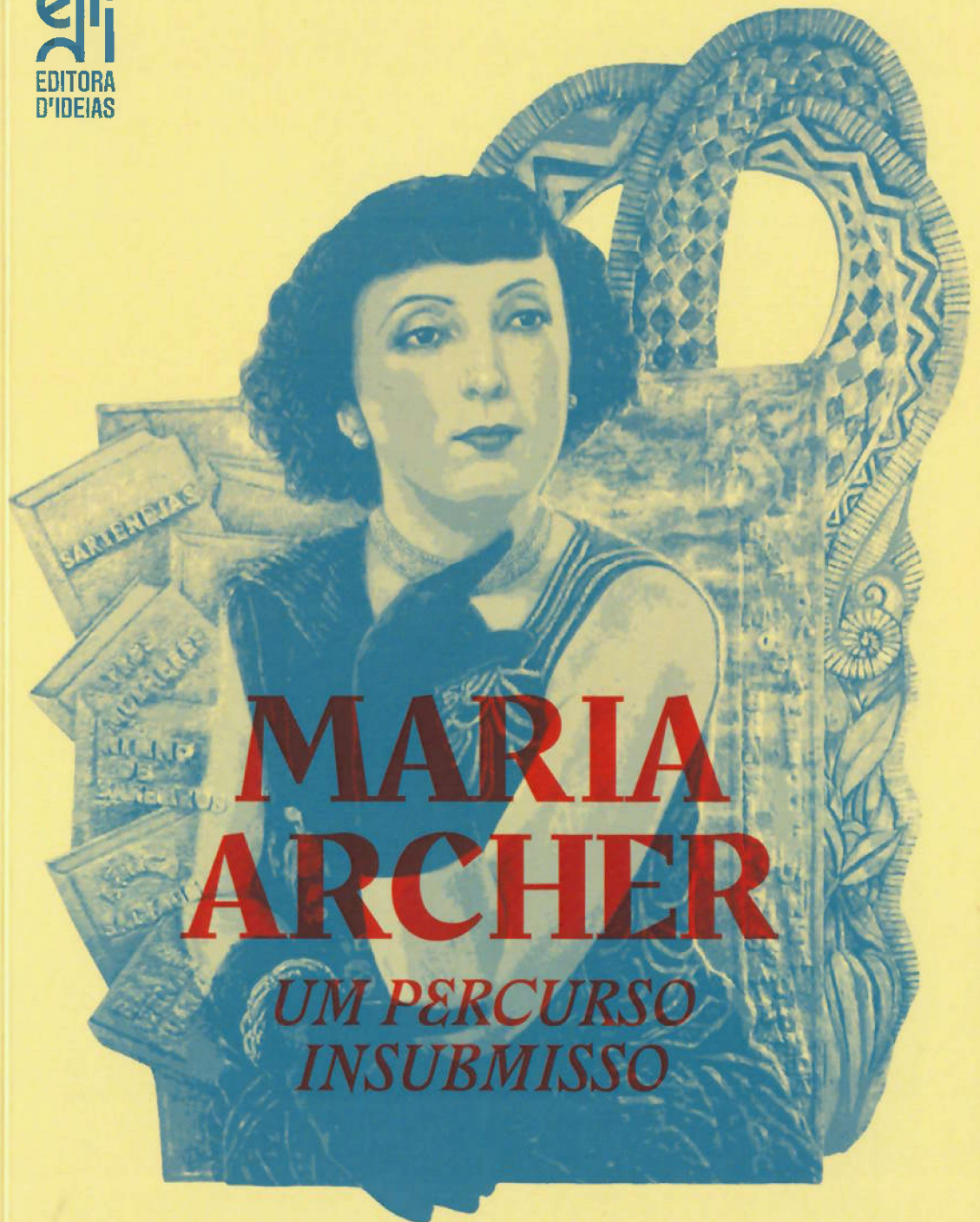


  
EDITORA  
D'IDEIAS



# MARIA ARCHER

*UM PERCURSO  
INSUBMISSO*

Isabel Henriques de Jesus  
Maria Manuela Aguiar  
Maria do Céu Borrêcho  
**COORDENAÇÃO**

