



ACTAS DO I CONGRESSO TRANSFRONTEIRIÇO DE  
**CULTURA CELTA**

*Edição*  
MUNICÍPIO DE PONTE DA BARCA

*Ponte da Barca, Outubro 2007*

## ÍNDICE

### **Sessão de Abertura**

- 13 ANTÓNIO VASSALO ABREU  
17 ALFREDO DINIS  
19 FÁTIMA LOBO

### **Conferências**

- 33 RAIMON SAINERO, *Los Origenes de la cultura celta de la Peninsula Iberica: documentos que apoyan la teoria*  
43 ANDREA MARTINS, *Arte rupestre em Ponte da Barca: a Chã da Rapada*  
75 FÁTIMA SILVA, *Os modelos interpretativos sócio-culturais e a evolução cronológica da Cultura Castreja: ensaio de síntese*  
107 MARTIN ALMAGRO GORBEA, *Los Celtas en La Peninsula Iberica: pasado e pervivencias actuales*  
109 ANTÓNIO PIÑEIRO FEIJÓO, *Algúns exemplos do patrimonio arqueolóxico como recurso turístico en Ourense*  
125 FERNANDO ALONSO ROMERO, *Creencias y tradiciones de la fiesta céltica de Samain, el día de Todos los Santos, relacionadas con la muerte y la fertilidad*  
159 MAIA MARQUES, *Morte e ritual entre os celtas*  
181 LEONOR VAZ DE CARVALHO, *Da Palavra ao Símbolo: um relance sobre o legado mítico celta*

### **Sessão de Encerramento**

- 187 JAIME FERRERI, *Síntese dos trabalhos*  
191 **Imagens do Congresso**





## Resumos Curriculares Segundo Painel

### MARIA DE FÁTIMA MATOS DA SILVA

Licenciada em Ciências Históricas e Estudos Superiores Especializados Arte, Arqueologia e Restauro – Variante Arqueologia é Mestre em História Ibero-Americana e Doutoranda em Pré-História e Arqueologia.

Assistente do Departamento de Ciências Históricas e da Educação da Universidade Portucalense Infante D. Henrique e Coordenadora das Áreas de Formação, Organização de Eventos e Gestão de Bens Culturais do Centro de Conservação e Restauro da Universidade Portucalense. Orientou e dirigiu diversos projectos, trabalhos e escavações arqueológicas no Noroeste de Portugal.

Gabinete de Arqueologia e Património da Câmara Municipal de Paredes de Coura.

#### PUBLICAÇÕES:

LIVROS: O Povoamento Proto – histórico e a Romanização da Bacia Superior do Rio Coura: estudo, restauro e divulgação. Cadernos de Arqueologia e Património – Monografias, 2, Paredes de Coura (1994). Coordenação das Actas do Simpósio Conservação e Intervenção em Sítios Arqueológicos e Monumentos Históricos, Porto / Paredes de Coura (2002).

ARTIGOS: (1986). Subsídios para o Estudo da Arte Castreja. Arte Decorativa Arquitectónica I. Revista de Ciências Históricas, 1, Porto, 31-68.- (1987). Subsídios para o Estudo da Arte Castreja. Arte Decorativa Arquitectónica II. Revista de Ciências Históricas, 2, Porto, 121-147. (1988). Subsídios para o Estudo da Arte Castreja. A cultura dos Berrões: ensaio de Síntese. Revista de Ciências Históricas, 3, Porto, 57-93. (1989). Estudo Tipológico de Cossoiros I - Citânia de Sanfins, Castro de Moldes e de Santo António. Revista de Ciências Históricas, Universidade Portucalense, IV, Porto, 91-130. (1991a). O Povoamento Castrejo em Paredes de Coura. Boletim Municipal, 3, Paredes de Coura. (1991b). Considerações sobre a Consolidação e Restauro do Espaço Castrejo. Revista de Ciências Históricas, 6, Porto, 55-68. - (1991c). Machados de Pedra Polida do Concelho de Paredes de Coura. Revista de Ciências Históricas, 6, Porto, 7-24. - (1992a). O Gabinete de Arqueologia e Património da Câmara Municipal de Paredes de Coura. Cadernos de Arqueologia e Património, 1, Paredes de Coura, 9-16. (1992b). O Castro de Cristelo: apontamentos para o seu estudo. Cadernos de Arqueologia e Património, 1, P. Coura, 37-52.- (1992c). Documentos para a Carta Arqueológica de Paredes de Coura: Trísceles e Mós rotativas de Favais (Moselos). Cadernos de Arqueologia e Património, 1, P. Coura, 33-36.- 1993). Machados de Talão da Bacia Superior do Rio Coura . Actas do XXII Congresso Nacional de Arqueología de España, Vigo, 139-146. - (1993). Os Cadernos de Arqueologia e Património da Câmara Municipal de Paredes de Coura. “Boletim Municipal”, Câmara Municipal de Paredes de Coura, V (1). - O Povoamento na Idade do Bronze, Ferro e Romanização de Paredes de Coura - “Jornal de Notícias”, 8-1-1993, 12. - (1993/94a).



Documentos para a Carta Arqueológica da Bacia Superior do Rio Coura: Machados de pedra polida, Cadernos de Arqueologia e Património, 2/3, Paredes de Coura, 29-43. - (1993/94b). Contributos para o Estudo do Bronze Final na Bacia Superior do Rio Coura, Cadernos de Arqueologia e Património, 2/3, Paredes de Coura, 45-82. - (1993/94c). Estações Romanas da Freguesia de Ferreira Cadernos de Arqueologia e Património, 2/3, Paredes de Coura, 83-96. - (1993/94d). Inquéritos à População do Concelho de Paredes de Coura (Inquérito toponímico arqueológico e Inquérito artístico-documental. Cadernos de Arqueologia e Património, 2/3, Paredes de Coura, 181-191. - (1993/94d). Actividades, "Cadernos de Arqueologia e Património", 2/3, Paredes de Coura, 195-199. - (1994a). Estudo, Conservação, Restauro, Dinamização e Divulgação do Povoamento Castrejo da bacia superior do rio Coura: primeiros resultados. Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 34 (1-2), 281-302. (1994b). Carta Arqueológica do concelho de Paredes de Coura - uma perspectiva de arqueologia espacial. Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 34 (1-2), 477-499. - (1995-97a). O Povoado Fortificado de Cossourado - Relatório da primeira campanha de escavações (1993). Cadernos de Arqueologia e Património, 4/6, Paredes de Coura, 39-57. - (1995-97b). Proposta de Classificação do Povoado Fortificado de Cossourado ou Forte da Cidade, Cadernos de Arqueologia e Património, 4/6, Paredes de Coura, 167-177. - (1995-97c). O Povoado Fortificado de Romarigães - Resultados da Campanha de 1992, Cadernos - (1995-97d). Proposta de Classificação do Povoado Fortificado da Portela da Bustarenga Cadernos de Arqueologia e Património, 4/6, Paredes de Coura, 163-166. - (2001). Simpósio Conservação e Intervenção em Sítios Arqueológicos e Monumentos Históricos, Boletim Municipal, C. M. P. Coura, XIII (2), 19. - (2005a). O "Tesouro Monetário da Lameira", Bico (Paredes de Coura) - Notícia preliminar. Al'madan, 13, Lisboa, 146-147. - (2005b). Candidatura dos Castros do Noroeste Peninsular a Património Mundial pela UNESCO, Informação Municipal, C. M. P. Coura, 19 (Julho de 2005), 14.

### **MARTÍN ALMAGRO GORBEA**

**PROFESIÓN:** Arqueólogo, Doctor en Historia, Funcionario del Cuerpo Facultativo de Museos (desde 1969, excedente); Catedrático de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid (desde 1981); Anticuario Perpetuo de la Real Academia de la Historia (desde 1997).

**ESPECIALIDAD:** Protohistoria de la Península Ibérica y de Europa Occidental; Tartessos; Cultura Ibérica; Cultura Céltica; Arqueología Clásica. Arqueología Fenicia. Procesos de Aculturación y Etnogénesis. Museología. Excavaciones y Metodología Arqueológica, Valoración del Patrimonio Cultural.

**CARGOS:** Director del Museo de Ibiza (1969-70). Conservador (1970-76) y Director (1998-1999) del Museo Arqueológico Nacional, Madrid. Secretario del Instituto











## Os modelos interpretativos sócio-culturais e a evolução cronológica da Cultura Castreja: ensaio de síntese

Dra. Fátima Silva

### 1. Historiografia da Investigação da Idade do Ferro do Noroeste Peninsular

Os estudos da Idade do Ferro do Noroeste Peninsular confundem-se com a investigação dos povoados fortificados, geralmente designados castros, citânias ou cividades.

Em diversos autores da antiguidade clássica, tanto gregos como latinos, encontramos referências aos povos do noroeste peninsular, algumas vezes de forma generalizada, outras de maneira mais concreta. Em relação à Galiza, esses textos foram reproduzidos parcialmente e comentados em obra, onde também se pode consultar diversa bibliografia antiga (ROMERO MASIÁ E POSE MESURA 1988).

