



# **EJI – PATER III**

**III ENCONTRO DE JOVENS INVESTIGADORES EM ESTUDOS DO PATRIMÓNIO & TERRITÓRIO**

UNIVERSIDADE DO MINHO

15-16 DE DEZEMBRO DE 2022

### Comissão Científica

Adolfo Fernández | GEAAT; UVigo - Espanha  
Aida Carvalho | CiTUR; IPB - Portugal  
Alexandra Correia | UNIAG; IPVC - Portugal  
Alexandra Esteves | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal  
Alison Burrows | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal  
Ana Bettencourt | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal  
Ana Fragata | GeoBioTec; UA - Portugal  
Carlos Leal Gomes | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal  
Catarina Pinheiro | CEGOT; UPorto - Portugal  
Daniel Lanero | USC - Espanha  
Francisco Mendes | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal  
Hélder Lopes | IdRA; UB/ UMinho - Portugal  
Inês Moreira | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal  
Joana Sequeira | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal  
João Meneses de Sequeira | CHAIA-IN2PAST; UEvora - Portugal  
Jorge Sanjurjo-Sánchez | IUX; UDC - Espanha  
José Neves | IHC-IN2PAST; NOVA FCSH - Portugal  
Lisandra Mendonça | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal  
Luis Raposo | ICOM - Portugal  
Luzia Rocha | CESEM-IN2PAST; NOVA FCSH - Portugal  
Maria Assunção Flores | CIEC; UMinho - Portugal  
Maria Marta Lobo de Araújo | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal  
Marta Prista | CRIA-IN2PAST; NOVA FCSH - Portugal  
Massimo Beltrame | HERCULES-IN2PAST; UEvora - Portugal  
Ofelia Rey Castelao | USC - Espanha  
Paula Odete Fernandes | UNIAG; IPB - Portugal  
Pedro Príncipe | SDUM; UMinho - Portugal  
Raquel Martínez Peñín | IEM; ULe - Espanha  
Rebeca Blanco Rotea | Lab2PT-IN2PAST; UMinho - Portugal  
Rubén Castro Redondo | UniCAN - Espanha  
Vitor Matos | GIARTES; UMinho - Portugal

## **Comissão Organizadora**

Hugo Aluai Sampaio

Jorge Ribeiro

Márcia Oliveira

Daniela Cardoso

Juliana Alves

António Pereira

Natália Pereira

João Carvalho

Luís Ferreira

Elaine Scalabrini

Sandra Brito

Raquel Alves

Sónia Jaconiano

## **Secretariado**

Carla Xavier - Lab2PT

Sandra Barbosa - Lab2PT

Nuno Oliveira – Lab2PT

# **EJI – PATER III**

## **III ENCONTRO DE JOVENS INVESTIGADORES EM ESTUDOS DO PATRIMÓNIO & TERRITÓRIO**

### **Livro de Resumos**

**Editor:**

Universidade do Minho. Laboratório de Paisagens, Património e Território - Lab2PT

**Coordenação:**

Hugo Aluai Sampaio

Jorge Ribeiro

Márcia Oliveira

Daniela Cardoso

Juliana Alves

António Pereira

Natália Pereira

João Carvalho

Luís Ferreira

Elaine Scalabrini

Sandra Brito

Raquel Alves

Sónia Jaconiano

**Gestão Gráfica:**

Elaine Scalabrini

Luís Ferreira

Sónia Jaconiano

Sandra Brito

Lab2PT

1ª edição: Dezembro de 2022

ISBN: 978-989-8963-72-7

**VALORIZAR PARA CONSERVAR: A OBRA DE HENRIQUE MOREIRA NO PORTO E EM GAIA****Ana Martins, Isabel Vaz de Freitas, Fátima Matos da Silva e Ana Fragata**

O património cultural potencializa a investigação de elementos diferenciadores para a sua conservação, enquanto recurso endógeno e potência a geração de riqueza económico-social. Desenvolvido no âmbito do Mestrado em Património Artístico, Conservação e Restauro, na Universidade Portucalense, esta investigação pretende justificar a conservação patrimonial pela valorização aplicada às obras do escultor Henrique Moreira, promovendo a sua discussão e reflexão a nível social e académico.

Foi identificado o acervo patrimonial material e imaterial do escultor nas cidades do Porto (346 obras) e Gaia (11 obras) e desenvolvida uma metodologia que permitiu a justificação e praticabilidade da problemática apresentada: o porquê de valorizar para conservar. A metodologia foi desenvolvida através de: i) entrevistas, ii) inventários, que permitiram agrupar as obras do escultor em tipologias e categorias e, iii) levantamento do estado de conservação de obras selecionadas. Partindo dos resultados obtidos, foi definida uma proposta de valorização para a conservação das obras do “escultor da cidade do Porto”, sendo que a maioria dos grandes monumentos e estátuas da cidade do Porto são da autoria de Henrique Moreira, assente em três pilares: memória, sustentabilidade e emoção.

Os resultados obtidos com esta investigação reforçam a necessidade da definição de uma estratégia de turismo-cultural, a curto prazo, conjugada com uma linha de educação patrimonial dedicada a aproximar as várias faixas etárias ao património cultural, associado ao escultor Henrique Moreira. Como fonte inesgotável de aprendizagem, este património possibilitará uma constante interação da comunidade com as empresas municipais, empresas privadas e com todo o meio natural envolvente indissociável desse mesmo património, bem como a integração e adaptação da metodologia desenvolvida a outros autores ou contextos geográficos.

**Palavras-chave:** Património, Conservação, Valorização, Memória, Henrique Moreira

**Biografia:**

**Ana Martins** iniciou em 2021 o Mestrado em Património Artístico Conservação e Restauro, na UPT, com defesa da dissertação agendada para outubro de 2022. É Licenciada em Economia pela UPT, com Pós-graduação em Marketing pela Business School da Universidade Católica do Porto e em Gestão do Património Cultural pela SPIRA & Business School da Universidade Católica do Porto.