COORDENAÇÃO

Isabel Henriques de Jesus, Maria Manuela Aguiar e Maria do Céu Borrêcho

# Maria Archer

## Um percurso insubmisso

  
EDITORA  
D'IDEIAS

**TÍTULO**

Maria Archer.  
Um percurso insubmisso

**COORDENAÇÃO**

Isabel Henriques de Jesus  
Maria Manuela Aguiar  
Maria do Céu Borrêcho

**REFEREES**

Ana Maria Martinho (Universidade  
NOVA de Lisboa, Portugal)  
Míriam Coutinho de Faria Alves  
(Universidade Federal de Sergipe -  
UFS, Brasil)  
Maria Celeste Monteiro Fortes  
(Universidade de Cabo Verde)  
Sandra Regina Martini (UniRitter,  
Rio Grande do Sul, Brasil)  
Maria da Conceição Oliveira  
Guimarães (Universidade de Lisboa,  
Portugal)  
Susana L.M. Antunes (Universidade  
de Wisconsin-Milwaukee, EUA)

**EDITOR**

EDITORA D'IDEIAS  
Rua do Brasil 310-A 1º C  
3030-775 Coimbra

**REVISÃO**

Lidia Bom

**PAGINAÇÃO**

Aresta Criativa – Artes Gráficas

**DESIGN DE CAPA**

Susana Villar

**FOTO DE CAPA**

© Norberto D'Abreu

**IMPRESSÃO E ACABAMENTO**

Papelmunde

Depósito Legal: 525943/23

ISBN 978-989-9160-20-0

**DATA DE PUBLICAÇÃO**

janeiro | 2024

Todos os direitos estão reservados  
de acordo com a legislação em vigor.  
A reprodução desta obra é proibida  
por todos e quaisquer meios.  
Os direitos estão reservados para  
todos os países de Língua Oficial  
Portuguesa, por: Editora d'Ideias,  
uma chancela da Editora d'Ideias.

Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia – no âmbito do projeto UIDP/00657/2020.



Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia



NOVA FCSH  
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

# ÍNDICE

tiva – Artes Gráficas

CAPA

ar

PA

D'Abreu

E ACABAMENTO

e

egal: 525943/23

89-9160-20-0

BLICAÇÃO

24

reitos estão reservados

om a legislação em vigor.

ão desta obra é proibida

quaisquer meios.

estão reservados para

íses de Língua Oficial

, por: Editora d'Ideias,

ela da Editora d'Ideias.

da FCT – Fundação para

57/2020.

íH

Apresentação..... 7  
*Isabel Henriques de Jesus*

Reviver Maria Archer ..... 15  
*Olga Archer Moreira*

## PARTE I VISÕES DE ÁFRICA

Discurso imperialista e crítica anticolonial na obra de Maria Archer.... 33  
*Ana Paula Ferreira*

A paisagem colonial na vida e na obra de Maria Archer..... 51  
*Sílvia Espírito-Santo*

*A pena a serviço da sensibilidade imperial: O lugar de Maria Archer*  
na literatura Colonial ..... 69  
*Inocência Mata*

5

PARTE II  
A DENÚNCIA DA LEI

O Direito do Estado Novo lido por Maria Archer .....	95
<i>Helena Pereira de Melo</i>	
A representação jurídica do casamento e do divórcio em Maria Archer .	115
<i>Zamira de Assis</i>	

PARTE III  
VISÕES SUBVERSIVAS

Maria Archer: Deslocação, (in)conveniência e esquecimento .....	135
<i>Ana Paula Coutinho</i>	
Maria Archer: Autora e personagens em busca de um quarto só para si	153
<i>Márcio Matiassi Cantarin</i>	
Estratégias de subversão das personagens femininas de <i>Ela é apenas mulher</i> .....	169
<i>Gemma Nadal</i>	
De olhos bem abertos – Nótulas de Maria Archer em <i>Eu e Elas</i> .....	187
<i>Isabel Henriques de Jesus</i>	
Interfaces literárias e culturais lusófonas: Um olhar sobre identidades femininas em Maria Archer e Paulina Chiziane.....	205
<i>Elisabeth Battista</i>	