Entre os autores clássicos que nos forneceram elementos mais pormenorizados sobre os povos da Idade do Ferro, refira-se Plínio, que visitou a Hispânia, descrevendo os *conventus* jurídicos, o seu número de habitantes, os povos e os seus costumes, as explorações auríferas, entre outros elementos.

Outro autor de referência é Estrabão, que apesar de nunca ter estado na Península Ibérica, baseou os seus escritos do famoso *Livro III da Geografia* em autores anteriores e em relatos de contemporâneos. Nesta publicação, que deve ser lida de forma crítica, descreve os povos do noroeste peninsular, referindo-se aos seus usos e costumes.

Deixando os autores clássicos – outros haveria a mencionar –, e dedicando-nos apenas à historiografia castreja de finais do século XIX, do século XX e de inícios do XXI, temos uma vasta bibliografia portuguesa e espanhola, sobretudo galega, que se dedicou largamente e através dos tempos a diversos assuntos relacionados com a “Cultura Castreja”.

Tanto em Portugal como em Espanha, apesar da existência de diversas publicações, não existe uma obra sobre a historiografia desta época, embora existam diversos autores que tenham escrito artigos ou capítulos de livros sobre o tema (LEMONS 1985; SILVA 1986; MARTINS 1990, SILVA 1996; TABOADA CHIVITE 1973; ACUÑA CASTROVIEJO 1991 E 1996; CALO LOURIDO 1993).

Em Portugal há a destacar, entre os autores pioneiros, Francisco Martins Sarmento, que se dedicou sobretudo aos estudos da Citânia de Briteiros e do Castro de Sabroso,



com uma extensa bibliografia compilada em obras como os *Dispersos* (1933), F. A. Pereira (1933; 1938-1941) e Abel Viana (1926a; 1926b; 1930; 1932), que se dedicaram, sobretudo, ao estudo de castros alto-minhotos.

Aos trabalhos destes pioneiros segue-se a continuação dos estudos em Briteiros, através de Mário Cardoso (1937; 1938; 1946; 1952; 1953; 1959; 1962; 1980), e as investigações na Citânia de Sanfins, com Afonso do Paço, em diversos castros transmontanos, com especial destaque para o de Carvalhelhos, com Joaquim dos Santos Júnior.

Tal como os primeiros, também este grupo de investigadores travou relações de intercâmbio de ideias com os homónimos galegos, o que levou, posteriormente, à organização de reuniões periódicas nos dois países, de que se destacam os *Seminários de Arqueologia do Noroeste Peninsular*, organizações onde se davam a conhecer as novidades arqueológicas e se trocavam experiências e conhecimentos.

Contudo, só nos últimos vinte anos do século XX foi possível avançar significativamente no conhecimento da cultura castreja do noroeste peninsular. Para isso contribuíram os trabalhos de Hawkes, através dos estudos estratigráficos efectuados em diversos castros do norte (HAWKES 1984). Elaboraram-se também diversos trabalhos sobre ourivesaria, escultura e decoração arquitectónica castreja, clarificando-se problemas até aí existentes. Resolveram-se as dúvidas sobre a funcionalidade dos monumentos com forno e “pedra formosa”. O estudo da cerâmica foi sistematizado nas obras de C. A. Almeida (1974), que considera a existência de quatro estilos (A a D), estabelecendo uma sequência cronológica e uma hipótese de tipologia baseada na forma, e J. Rey Castiñeiras (1982; 1983; 1986-87) que estabelece outra tipologia e outra evolução cronológica.

As últimas gerações de arqueólogos portugueses preocuparam-se essencialmente com o estudo evolutivo dos povoados. De entre as diversas obras publicadas destacam-se as de Carlos A. Almeida (1983; 1984), Armando C. Silva (1983-84; 1986; 1990) e o trabalho de Jorge Alarcão (1992).

É, em suma, graças aos trabalhos de investigação de Carlos Alberto Ferreira de Almeida, infelizmente já desaparecido, Armando Coelho Ferreira da Silva, Manuela Martins e Francisco Queiroga (os três últimos, sobretudo através das suas teses de doutoramento e trabalhos posteriores), que a cultura castreja do noroeste português, na sua área meridional, tem vindo a ser bastante mais conhecida.

No que se refere aos estudos galegos, a obra *Protohistoria. Los castros gallegos* de A. del Castillo, publicada em 1907, é considerada a primeira publicação especificamente dedicada aos castros, embora o autor lhes atribua a categoria de fortalezas.

A etapa compreendida entre os princípios do século XX e a Guerra Civil espanhola proporcionou as primeiras escavações sistemáticas levadas a efeito em castros, fruto do trabalho do *Seminário de Estudos Galegos*, criado em 1923.

A partir de 1914, iniciou-se, também, as escavações em Sta. Tecla, que continuaram até 1923 (CALVO 1914, 1920, 1924).



De entre os diversos objectivos que pautaram a criação do *Seminário de Estudos Galegos* há a destacar a criação de uma terminologia científica (BOUZA BREY 1926), a criação das bases para o levantamento dos castros existentes e, posteriormente, a elaboração de uma síntese sobre o que se conhecia sobre a Cultura Castreja.

No pós Guerra Civil retomam-se as escavações em povoados bem conhecidos como: Baroña, Borneiro, **Castromao**, Elviña, O Neixón, Troña, Vigo e **Viladonga**.

Em 1944, é criado o *Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos*, onde continuarão alguns dos investigadores do *Seminário*, que edita os *Cuadernos de Estudios Gallegos*.

Alguns dos nomes de maior destaque pela obra que produziram são os de F. Lopez Cuevillas (1933; 1947; 1951, 1953, 1989), Maluquer de Motes (1973; 1975b; 1987-88) e Taboada Chivite. O primeiro escreve, em 1953, a obra *La civilización céltica en Galicia*, ainda hoje considerada, pelo menos em alguns aspectos, uma obra de consulta obrigatória.

Na década de 80 do século XX, sobretudo devido à actividade dos novos arqueólogos saídos das universidades, verifica-se um incremento das investigações. Durante este período desenvolvem-se escavações em diversos povoados, alguns em continuidade, outros pela primeira vez, evidenciando-se as levadas a efeito em **Troña**, Vigo, Torroso, Sta. Tecla, Penalba, Viladonga, Baroña, Borneiro, Castromao, San Cibrán de Lás y A Graña.

As escavações de Torroso, **Penalba** e **A Graña** tiveram o mérito de anteciparem para os séculos VIII-VII a.C. a ocupação dos povoados fortificados da Idade do Ferro, enquanto que outras, como as realizadas na Citânia do Monte Mózinho, na área portuguesa, e em **Sta. Tecla** e **San Cibrán de Lás**, na área galega, revelaram as transformações deste tipo de povoados no período posterior ao contacto com os romanos.

As publicações, editadas apresentam muitas vezes um carácter monográfico, baseado no estudo de um povoado em particular, enquanto outras, desenvolvem uma análise espacial ao povoamento na Idade do Ferro, como por exemplo, as obras dedicadas a diversas áreas geográficas da Galiza: Trasdeza, Viana do Bolo, região ocidental da Corunha (AGRAFOXO PÉREZ 1989), Santiago de Compostela, entre outros. Existem ainda outras publicações que se dedicam ao estudo de temas diversos relacionados com a cultura castreja como a arquitectura (ROMERO MASIÁ 1976; CARBALLO ARCEO 1996), o estudo evolutivo dos povoados (ACUÑA CASTROVIEJO 1977; FARIÑA BUSTO 1983), os povoados e a sua relação com os sistemas de exploração mineira (LUZÓN ET ALII 1980), ou, ainda, a revisão dos conhecimentos sobre a Cultura Castreja (PEREIRA MENAUT 1983; CALO LOURIDO 1993; HIDALGO CUÑARRO 1996; FERNÁNDEZ-POSSE 1998).

Ao longo dos tempos, como vimos, várias discussões têm motivado os investigadores no sentido de encontrar soluções para os diversos problemas que o estudo da Idade do Ferro do nordeste e noroeste peninsular tem levantado. Um deles está relacionado com a área de implantação da cultura representativa desta época cronológica no norte de Portugal e na Galiza, e com os povos que teriam ocupado essa área. Actualmente, embora já não suscitem tantos debates, são problemas que continuam em aberto,



uma vez que não estão, na realidade, solucionados.

Outro problema que, de igual forma, tem levantado questões pertinentes é o da origem da planta circular das habitações e a sua evolução formática. Este tema, tal como a petrificação das estruturas caracterizou grande parte da literatura sobre a Cultura Castreja, desde Cuevillas até aos anos oitenta do século passado.

Nos últimos anos, os arqueólogos tem posto em causa inclusivamente a utilização indiscriminada dos termos *castro* e *cultura castreja* (HÖCK 1980; MARTINS, 1988; 1990), uma vez que, os povoados do Bronze Final e os característicos da Idade do Ferro reflectem realidades diferentes - daí não poderem ser denominados da mesma forma e, evidentemente, não poderem ser englobados numa mesma cultura, como se tem vindo a fazer.

Tradicionalmente, o termo *Castro* definia um povoado amuralhado, com construções pétreas, localizado geralmente em altura, com um grande desenvolvimento durante a Idade do Ferro (LÓPEZ-CUEVILLAS 1989; 1990).

