

# Mostra de Posters Científicos em Direito Comunicação científica-Ensinando para a Justiça e a Paz | ODS 4 e 16

Dora Resende Alves (DD) dra@upt.pt  
Luís Paulo Pacheco (DAMG) luispaulopacheco@upt.pt

## Objetivos

Comunicar com rigor científico uma determinada matéria escolhida da unidade curricular identificada, em formato poster, por comunicação científica para o público em geral, em partilha com a comunidade UPT. Apresentar o essencial para informar, influenciar e convencer é determinante para defender interesses frente a audiências altamente qualificadas, mas também para outras de leigos.



## Referências

Almeida, Leandro; Gonçalves, Susana; Ó, Jorge Ramos do; Rebelo, Fernando; Soares, Sandra; Vieira, Flávia (2022). Inovação Pedagógica no Ensino Superior Cenários e Caminhos de Transformação. Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, A3ES. ISBN: 978-989-53667-3-6

<https://www.cnedu.pt/pt/noticias/nacional/1940-inovacao-pedagogica-no-ensino-superior-cenarios-e-caminhos-de-transformacao-a3es-2022>

Alves, D. R., & Pacheco, L. P. (2025). A construção de poster na área do Direito: Uma experiência com estudantes. In I. Vieira, P. Peres, & A. Pinto (Eds.), Livro de Atas do CNAPEPES.24-10º Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior, Porto, Portugal, 8-9 julho 2024, ISCAP (pp. 148-154). Edições Politéma. ISBN 978-989-9226-01-2. DOI: <https://doi.org/10.26537/e-ipp.133>

Link de acesso ao Livro de Atas: <https://atas.cnes.pt/index.php/books/catalog/book/133>

Amante, M. João (2020). Como elaborar pôsteres académicos? Guia de apoio ao utilizador, ISCET, Lisboa, em [https://repositorio.iscet-lisboa.pt/bitstream/10071/22352/1/Guia%20Poster\\_Academico\\_PT\\_EN\\_25022021.pdf](https://repositorio.iscet-lisboa.pt/bitstream/10071/22352/1/Guia%20Poster_Academico_PT_EN_25022021.pdf)

OPENAI. Representação visual de um poster académico de atividade pedagógica gerada pelo modelo ChatGPT. Imagem digital disponível em: <https://chat.openai.com>. Acesso em: 14 jan. 2025

Souza S., Moura, M., Zagorova, M. & Aital, A. (2018). An SFL-based Genre Analysis of the Stages of English Academic Posters in Linguistics. Unpublished manuscript.

Villalva, Alina (<https://www.cienciaivtas.pt/wp/f41b-6EB3-D7C4>) (2020). 10 simples passos para elaborar um poster académico. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Em <https://conhecer.letras.ulisboa.pt/o-que-se-faz-em-letras/10-simples-passos-para-elaborar-um-poster-academico/>



## Contexto

Proposta de atividade científica e pedagógica interdepartamental a desenvolver junto com o Departamento de Arquitetura e Multimédia Gallaecia (DAMG) 1 e apoio do Gabinete de Inovação Pedagógica (GIP) 2 e da Biblioteca Geral da UPT

Apresentação de poster, comunicação formal escrita de valor científico. Atividade interdepartamental e experimental no sentido da inovação pedagógica com metodologia de gallery walking. Explorando a possibilidade de repetir em anos posteriores, melhorando, alargando a outras unidades curriculares e ajustando o formato.



Proposta para que os alunos produzam posters no Departamento de Direito para uma mostra nos placards da UPT. Na sugestão de orientar o trabalho para turma de Mestrado em Direito (que poderão produzir os posters com recursos ao método think.pair.share), valorizando essa participação se possível no âmbito da avaliação da unidade curricular e certamente com certificado de participação no evento científico passado pela UPT para efeitos de currículo individual. 3

A ideia de uso de um formato horizontal permite avançar para uma edição e paralela mostra audiovisual em formato virtual.

