

EJI – PATER III

III ENCONTRO DE JOVENS INVESTIGADORES EM ESTUDOS DO PATRIMÓNIO & TERRITÓRIO

UNIVERSIDADE DO MINHO

15-16 DE DEZEMBRO DE 2022

Comissão Científica

Adolfo Fernández | GEAAT; UVigo - Espanha
Aida Carvalho | CiTUR; IPB - Portugal
Alexandra Correia | UNIAG; IPVC - Portugal
Alexandra Esteves | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal
Alison Burrows | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal
Ana Bettencourt | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal
Ana Fragata | GeoBioTec; UA - Portugal
Carlos Leal Gomes | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal
Catarina Pinheiro | CEGOT; UPorto - Portugal
Daniel Lanero | USC - Espanha
Francisco Mendes | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal
Hélder Lopes | IdRA; UB/ UMinho - Portugal
Inês Moreira | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal
Joana Sequeira | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal
João Meneses de Sequeira | CHAIA-IN2PAST; UEvora - Portugal
Jorge Sanjurjo-Sánchez | IUX; UDC - Espanha
José Neves | IHC-IN2PAST; NOVA FCSH - Portugal
Lisandra Mendonça | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal
Luis Raposo | ICOM - Portugal
Luzia Rocha | CESEM-IN2PAST; NOVA FCSH - Portugal
Maria Assunção Flores | CIEC; UMinho - Portugal
Maria Marta Lobo de Araújo | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal
Marta Prista | CRIA-IN2PAST; NOVA FCSH - Portugal
Massimo Beltrame | HERCULES-IN2PAST; UEvora - Portugal
Ofelia Rey Castelao | USC - Espanha
Paula Odete Fernandes | UNIAG; IPB - Portugal
Pedro Príncipe | SDUM; UMinho - Portugal
Raquel Martínez Peñín | IEM; ULe - Espanha
Rebeca Blanco Rotea | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal
Rubén Castro Redondo | UniCAN - Espanha
Vitor Matos | GIARTES; UMinho - Portugal

Comissão Organizadora

Hugo Aluai Sampaio

Jorge Ribeiro

Márcia Oliveira

Daniela Cardoso

Juliana Alves

António Pereira

Natália Pereira

João Carvalho

Luís Ferreira

Elaine Scalabrini

Sandra Brito

Raquel Alves

Sónia Jaconiano

Secretariado

Carla Xavier - Lab2PT

Sandra Barbosa - Lab2PT

Nuno Oliveira – Lab2PT

EJI – PATER III

III ENCONTRO DE JOVENS INVESTIGADORES EM ESTUDOS DO PATRIMÓNIO & TERRITÓRIO

Livro de Resumos

Editor:

Universidade do Minho. Laboratório de Paisagens, Património e Território - Lab2PT

Coordenação:

Hugo Aluai Sampaio

Jorge Ribeiro

Márcia Oliveira

Daniela Cardoso

Juliana Alves

António Pereira

Natália Pereira

João Carvalho

Luís Ferreira

Elaine Scalabrini

Sandra Brito

Raquel Alves

Sónia Jaconiano

Gestão Gráfica:

Elaine Scalabrini

Luís Ferreira

Sónia Jaconiano

Sandra Brito

Lab2PT

1ª edição: Dezembro de 2022

ISBN: 978-989-8963-72-7

PATRIMÓNIO CULTURAL CONSTRUÍDO NO CAMINHO DE SANTIAGO NO CENTRO HISTÓRICO DO PORTO: O IMPACTO DAS ENVOLVENTES AMBIENTAL E CLIMÁTICA URBANAS NA SUA DEGRADAÇÃO

Marta Arreiol¹, Fátima Silva e Ana Fragata

¹ Universidade Portucalense Infante D. Henrique

O património cultural construído relacionado com o Caminho de Santiago ocupa um lugar de destaque na panorâmica cultural portuguesa e do centro histórico do Porto. Este Caminho foi declarado como primeiro “Itinerário Cultural Europeu” em 1987, pelo concelho da Europa e mais tarde, em 1993, a UNESCO consagrou-o como “Património da Humanidade”. Neste património, a envolvente ambiental e climática mostra-se uma constante ameaça, afetando principalmente os seus materiais constituintes, pelo que é urgente implementar medidas de mitigação e adaptação a estas ameaças, principalmente em ambiente urbano. O município do Porto tem vindo a desenvolver iniciativas para mitigar os impactos climáticos.

Esta investigação tem como objetivo contribuir para o estudo do impacto da envolvente ambiental e climática de algum do património edificado do Caminho Português a Santiago. Para tal, foram considerados três casos de estudo: a Igreja das Carmelitas, a Igreja de São João Novo e a Igreja da Vitória, localizadas no centro histórico do Porto.

Os casos de estudo foram contextualizados e caracterizados do ponto de vista histórico e construtivo, sendo também realizado o levantamento e caracterização dos dados relativos à envolvente ambiental, climática e construtiva. Para determinar o impacto desta envolvente no património edificado efetuou-se o registo fotográfico, com mapeamento das anomalias nas fachadas principais das igrejas em estudo, e a sua análise comparativa em função da envolvente.

A metodologia aplicada a este estudo permitiu comparar o impacto da envolvente na degradação deste património cultural edificado.

Conclui-se que o sistema construtivo aliado às envolventes ambiental e climática têm impacto na degradação deste património, em maior ou menor grau, dependendo das condicionantes específicas de cada caso de estudo, em ambiente urbano, sendo essencial adotar medidas, caso a caso, para mitigar este impacto.

Palavras-chave: Caminho Português de Santiago, Poluição urbana, Degradação de materiais, Materiais pétreos, Materiais azulejares.

Biografia:

Marta Arreiol É licenciada em pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Atualmente encontra-se a desenvolver um projeto subordinado ao curso de mestrado em Património Artístico, Conservação e Restauro da UPT. Desenvolve atividade profissional como conservadora-restauradora nas áreas de talha dourada e pintura.