À visão reducionista do passado, opõem-se outras, como a de Júlio Carballo Arceo, - que partilhamos - para quem o castro deve ser entendido como um território muito mais amplo. Nesta perspectiva consideramos mais correcto designar o castro como povoado fortificado da Idade do Ferro, enquanto não se encontre outra definição que seja por si só muito mais abrangente e que inclua o espaço habitacional, a área defensiva e a sua envolvente, algo como povoado fortificado da Idade do Ferro e seu território ou sua área de influência. Povoado fortificado é, também, uma definição mais ampla, no sentido de incluir as várias designações que tradicionalmente se utilizam (*castro*, *citânia*, *cividade*). Pretende englobar todos os tipos de locais habitados durante a Idade do Ferro, independentemente do seu tipo construtivo, dimensões e sistema defensivo (nem que fosse por defesas naturais) mas que, cronologicamente, teriam emergido nas épocas de transição Bronze/Ferro, na Idade do Ferro, ou Ferro/Romanização. Mesmo assim, como referimos, não é suficientemente abrangente, sobretudo no que diz respeito à sua realidade envolvente.

Parece haver, contudo, um consenso recente entre os diversos estudiosos de que a investigação sobre o fenómeno castrejo, considerados os poucos elementos disponíveis, a grandeza da área geográfica de implantação deste fenómeno, a sua larga perduração no tempo, a falta de investigações em grande parte do território e a cada vez mais frequente ocorrência de particularidades distintivas de cada nova área em estudo, que colocam novas questões, não permite qualquer tentativa de sistematização com pretensões globalizantes.

Não obstante todos os estudos que se têm desenvolvido, sobretudo na área galega, não se pode considerar que actualmente as investigações relacionadas com os povoados fortificados da Idade do Ferro tenham atingido um ponto de saturação. Pelo contrário, apesar de se terem conseguido grandes avanços no conhecimento da fase inicial desta cultura, e do seu em contacto, no final, com o mundo romano, todo o desenrolar das



fases intermédias apresenta-se ainda muito confuso, sobretudo pelas diversas *nuances* que estas fases desenvolveram consoante as diversas áreas geográficas onde se situam os povoados.

Dolores Fernández-Posse (1998) considera que, nas últimas décadas, os conhecimentos sobre esta cultura não evoluíram significativamente, na medida em que - segundo defende -, não é teorizando pormenorizadamente sobre as estratigrafias associadas à procura de datas de radiocarbono cada vez mais antigas que se vão solucionar os problemas evolutivos. A falta de uma base teórica sólida e de uma metodologia conveniente dificultou os trabalhos dos arqueólogos de outros tempos, se assim não fosse estes teriam evoluído mais no conhecimento do que o que se conseguiu com os projectos actuais, que beneficiam de uma evolução metodológica outrora inexistente.

No decorrer das duas últimas décadas, a investigação sobre os povoados fortificados do noroeste peninsular, sobretudo no caso português, tem feito bastantes progressos mercê de uma série de projectos de investigação que se dedicaram a este tipo de comunidade. Infelizmente, nos últimos anos, essa investigação sofreu um abrandamento significativo, não estando a decorrer, tanto quanto julgamos saber, qualquer projecto de investigação cuja temática esteja especificamente relacionada com os povoados fortificados da Idade do Ferro do noroeste português. Facto, que derivará, eventualmente, de uma política cultural e orçamental incorrecta, fomentada pelos últimos governos, em que os financiamentos a projectos de investigação são muito baixos ou nulos. Por outro lado, a chamada arqueologia de gestão tem dado os seus frutos, através dos diversos projectos de valorização de povoados deste âmbito cronológico.

Outro tipo de investigação, de que raramente se vêem os resultados, é a que resulta dos trabalhos da arqueologia empresarial, - acompanhamentos, estudos de impacte, escavações diversas -, embora com pouca incidência nestes povoados.

Infelizmente, também na Galiza, nos últimos anos, a arqueologia de investigação tem dado lugar às escavações de emergência, aos estudos de impacte, à arqueologia de gestão, a qual embora necessária, têm prejudicado o evoluir das investigações, dos projectos de investigação e das escavações sistemáticas. Esta panorâmica pouco animadora é ainda agravada pela diminuição de publicações ou no caso das intervenções da arqueologia de gestão pela sua ausência, resultando num desconhecimento por parte dos investigadores do que de realmente se passa em termos de novas descobertas (ACUÑA CASTROVIEJO 1996; PEÑA SANTOS 1996).

Outro elemento que tem levado “ao perigoso entorpecimento em que se encontra a Arqueologia Galega em geral e, em particular (...), a relacionada com o mundo castrejo (...) é o celtismo como sinal de identidade galega (PEÑA SANTOS 1996, 67), fruto também, no dizer deste autor, da “proliferação galopante da literatura arqueológica pseudocientífica (...) que veio encher o profundo buraco criado pela ausência de procura da sociedade de informação, devido ao descrédito da produção “oficial” e a recusa, por inteligível e pelo aborrecido, do discurso dos diversos arqueólogos” (*id., ib.*).



## 2. Os modelos interpretativos sócio-culturais e a evolução cronológica

Os modelos utilizados em Arqueologia foram importados, regra geral, das Ciências Sociais. São representações do passado resultantes da metodologia utilizada no processo de investigação e reflectem, no fundo, a capacidade de cada investigador para construir teoricamente esse passado.

No que respeita ao tema em análise, designadamente os modelos interpretativos sócio-culturais relativos à Cultura Castreja, verifica-se que tanto investigadores portugueses como espanhóis, trabalham e escrevem sem optarem por qualquer tipo de corrente teórica, ainda que se debrucem, naturalmente e cada vez mais, sobre os modelos interpretativos e evolutivos desta cultura.

Os estudos sobre a Idade do Ferro ocorrem a partir do século XVI e tem continuidade no século seguinte, configurando-se o que se poderá designar de primeiro modelo interpretativo, embora se verifique uma reduzida coerência das explicações, dado que os estudos dessas épocas derivam da curiosidade de alguns eruditos sobre a monumentalidade das ruínas dos castros aos quais eram atribuídas cronologias diversas, designadamente romanas, e a funcionalidade de fortalezas.

O modelo seguinte corresponde cronologicamente ao século XIX e deriva da corrente caracterizadora de toda a cultura de então, o Romantismo. É nesta época que, pode-se considerar, se dá o nascimento da arqueologia dos castros, especialmente com os trabalhos de Francisco Martins Sarmiento. Preconizando ideais tradicionalistas e patrióticos é criado o conceito de “cidades mortas”, no sentido da procura das origens das diversas regiões. Os estudos são, assim, imbuídos de um carácter regionalista amador, resultante do isolamento dos diversos investigadores, que infelizmente, só é ultrapassado nos anos oitenta do século XX.

O terceiro modelo, apelidado de histórico-culturalista ou historicista, tem as suas balizas cronológicas nos anos 20 e 30 do século XX. Em termos conceptuais, podemos falar de uma reflexão sobre a identidade e os particularismos regionais, cujo pioneiro foi P. Bosch Gimpera (1932; 1933; 1939; 1942), que apresentou o primeiro modelo interpretativo coerente, nascido da grande quantidade de achados que iam surgindo e para os quais os investigadores apenas procuravam filiações étnicas. Este autor não só sistematizou a cultura dos castros, posteriormente apelidada de Castreja, como lhe atribuiu uma cronologia, inserindo-a na Idade do Ferro Peninsular e considerando-a uma cultura de tradição pós-hallstática, dadas as características das armas e das peças de ourivesaria conhecidas. Organizou, igualmente, os dados existentes sobre a Cultura do Bronze do Sudoeste, mais tarde designada de Cultura do Bronze Atlântico (actualmente também questionada), pelo que eram estas duas culturas que caracterizavam o noroeste ibérico no I milénio a.C..



A partir daqui, durante cerca de cinquenta anos, houve, a preocupação essencial de caracterizar a cultura material castreja, definir a sua área geográfica, os grupos étnicos que a ocupavam e perspectivar a sua evolução cronológica, tendo F. Lopez Cuevillas sido um dos maiores sistematizadores dos diversos temas, sobretudo nos anos 50. Nesta lógica, todos os assuntos eram estudados num esforço de sistematização, procurando-se o traço comum que cada tópico desta cultura teria, por exemplo, em termos de arquitectura, arte decorativa arquitectónica, escultura, monumentos com forno, metalurgia, cerâmica, ourivesaria, etc.

Pela falta de metodologia que persistiu até aos anos 80, os estudos eram baseados num enquadramento cronológico relativo e não absoluto, no qual o contexto estratigráfico não era considerado.

A Cultura dos Castros foi, pois, definida com base num conjunto de vestígios materiais, provenientes dos castros mas, regra geral, descontextualizados. De resto, o esquema cronológico-evolutivo era baseado no estudo dos fósseis directores, que justificavam todas as migrações, conquistas, em suma, todas as influências externas.

O Castro era tido como uma povoação com casas redondas, em pedra, fortemente amuralhada, situada no alto de um monte e, cuja origem se deveria à invasão indo-europeia dos Sefes (na primeira metade do séc. VI a.C.), como defende L. Cuevillas (1953 [1989] 37 e 332), povo esse referido por Avieno na “Ora Marítima”.