O século XXI trouxe características de concretização de síntese de informação e da informação de modo diferenciado. Um poster académico é uma versão ilustrada e sucinta de um trabalho científico, como evento comunicativo multimodal em que se usa a escrita, imagens e fala para comunicar porque o objetivo é informar 5.

A comunicação científica pode ser realizada através da elaboração e apresentação de diferentes tipologias de trabalhos científicos dos quais destacamos os artigos publicados em revistas científicas, a apresentação de comunicações posteriormente publicadas em atas de congressos, seminários e realizações congêneres e a apresentação de pôsteres.

Um poster constitui uma forma de comunicação científica que tem como principal objetivo partilhar informação. Trata-se de uma forma de comunicação em que a dimensão visual é muito valorizada motivo pelo qual se considera que um bom poster resulta da combinação de elementos visuais (gráficos, tabelas, quadros, entre outros) e texto 6 .

Surge como uma forma de consolidação e num relacionar de conteúdos complexos.

Trata-se de um projecto interdepartamental na Universidade Portucalense em que o Arquitecto Luís Paulo Pacheco do DMAG fará parceria e acompanhamento.

Cada poster deverá transmitir de modo assertivo um conjunto de ideias chave que existem sempre na comunicação 4 . Para isso existem estratégias metodológicas para a forma de transmissão.

## Processo operativo

Há que seguir um roteiro ou tutorial como conjunto de indicações referenciais para o desenvolvimento do trabalho livre individual.

Como pontos fortes da atividade, de referir a inovação pedagógica alcançada, dotando os alunos de novas valências na construção de um outro modelo de comunicação científica, em cuja participação alcançam certificado autónomo a constar do currículo pessoal por participação em mostra científica.

Surge como uma mais-valia na formação de cidadania para aprimorar com conteúdo e regras aquelas capacidades estéticas humanas inatas num equilíbrio que existe na própria natureza e onde a desproporção deve ser consciente. Como pontos fracos da atividade, aponta-se o menor reconhecimento deste formato científico por parte dos seus pares, a possível menor profundidade na transmissão do estudo realizado (ainda que maior esforço na transmissão da mensagem) e a impossibilidade de eventual publicação do resultado.

1 Em <https://www.upt.pt/inicio/departamentos/departamento-de-arquitetura-e-multimedia-gallaecia/>

2 Em <https://www.upt.pt/inicio/gabinete-de-inovacao-pedagogica/>

3 Exemplo de conferências internacionais onde cabia a modalidade de apresentação de poster – VI CIAIS em <https://ciais.eventqalla.net/pt/2023/inicio/datas-importantes/>; ICERI2023 em <https://iated.org/iceri/instructions> ou XX Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y de la Investigación (FECIES), em <https://www.forofecies.com/pt/presentacion-de-trabajos>

4 A afixação será progressiva, não acontecerá de todos os posters na mesma ocasião. Sugestão de entrega em data anterior para uma correção gráfica e impressão posterior (contactar o núcleo de Arquitectura em S. Tomé para o efeito).

5 Souza S., et al., apud Villalva, Alina (2020).

6 Amante, M. João (2020).



[3]

## Considerações iniciais

### Processo de trabalho (investigação) que culmina em comunicação

Trabajo en Grupo:

- Diagrama de Afinidades (método colaborativo de síntesis)

Fonte: <https://labx.gov.pt/wp-content/uploads/2021/10/Diagrama-de-Afinidades.pdf>

- Design Thinking (enfoque multidisciplinar)

Fonte: <https://www.interaction-design.org/literature/topics/design-thinking>

Trabajo Individual:

- Comunicación de Importancia Crítica

Fonte: <https://www.metricaconsulting.com/comunica%C3%A7%C3%A3o>

Infografia:

- Esquemas de conceptos abstractos
- Combinación de lenguaje escrito y visual

Fonte: <https://www.metricaconsulting.com/comunica%C3%A7%C3%A3o>

## Oficina de trabalho

### Verificação de resultados e Feedback

Apresentação de trabalhos e feedback

