

RESUMO

Diariamente o professor lida com a arte de educar e como suporte para o melhor desempenho das suas práticas, ele serve-se da Pedagogia. Esta sedimenta-se num método, numa forma de ordenar, organizar, sequenciar a acção pedagógica atendendo a certos pressupostos teóricos. Diz-se que o professor trabalha com arte, pois necessita constantemente de um processo de criação na sua prática educativa, lidando com o imaginário e o desconhecido. Desta acção criadora surge o estruturar e formar significativamente conhecimentos, transpondo certas possibilidades latentes para o campo do real. É perante esta procura de significados que ele estrutura e organiza a tomada de consciência da sua vida pedagógica.

O presente trabalho que se intitula "Pedagogia Diferenciada na construção do saber", foi fruto de uma pretensão nossa em abordar práticas pedagógicas diversificadas face à necessidade que os professores demonstram em inovar as suas práticas. Propusemo-nos indagar os professores acerca das suas expectativas perante a aplicação da Pedagogia Diferenciada, a formação que possuíam ao nível da diversificação, bem como o intercâmbio de experiências entre as escolas, no sentido de combater as necessidades sentidas face à diversidade étnica, social e cultural presente em cada contexto educativo. Constatámos que, no universo considerado, os inquiridos, revelam ter pouco conhecimento acerca da Pedagogia Diferenciada, apontando diversos factores que dificultam o processo de ensino/aprendizagem, a sua aplicação, bem como a suas dificuldades em alterar práticas, no sentido de construir aprendizagens significativas.

ABSTRACT

Each day the teacher deals with the art of educating and as support for better performance from their practices, he makes use of Pedagogy. This settles down in a method, in an orderly, organized, educational sequence action given certain theoretical assumptions. It is said that the teacher works with art, as it requires a constant process of creation in its educational practice, dealing with the imaginary and the unknown. Of this creative activity surges the knowledge structure, transposing certain latent possibilities within the realm of reality. It is in face of this search for meanings that he structures and organizes his awareness of his teaching life.

The present work entitled "Differentiated Pedagogy in the Construction of Knowledge" was the result of an intention to address our diverse pedagogical practices in the face of demonstrated need for teachers to innovate their practices. We questioned the teachers about their expectations as to the use of the Differentiated Pedagogy, the training they have in relation to diversification, as well as the interchange of experiences with other schools, in a way as to eliminate the needs felt toward ethnic differences, social and cultural present in each educational context.

We found that, in the universe is considered, the inquired, report having little knowledge about Differentiated Pedagogy, pointing out several factors that make the process of teaching/learning difficult, their application, as well as their difficulty in altering practices, in order to build significative learning.