Paralelamente, tentava-se definir os povos que o habitavam e a sua evolução social, sobretudo através das fontes literárias clássicas e da linguística, concedendo-se um grande destaque à celtização do noroeste, a qual gerou – e ainda continua a gerar – abundante bibliografia.

Deste modo, criaram-se estereótipos desta “Cultura”, que ainda hoje perduram em diversos meios, designadamente nos manuais escolares, onde se defende, basicamente, a existência de uma cultura céltica, que povoou aldeias do tipo castro, por todo o noroeste peninsular, uma área limitada por fronteiras mais ou menos rígidas, com grande uniformidade e durante a Idade do Ferro. Uma ideia que deriva sobretudo da sistematização da literatura clássica, do estudo de grandes povoados como Briteiros, Sanfins, Mózinho, Santa Tecla entre outros, e cuja cronologia, sabemos hoje, é bastante tardia e, de forma alguma, caracterizadora de toda a evolução da ocupação do noroeste peninsular durante a Idade do Ferro.

Segundo esta corrente historicista, a emergência da cultura castreja, as alterações, a evolução cronológica derivam, essencialmente, numa atribuição reducionista, de modelos migracionistas, invasionistas ou difusionistas. Nesta perspectiva, podemos identificar, grosso modo, quatro grandes grupos de opiniões sistematizadoras desta “Cultura” e da sua evolução cronológica aos quais nos anos 90 se associam outras, que no entanto já não se enquadram no âmbito desta corrente.

No primeiro grupo incluímos investigadores como P. Bosch Gimpera (1932; 1933; 1939; 1942), Santa Olalla (1946), F. Lopez Cuevillas (1953 [1989], 1954), Blanco Freijeiro





(1960) e Mário Cardoso (1962) que justificam a emergência e evolução cronológica e cultural do noroeste com base em invasões indo-europeias e célticas, pautando-se a sua evolução posterior por influxos externos, designadamente hallstáticos e romanos.

Num segundo grupo, ideologicamente muito próximo do anterior, temos investigadores como C. Hawkes (1971), novamente Mário Cardoso (1958), C. A. Ferreira de Almeida (1983, 1983a, 1986), A. Castroviejo (1977), A. Tranoy (1981) e Armando Coelho (Silva 1986). Defendem que a evolução de alguns elementos culturais deriva de alterações internas. Também, e simultaneamente, que a emergência e as alterações significativas são justificadas pelas influências hallstáticas e pela conquista romana.

No terceiro grupo, incluem-se aqueles que enquadram a emergência dos castros no contexto do Bronze Final. O precursor desta corrente foi J. Maluquer de Motes (1973), que nos anos 70, considerou a evolução dos povoados como resultado de um processo cultural local, favorecido por uma adaptação particular ao meio (MALUQUER DE MOTES 1973).

Nos anos oitenta e posteriores diversos investigadores, na sequência do defendido anteriormente, entendem a emergência dos povoados castrejos como resultado do desenvolvimento da metalurgia do bronze, evidentemente enquadrados nas características geomorfológicas do noroeste peninsular. Esta nova teoria ganha força através das primeiras datações de C14 que antecipam para a primeira metade do I milénio a.C. a cronologia de alguns povoados como o Coto da Pena (SILVA 1986), S. Julião e Barbudo (MARTINS 1990). Armando Coelho Ferreira da Silva por utilizar uma série de elementos externos para justificar a evolução da Cultura Castreja (nomeadamente de origem atlântica, centro europeia, meridional e romana) é o principal representante desta corrente historicista, sendo o seu esquema evolutivo o mais conhecido e citado.

O quarto grupo, por último, é fruto das investigações posteriores aos anos oitenta que originaram novas interrogações. Os seus mentores são bastante críticos em relação aos modelos defendidos anteriormente, e valorizam mais a evolução cronológica, política, económica, social e cultural, inserida no contexto geomorfológico e ambiental de cada sociedade. Valorizam, em suma, a totalidade do registo arqueológico.

Trata-se de um modelo mais positivista, na medida em que recorre à contextualização estratigráfica, às datações por radiocarbono, às análises antracológicas, carpológicas, palinológicas e edafológicas, ao estudo dos povoados mediante a utilização de modelos de arqueologia espacial, nomeadamente o estudo da evolução dos processos económicos e sociais das comunidades da Idade do Ferro e sua inserção na evolução da paisagem (CARBALLO ARCEO 1996a; 1997).

Na Galiza desenvolveram-se diversas investigações enquadráveis nas teorias interpretativas da Arqueologia da Paisagem (CRIADO BOADO 1993a; 1993b), e estudos aplicados, designadamente na província da Corunha (PARCERO OUBIÑA 1995). A estes foram associadas também novas metodologias apoiadas no emprego de Sistemas de Informação Geográfica (SIG), de forma a definir os diversos modelos de ocupação nas



várias fases da Idade do Ferro (PARCERO OUBIÑA 2000).

Em termos histórico-evolutivos, a sequência passa a ser menos segmentada por factos históricos e artefactos, mais conforme aos processos de dinâmica económica e social da Nova História. Esta nova perspectiva, que permanece até à actualidade, não rejeita obviamente as influências externas. Olha para os produtos alógenos como elementos dinâmicos, produto de relações inter-regionais e extra-regionais, ao mesmo tempo motores de alterações e mudanças no seio da comunidade autóctone, já que muitas vezes são o motivo da produção de excedentes ou do seu aumento, por exemplo, no que respeita a extracção de minérios para troca com os produtos vindos do exterior. Com esses produtos viajam, evidentemente, ideias e tecnologias.

Cada vez mais se aposta na explicação da emergência dos povoados fortificados, nos inícios do I milénio a.C., como resultado de diversos contextos geomorfológicos, no quadro do desenvolvimento económico agro-pastoril e metalúrgico, e da complexificação social que se terá generalizado nesta época.

Os bens de prestígio não parecem ser apenas os objectos materiais mas também, como desde outras épocas até à actualidade, a posse da terra - um factor preponderante no sentido da monumentalização dos povoados, como elemento de ostentação de poder e de controle de demarcação territorial de visibilidade que se terá desenvolvido.

É muito interessante verificar a diversidade de novas teorias resultantes das diversas perspectivas pós anos 80/90 como, por exemplo, as de alguns autores que defendem que a expedição de Décimo Júnio Bruto (em 138-136 a.C.) terá funcionado como um motor de desenvolvimento da região, nos finais do milénio. Quanto a nós, terá sido um motor de união entre os povos autóctones e, em algumas zonas, motor de transformação, no sentido do progresso, face às novidades trazidas pelos romanos. Contudo, esse desenvolvimento verificou-se apenas em determinados locais, pois em outras zonas as transformações resultaram na criação de povoados relativamente diferentes, mais pequenos e camuflados na paisagem, como aconteceu na área da bacia superior do rio Coura, eventualmente com alterações que se reflectem na cultura material, mas não nas habituais formas de desenvolvimento e de prosperidade características de povoados de grande envergadura e de longa duração como Sanfins, Briteiros ou Santa Tecla.

Apesar de muitos autores terem apresentado várias cronologias e opções de evolução sobre a Idade do Ferro, este é um dos problemas que permanece em aberto.

A maioria dos autores portugueses divide esta cultura em três ou cinco etapas cronológicas: Carlos A. F. de Almeida (1983) apontou cinco períodos de desenvolvimento e evolução da “Cultura Castreja”: o *Pré-Castrejo*, o *Castrejo Antigo*, o *Médio*, o *Recente* e o *Final*; Armando C. Silva (1986, 65) sugere três períodos para a Idade do Ferro, cada um deles subdividido em duas fases; Manuela Martins (1990, 113) indica quatro etapas e Jorge Alarcão (1992, 43) três.

As perspectivas mais recentes dos arqueólogos ditos processualistas, designada-





mente Ana Bettencourt, Brochado de Almeida e A. Dinis no caso português e Júlio Carballo Arceo, na Galiza, admitem para o norte de Portugal e para a Galiza a existência de diversas assimetrias, pelo que a Idade do Ferro terá surgido e desenvolvido-se de forma diferente nas várias áreas geográficas, apontando-se uma origem mais antiga para as áreas litorais e uma mais recente para as zonas interiores: no segundo quartel do I milénio a.C. (BETTENCOURT 2001) e primeira metade do século IV a.C. (CARBALLO ARCEO 1990), respectivamente.

### 3. As fases radiocarbónicas

O crescente interesse pelo estudo dos povoados e a utilização de métodos de datação absoluta, designadamente os radiocarbónicos (C14), têm proporcionado resultados diversos, tendo sido neste domínio, aliás, que as mudanças se têm feito sentir de forma mais evidente, não tanto pela quantidade das séries (no caso português as séries castrejas ainda são escassas) mas porque várias datações anteciparam, a antiguidade dos povoados fortificados da Idade do Ferro, ajudando a sublinhar as teorias que defendiam a sua emergência no Bronze Final, ainda que o registo arqueológico seja pouco claro. Por outro lado, parecem indicar o fraco desenvolvimento da Idade do Ferro na sua fase final, concretamente no contacto com o mundo romano.

A catalogação que fizemos de grande parte das datações radiométricas efectuadas em povoados do noroeste português (Quadro I), mediante o recurso a diversa bibliografia, permitiu coligir uma série de 32 datas, para além, das 10 inéditas que agora apresentamos referentes aos povoados por nós estudados em Paredes de Coura (Cossourado, Romarigães e Cristelo), perfazendo, assim, um total de 42.

A estas datações, devidamente calibradas (na maioria dos casos pela curva de Stuiver e Pearson (1993)) e, sempre que possível, considerados os seus contextos arqueológicos, foram retiradas aquelas que os diversos autores refutam em relação ao registo arqueológico.

Se agruparmos as datas radiocarbónicas B.P e os seus intervalos pela ordem cronológica (Gráfico I) - seja ela em datas radiocarbónicas B.P. ou datas históricas -, essas datas articulam-se em grupos que nos permitem retirar algumas conclusões, ainda que possam não ser acompanhadas pelo registo arqueológico actualmente conhecido. O gráfico respeitante às datas convertidas (Gráfico II) permite-nos, naturalmente, uma análise mais rápida e uma articulação mental e cronológica mais simples.

Mediante a análise dos gráficos é possível agrupar algumas datas e conseqüentemente alguns povoados que parecem definir, mais numas épocas que noutras, diversas etapas cronológicas que se organizam, genericamente, em cinco grupos, dentro dos quais se observam algumas variações. Este esquema evolutivo apresenta-se relativamente diferente dos habitualmente defendidos para a evolução da Cultura Castreja.

No primeiro grupo temos os povoados com níveis mais antigos, como S. Julião,



Santinha, Barbudo, Cabanas e Coto da Pena, correspondentes ao intervalo compreendido entre o século X e meados do IX, ou seja, ao período de tempo atribuído ao Bronze Final. Neste grupo de datas registam-se, aparentemente, três subgrupos: um mais antigo, entre 980 e 940 a.C., que inclui os povoados de Coto da Pena e S. Julião; um outro intermédio, entre 890 e 878, relativo a S. Julião e Santinha; e, um mais recente, entre 850 e 843, relativo aos povoados da Santinha e de Cabanas.

No segundo grupo surgem os povoados de Santinha, S. Julião, Barbudo, Castelo de Matos, Cossourado, Senhora da Guia e Ermidas. É o grupo que possui maior quantidade de datas e cronologicamente está compreendido o século IX e o VIII, período que podemos considerar como os inícios da Idade do Ferro. Estranhamente, apenas neste grupo aparecem pela primeira vez os povoados cronologicamente atribuídos ao Bronze Final, como o de Castelo de Matos, em Baião, e o da Senhora da Guia, em S. Pedro do Sul. Trata-se de um grupo mais homogêneo que o anterior, mas que também poderia ser subdividido em dois ou três grupos; essa subdivisão, no entanto, tal como as anteriores, não nos traria qualquer informação adicional.

O terceiro grupo é aquele em que as datações apresentam menos unidade entre si, e intervalos muito longos, e que, tradicionalmente, coloca mais problemas aos técnicos de datações. Situa-se cronologicamente entre os séculos VII e V, período onde se enquadram algumas das datações referentes aos povoados da bacia superior do rio Coura, como Cossourado e Romarigães, e as estações como Romariz, Vasconcelos, Ermidas e S. João de Rei. São cronologias que se inserem no que podemos designar por Castrejo Antigo.

Um quarto grupo que, ao contrário do anterior, é o mais uniforme da série de datações. Situa-se entre 290 e 210 a.C. (século III), e onde se enquadram os povoados de Cossourado, Romarigães, Santo Estevão da Facha e S. João de Rei. Correspondente a uma fase a que podemos chamar de Castrejo Médio.

Tal como na Galiza (REY CASTIÑEIRA 1996), o povoamento castrejo parece entrar em decadência a partir do século II a.C.. Nesta seriação cronológica estão totalmente ausentes as datas referentes a esse intervalo de tempo (século II a.C.) e que formariam o quinto e último grupo, correspondente ao início da fase final da Idade do Ferro. Apenas existem duas datas relativas ao povoado de Cristelo (Paredes de Coura), relativas ao século I a.C..

Supomos que, pelo menos na área portuguesa, não foram publicadas datações de povoados de cronologia recente, quando, na verdade, sabemos que existem vários. Estranhamente, também o século IV não apresenta qualquer datação.

Posto isto, podemos considerar esta seriação radiocarbónica como um indicador de localização no tempo de cada povoado ou das suas diversas fases de ocupação, um auxiliar precioso dos diversos esquemas evolutivos dos povoados fortificados da Idade do Ferro, não devemos, no entanto, tomá-la como uma base dos estudos e, muito menos, o alicerce das periodizações de qualquer esquema evolutivo.





Apesar de que nos últimos tempos os estudos parecem centrar-se no facto de que diversos autores quiserem, de alguma forma, apresentar novidades, sobretudo no que diz respeito à evolução cronológica da cultura castreja, e, especialmente, em relação à época da sua emergência. Assim, alguns autores aceitam o aparecimento dos castros no Bronze Final e, conseqüentemente, a sua grande antiguidade, enquanto outros defendem que a cultura castreja apenas ocorre no momento em que se inicia a petri-ficação das estruturas (século IV para uns século VI a. C. para outros). Outros investigadores, como Ana Bettencourt (2004a; 2004b), apontam o início da cultura castreja apenas para o século IV a.C., ou, numa versão mais recente para os primeiros séculos da romanização, excluindo praticamente a existência de uma Idade do Ferro e de uma cultura castreja.

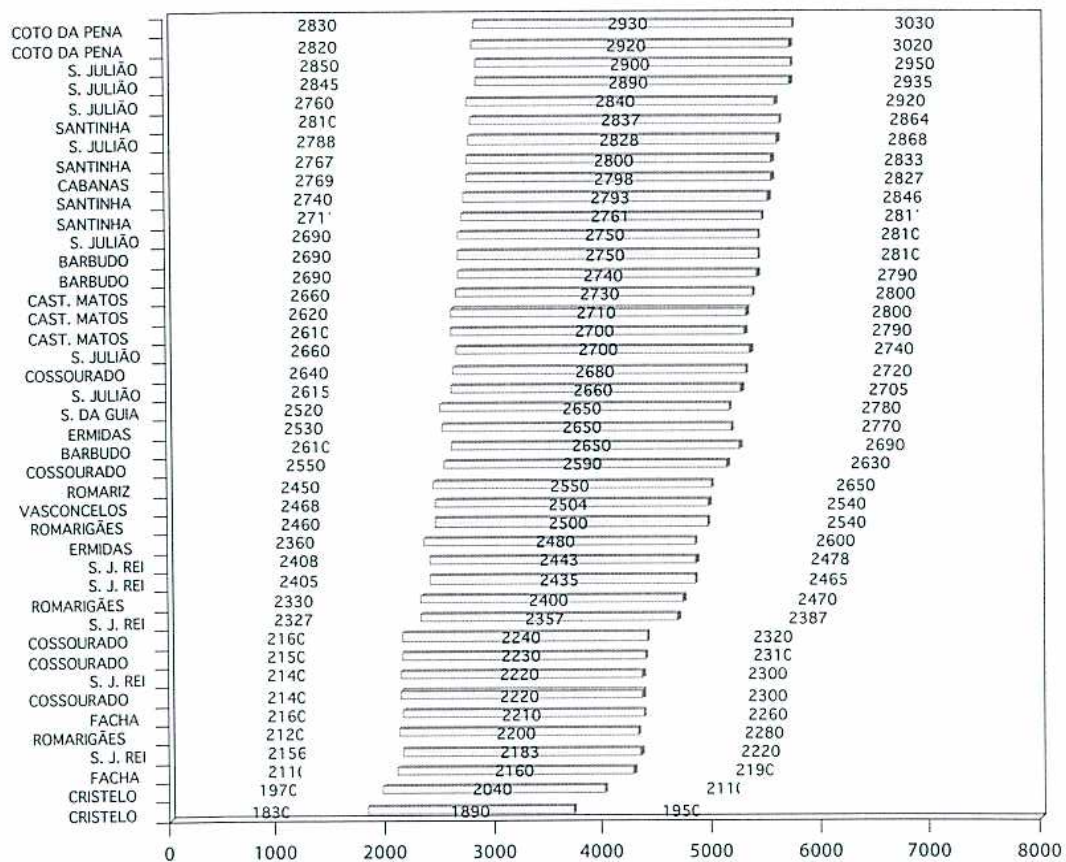


Gráfico I



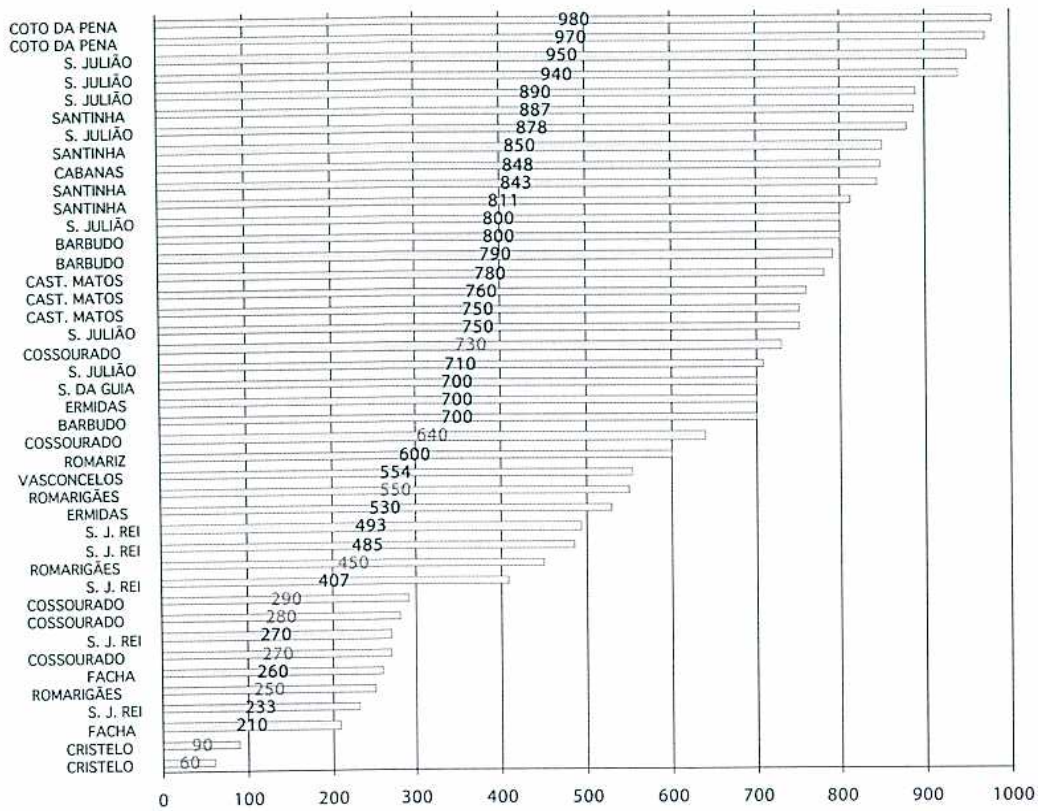


Gráfico II





Quadro I – Datações radiométricas dos povoados do noroeste português

Proveniência Contexto (estratigrafia, estrutura, quadrado)	Referência do laboratório Datação C14 (B.P.)  Conversão	Datas Calibradas Intersecções; 2 sigma-cal AC	Tipo de amostra	Bibliografia	Observações
<b>COSSOURADO</b> - Paredes de <b>Coura</b> COS 94A - Quadrado M0 (camada 3) Interior da cabana 1	UGRA-503: 2220 ± 80 Entre 350 e 190 a.C. Sécs. IV e II a.C.	Intersecções: 353, 304, 208 cal AC  2 sigma (95,4%): 400 – 58	Bolotas de carvalho carbonizadas	-	-
<b>COSSOURADO</b> - Paredes de <b>Coura</b> COS 94A - A0/ AA0 (2) Interior da cabana 1	UGRA-505: 2240 ± 80 Entre 370 e 210 a.C. Sécs. IV e III a.C.	Intersecções: 361, 282, 257 cal AC  2 sigma (95,4%): 411- 47	Tipo de giesta; Quercus suber (sobreiro); Sambucus sp. (sabugueiro); Pistacia lentiscus (lentisco)	-	-
<b>COSSOURADO</b> - Paredes de <b>Coura</b> COS 97D - GO (3) Parte interna da muralha	UGRA- 556 2230 ± 80 Entre 360 e 200 a.C. Sécs. IV e II a.C.	Intersecções: 357; 288; 250 cal AC  2 sigma (95,4%): 404- 55	Madeira carbonizada	-	-



<b>COSSOURADO</b> <b>- Paredes de Coura</b> COS 95A - Q5 (3) Interior da cabana 5	Sac-1505: 2590 $\pm 40$ Entre 680 e 600 a.C. Sécs. VII e VI a.C.	Intersecção: 795 cal AC 2 sigma: 815-762; 622-599 cal AC	Bolotas carbonizadas	-	-
<b>COSSOURADO</b> <b>- Paredes de Coura</b> COS 96C - B3 (3) Interior da cabana 1C	Sac-1493: 2680 $\pm 40$ Entre 770 e 690 a.C. Sécs. VIII e VII a.C.	Intersecção: 818 cal AC 2 sigma: 903-796 cal AC	Madeira carbonizada	-	-
<b>ROMARIGÃES</b> <b>- Paredes de Coura</b> ROMA 94A - N2 (3) Dentro da cabana 1	UGRA-502: 2400 $\pm 70$ Entre 520 e 380 a.C. Sécs. VI e IV a.C.	Intersecção: 407 cal AC 2 sigma (95,4%): 771 - 369	Quercus sp. caducifólio (carvalho)	-	-
<b>ROMARIGÃES</b> <b>- Paredes de Coura</b> ROMA 93A - M0 (3) Dentro da cabana 1	UGRA-50 2200 $\pm 80$ Entre 330 e 170 a.C. Sécs. IV e II a.C.	Intersecções: 337, 324, 202 cal AC 2 sigma (95,4%): 393 - 50	Populus sp. (choupo ou álamo)	-	-



<p><b>ROMARIÇÃES</b> - Paredes de Coura ROMA 96A - M2 (3) Dentro da cabana 1</p>	<p>Sac-1494: 2500 ± 40 Entre 590 e 510 a.C. Séc. VI a.C.</p>	<p>Intersecções = 760; 672; 665; 632; 592; 584; 560 cal AC Para 2 sigma = 793 - 411 cal AC</p>	<p>Madeira carbonizada</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p><b>CRISTELO</b> - Paredes de Coura CRIS 97A - D2 (3) 1ª FASE - exterior da cabana 1</p>	<p>UGRA-555 1890 ± 60 Entre 120 a.C. e 0 Sécs. II a.C. e I a.C.</p>	<p>Intersecção: 125 cal AC 2 sigma (95,4%): 1 - 255 e 299 - 317</p>	<p>Madeira carbonizada</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p><b>CRISTELO</b> - Paredes de Coura CRIS 98A - M0, M1 e N0 (3) 2ª FASE - dentro da cabana 3</p>	<p>UGRA-580: <b>2040 ± 70</b> Entre 160 e 20 a.C. Sécs. II a.C. e I a.C.</p>	<p>Intersecção: 36 cal AC 2 sigma (95,4%): 330 - 330 e 200 - 126</p>	<p>Leguminosas do tipo giestas, codeços e tojo</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p><b>COTO DA PENA</b> - Caminha Campanha de 1980-83</p>	<p>UGRA-200: <b>2930 ± 100</b> Entre 1080 e 880 a. C. Sécs. XI e IX a. C.</p>	<p>1420-900 a. C. 2 sigma: 1406-842 a. C.</p>	<p>Sementes carbonizadas</p>	<p>SILVA 1986, 34</p>	<p>Atribuição cronológica do autor: Bronze Final/Ferro Inicial</p>



<b>COTO DA PENA - Caminha</b> Campanha de 1980-83	UGRA-220: <b>2920 ± 100</b> Entre 1070 e 810 a. C. Sécs. XI e IX a. C.	1420-840 a. C. 2 sigma: 1401-836 a. C.	Sementes carbonizadas	SILVA 1986, 34	Atribuição cronológica do autor: Bronze Final/Ferro Inicial
<b>STO. ESTEVÃO DA FACHA - Ponte de Lima</b> Quadrado QXIII (10) Campanha de 1979-80	CSIC-400: <b>2160 ± 50</b> Entre 260 e 160 a. C. Sécs. III e II a. C.	380-100 a. C.	Carvão vegetal	ALMEIDA <i>et alii</i> 1982, 79	-
<b>STO. ESTEVÃO DA FACHA - Ponte de Lima</b> Quadrado QXIII (10) Campanha de 1979-80	CSIC-500: <b>2210 ± 50</b> Entre 310 e 210 a.C. Sécs. IV e III a.C.	390-122 a. C.	Carvão vegetal e sementes carbonizadas	ALMEIDA <i>et alii</i> 1982, 79	-
<b>BARBUDO - Vila Verde</b> Estrutura de madeira; corte 4, camada 2 Campanha de 1983-85	ICEN-21: <b>2650 ± 40</b> Entre 740 e 660 a.C. Sécs. VIII e VII a.C.	898-794 a. C.	Carvão vegetal	MARTINS 1989, 66	-



<p><b>BARBUDO - Vila Verde</b> Estrutura de madeira; corte 4, camada 2 Campanha de 1983-85</p>	<p>CSIC-735: <b>2750 ± 60</b> Entre 860 e 740 a.C. Sécs. IX e VIII a.C.</p>	<p>1040-810 a. C.</p>	<p>Carvão vegetal</p>	<p>MARTINS 1989, 66</p>	<p>-</p>
<p><b>BARBUDO - Vila Verde</b> Estrutura de madeira; corte 4, camada 2 Campanha de 1983-85</p>	<p>CSIC-735R: <b>2740 ± 50</b> Entre 840 e 740 a.C. Sécs. IX e VIII a.C.</p>	<p>1000-810 a. C.</p>	<p>Carvão vegetal</p>	<p>MARTINS 1989, 66</p>	<p>-</p>
<p><b>S. JULIÃO - Vila Verde</b> Sector B, corte I, camada 1b Exterior do talude e do fosso Campanha de 1982-84</p>	<p>ICEN-23: <b>2700 ± 40</b> Entre 790 e 710 a.C. Século VIII a.C.</p>	<p>923-804 a. C.</p>	<p>Carvão vegetal</p>	<p>MARTINS 1988, 129</p>	<p>-</p>
<p><b>S. JULIÃO - Vila Verde</b> Corte I, nível de base do talude defensivo da acrópole Campanha de 1982-84</p>	<p>ICEN-27: <b>2890 ± 45</b> Entre 985 e 895 a.C. Sécs. X e IX a.C.</p>	<p>1259-931 a. C.</p>	<p>Carvão vegetal</p>	<p>MARTINS 1988, 126-127</p>	<p>Esta datação define, segundo a autora, o <i>terminus post quem</i> da construção do talude defensivo da acrópole</p>

<p><b>S. JULIÃO - Vila Verde</b> Corte 1, nível de base do talude defensivo da acrópole Campanha de 1982-84</p>	<p>ICEN-28: <b>2820 ± 40</b> Entre 910 e 830 a.C. Sécs. X e IX a.C.</p>	<p>1094-900 a. C.</p>	<p>Carvão vegetal</p>	<p>MARTINS 1988, 126-127</p>	<p>-</p>
<p><b>S. JULIÃO - Vila Verde</b> Corte 1, nível de base do talude defensivo da acrópole Campanha de 1982-84</p>	<p>GIF-6993: <b>2840 ± 80</b> Entre 970 e 810 a.C. Sécs. X e IX a.C.</p>	<p>1260-830 a. C.</p>	<p>Carvão vegetal</p>	<p>MARTINS 1986, 159; MARTINS 1988, 126-127</p>	<p>-</p>
<p><b>S. JULIÃO - Vila Verde</b> Corte 3, camada IIIa, camada que sobrepõe o pavimento mais recente de uma cabana Campanha de 1985</p>	<p>GIF-7013: <b>2750 ± 60</b> Entre 860 e 740 a.C. Sécs. I X e VIII a.C.</p>	<p>1040-810 a. C.</p>	<p>Carvão vegetal</p>	<p>MARTINS 1986, 159; MARTINS 1988, 126-128</p>	<p>-</p>
<p><b>S. JULIÃO - Vila Verde</b> Corte 1, nível de base do talude defensivo da acrópole Campanha de 1982-84</p>	<p>CSIC-734: <b>2900 ± 50</b> Entre 1000 e 900 a.C. Sécs. X e IX a.C.</p>	<p>1260-932 a. C.</p>	<p>Carvão vegetal</p>	<p>MARTINS 1988, 130</p>	<p>-</p>





<b>S. JULIÃO - Vila Verde</b>	ICEN-829: <b>2660 ± 45</b> Entre 755 e 665 a.C. Sécs. VIII e VII a.C.	899-790 a. C.	-	BETTENCOURT 1994	-
<b>SANTINHA - Amares</b> Corte 1, quadrado A6	CSIC-1145: <b>2800 ± 33</b> Entre 883 e 817 a.C. Séc. IX a.C.	2 sigma: 1016-890 a. C.	Carvão vegetal	BETTENCOURT 2001	Atribuição cronológica da autora: Santinha I, Bronze Final, séc. X a.C.
<b>SANTINHA - Amares</b> Corte 2, camada 2	CSIC-1315: <b>2837 ± 27</b> Entre 914 e 860 a.C. Sécs. X e IX a.C.	2 sigma: 1051-903	Carvão vegetal	BETTENCOURT 2001	Atribuição cronológica da autora: Santinha I, Bronze Final, séc. X a.C.
<b>SANTINHA - Amares</b> Corte 1, quadrado A5	CSIC-1084: <b>2793 ± 53</b> Entre 896 e 790 a.C. Séc. IX e VIII a.C.	2 sigma: 1052-826	Carvão vegetal	BETTENCOURT 2001	Atribuição cronológica da autora: Santinha I, Bronze Final, séc. X a.C.
<b>SANTINHA - Amares</b> Corte 3, quadrado E10 Base da muralha, camada 1	CSIC-1085: <b>2761 ± 50</b> Entre 861 e 761 a.C. Séc. IX e VIII a.C.	2 sigma: 1006-810	Carvão vegetal	BETTENCOURT 2001	Atribuição cronológica da autora: Santinha I, Bronze Final, séc. X a.C.

<p><b>S. JOÃO DE REI/MONTE DO CASTRO - Póvoa de Lanhoso</b> Fossa 1 - corte I, quadrado D1, camada 6e Ocupação mais antiga da plataforma superior do povoado</p>	<p>UtC-4784: <b>2220 ± 37</b> Entre 307 e 233 a.C. Sécs. IV e III a.C.</p>	<p>2 sigma: 377-189 (100) a. C.</p>	<p>Carvão vegetal</p>	<p>BETTENCOURT 2000, 241</p>	<p>Análise por espectrometria de massa com acelerador (AMS). Atribuição cronológica da autora: Ferro Inicial - meados do século IV a inícios do II a. C. (S. João de Rei II)</p>
<p><b>S. JOÃO DE REI/MONTE DO CASTRO - Póvoa de Lanhoso</b> Contemporânea da Fossa 1 - quadrado E1, camada 6 Ocupação mais antiga da plataforma superior do povoado</p>	<p>CSIC-1146: <b>2183 ± 27</b> Entre 260 e 206 a.C. Séc. III a.C.</p>	<p>2 sigma: 363-279; 252-157; 136-126</p>	<p>Carvão vegetal</p>	<p>BETTENCOURT 2000, 241</p>	<p>Análise por espectrometria de massa com acelerador (AMS). Atribuição cronológica da autora: Ferro Inicial - meados do século IV a inícios do II a. C. (S. João de Rei II)</p>
<p><b>S. JOÃO DE REI/MONTE DO CASTRO - Póvoa de Lanhoso</b> Corte 2: camada superior de uma fossa aberta no saibro - quadrado A2b, camada 3 Primeira ocupação do povoado -</p>	<p>CSIC-1149: <b>2435 ± 30</b> Entre 515 e 455 a.C. Sécs. VI e V a.C.</p>	<p>2 sigma: 556-401; 761-672; 664-635</p>	<p>Carvão vegetal</p>	<p>BETTENCOURT 2000, 245</p>	<p>Atribuição cronológica da autora: transição da I. do Bronze para a I. do Ferro - finais do século VI a. C. a finais do V a. C. (S. João de Rei I)</p>



<p><b>S. JOÃO DE REI/MONTE DO CASTRO - Póvoa de Lanhoso</b> Corte 2 - quadrado A2c, camada 3 Primeira ocupação do povoado</p>	<p>CSIC-1150: <b>2357 ± 30</b> Entre 437 e 377 a.C. Sécs. V e IV a.C.</p>	<p>2 sigma: 426-375; 504-436</p>	<p>Bolotas carbonizadas</p>	<p>BETTENCOURT 2000, 245</p>	<p>Atribuição cronológica da autora: transição da I. do Bronze para a I. do Ferro - finais do século VI a. C. a finais do V a. C. (S. João de Rei I)</p>
<p><b>S. JOÃO DE REI/MONTE DO CASTRO - Póvoa de Lanhoso</b> Corte 2 - "fossa" 2, quadrado A2c, camada 3 Primeira ocupação do povoado</p>	<p>CSIC-1150: <b>2443 ± 35</b> Entre 528 e 458 a.C. Sécs. VI e V a.C.</p>	<p>2 sigma: 762-401; 595-575; 566-404</p>	<p>Bolotas carbonizadas</p>	<p>BETTENCOURT 2000, 245</p>	<p>Atribuição cronológica da autora: transição da I. do Bronze para a I. do Ferro - finais do século VI a. C. a finais do V a. C. (S. João de Rei I)</p>
<p><b>CABANAS - Braga</b> Corte 1 - perfil A/B</p>	<p>UtC-5661: <b>2798 ± 29</b> Entre 877 e 819 a.C. Séc. IX a.C.</p>	<p>2 sigma: 1003-892; 885-847</p>	<p>Carvão vegetal</p>	<p>BETTENCOURT 2000, 206</p>	<p>Análise por espectrometria de massa com acelerador (AMS) Atribuição cronológica da autora: séc. X a.C.</p>
	<p>UtC-4328: <b>2504 ± 36</b> Entre 590 e 518 a.C. Séc. VI a.C.</p>	<p>2 sigma: 791-494; 440-426</p>	<p>Carvão vegetal</p>	<p>BETTENCOURT 2000, 286</p>	<p>Atribuição cronológica da autora: séculos VII e VI a.C.</p>

<b>CASTELO DE MATOS – Baião</b>	OxA-1759: <b>2730 ± 70</b> Entre 850 e 710 a.C. Sécs. IX e VIII a.C.	1010-794 a. C.	-	BETTENCOURT 1994	-
<b>CASTELO DE MATOS – Baião</b>	OxA-2147: <b>2710 ± 90</b> Entre 850 e 670 a.C. Sécs. IX e VII a.C.	1036-767 a. C.	-	BETTENCOURT 1994	-
<b>CASTELO DE MATOS – Baião</b>	OxA-2146: <b>2700 ± 90</b> Entre 840 e 660 a.C. Sécs. IX e VII a.C.	1024-610 a. C.	-	BETTENCOURT 1994	-
<b>ERMIDAS - Famalicão</b> Camada 5 - fase de construção da muralha Campanha de 1983	GAK-11460: <b>2480 ± 120</b> Entre 650 e 410 a.C. Sécs. VII e V a.C.	893-370 a. C.	Carvão vegetal	QUEIROGA 1985, 35	O autor considera que esta cronologia é mais antiga do que o contexto arqueológico em que se insere



<p><b>ERMIDAS - Famalicão</b> Camada 5 - fase de construção da muralha Campanha de 1983</p>	<p>GAK-11461: <b>2650 ± 120</b> Entre 820 e 580 a.C. Sécs. IX e VI a.C.</p>	<p>1060-410 a. C.</p>	<p>Carvão vegetal</p>	<p>QUEIROGA 1985, 35</p>	<p>-</p>
<p><b>ROMARIZ - Vila da Feira</b> Nível mais profundo da escavação arqueológica Campanha de 1980-82</p>	<p>UGRA-203: <b>2550 ± 100</b> Entre 700 e 500 a.C. Sécs. VII e V a.C.</p>	<p>910-400 a. C.</p>	<p>Bolotas carbonizadas</p>	<p>SILVA 1986, 40</p>	<p>-</p>
<p><b>SENHORA DA GUIA - Baiões, S. Pedro do sul</b> Campanha de 1973</p>	<p>GrN-7484: <b>2650 ± 130</b> Entre 830 e 570 a.C. Sécs. IX e VI a.C.</p>	<p>1100-410 a. C.</p>	<p>Carvão vegetal e restos de madeira de uma ponta de lança, em bronze</p>	<p>KALB 1974-77, 141</p>	<p>-</p>

## Refêrencias bibliográficas

- ACUÑA CASTROVIEJO, F. (1977). Panorama de la Cultura Castrexa em el NO. de la Península Iberica. *Bracara Augusta*, 21 (71-72), Braga, 1-23.
- (1991). *La cultura castrexa y galaicorromana en el último veinteno*, Boletín de la Sociedad Española de Amigos de la Arquelogía, 30-31, Madrid, 203-207.
- (1991). *Historia das Investigacións*, Galicia. Historia I. Prehistoria e Historia Antiga. A Coruña, 275-286.
- (1995). Historiografía e investigación da cultura castrexa en Galicia. *A Cultura Castrexa Galega a Debate*, Actas del Curso de Verano, Universidad de Vigo, 25-39.
- (1996). *Discursos de Investidura de D. Jorge de Alarcão e D. Ramón Valdés Costa como Doutores Honoris Causa*, Santiago de Compostela, 29-35.
- AGRAFOXO PEREZ, Xerardo. (1989). *O poboamento castrexo na rexión occidental da provincia da Coruña*. Santiago.
- ALARCÃO, Jorge. (1992). A evolução da cultura castreja. *Conimbriga*, XXXI, Coimbra, 39-71.
- (1996). *Para Uma Conciliação das Arqueologia*. Ed. Afrontamento, Porto.
- ALMEIDA, Carlos A. Brochado. (1979). (1990). Proto-história e romanização da bacia inferior do Lima. *Estudos Regionais*, 7/8, Viana do Castelo.
- ALMEIDA, Carlos A. F. (1965). O problema das casas redondas Castrejas. *Lucerna*, IV, Porto, 196-204.
- (1973-74). Influências meridionais na Cultura Castreja. *Rv. F.L.U.P - Série História*, 4, Porto, 197-208.
- (1974). Cerâmica Castreja. *Rv. Guimarães*, 84 (1-4), 171-197.
- (1983). Cultura Castreja, evolução e problemática. *Arqueologia*, 8, Porto, 70-74.
- (1984). A casa castreja. *Memorias de História*, 6, Oviedo, 35-42.
- (1985). Arquitectura e arte castreja. A sua lição para os fenómenos de assimilação e resistência. *Actas Assimilacion y Resistencia a la Romanizacion en el Norte de Hispania*, Vitoria, 79-102.
- (1986). Arte Castreja. *Arqueologia*, 13, Porto, 161-172.
- ALMEIDA, C. A. F., Teresa Soeiro, C. A. B. Almeida e A. J. Baptista. (1982). Duas datas de C14 para o Castro de Santo Estevão da Facha *Arqueologia*, 6, Porto, 79.
- (1980). Escavações arqueológicas em Santo Estevão da Facha, *Arquivo de Ponte de Lima*, 3, 3 a 90.
- BETTENCOURT, A.M. S. (1994). A transição do Bronze Final/Ferro Inicial no povoado de S. Julião - Vila Verde: algumas considerações. *Actas do I Congresso de Arqueologia Peninsular, Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 34 (3-4), Porto, 167-190.
- (1995a). O povoado de S. Julião (Vila Verde-Braga). *A Idade do Bronze em Portugal. Discursos*



- do Poder, Ed. S.E.C., Lisboa, 40-42.
- (2000a). O vale do Cávado (Norte de Portugal) dos finais do III milénio aos meados do I milénio AC: sequências cronológico-culturais. *Pré-História Recente da Península Ibérica, Actas do IIIº Congresso Peninsular de Arqueologia*, Porto. ADECAP, 79 – 93
  - (2000b). O povoado da Idade do Bronze da Sola, Braga, Norte de Portugal, *Cadernos de Arqueologia. Monografias - 9*, Braga.
  - (2000c). *A Idade do Bronze e a Transição para a Idade do Ferro no povoado da S. Julião, Vila Verde, Norte de Portugal*, *Cadernos de Arqueologia. Monografias - 10*, Braga.
  - (2000d). *Estações da Idade do Bronze e Inícios da Idade do Ferro da Bacia do Cávado (Norte de Portugal)*, *Cadernos de Arqueologia. Monografias - 11*, Braga.
  - (2001). O povoado da Santinha, Amares, Norte de Portugal, nos finais da Idade do Bronze, *Cadernos de Arqueologia - Monografias - 12*, Braga.
  - (2004a). El Bronce Final y la primera Edad del Hierro en el noroeste de Portugal. *Actas do II Coloquio de Arqueología en la Cuenca del Navia. La Génesis del Habitat Fortificado en el Norte Peninsular: los Castros en el Tránsito de la Edad del Bronce e la Edad del Hierro*, Parque Histórico del Navia, Servicio de Patrimonio Histórico e Consejería de Cultura del Principado de Asturias, Navia, no prelo.
  - (2004b). O que aconteceu às populações da Bronze Final do Noroeste de Portugal, no segundo quartel do I milénio AC, e quando começou, afinal, a Idade do Ferro?. *Colóquio Internacional Castro, um lugar para habitar*, Câmara Municipal de Penafiel, Penafiel, Nov. 2004, 25-40.
- BLANCO FREIJEIRO, A. (1975). *Origen y relaciones de la orfebrería castreña*, C.E.G.XXII, 5-28, 137-157 e 267-301.
- BOSCH-GIMPERA, P. (1921). Los Celtas y la civilización céltica en la Península Ibérica. *Boletín del Seminario de Estudios Epigráficos*, 29, 248-300.
- (1932). *Etnología de la Península Ibérica*. Barcelona.
  - (1933). Los Celtas en Portugal e sus camiños. *Homenagem a Martins Sarmiento*, 54-72.
- BOUZA BREY, F. (1926). *O tecnicismo da prehistoria galega. Prefixos da verba castro*, *Nós* 31, 33-335.
- CALO LOURIDO, F. (1983). Arte, decoración, simbolismo e outros elementos da cultura material castrexa. Ensaio de síntese. *Estudos de cultura castrexa e de Historia Antiga de Galicia*. Compostela, 159-185.
- (1993). *A Cultura Castrexa*, Ed. A Nosa Terra, Vigo.
- CALVO SÁNCHEZ, I (1914). *Explotaciones arqueológicas*, R.A.B.M. XXXI.
- (1920). *Monte de Santa Tecla en Galicia. Memoria que acerca de los trabajos realizados en 1922-1923 presenta D. Ignacia Calvo y Sánchez, Delegado-Director*, J.S.E.A. 63, Madrid.
- CARBALLO ARCEO, Luis Xulio. (1987). Castro da Forca. Campaña 1984. *Arqueoloxia/Memorias*, 8. Xunta de Galicia. Santiago.
- (1990a). Excavación dos castros do Marco e Castromil, no val do Deza. *IV Coloquio Galatico-Miñoto* (Lugo, 1990).



- (1990b). Los castros de la cuenca media del rio Ulla y sus relaciones con el medio físico. *Trabajos de Prehistoria*, 47, Madrid, 161-200.
  - (1996a). Os castros galegos. Espacio e arquitectura, *Gallaecia*, 14-15, Ed. Do Castro, Sada, A Coruña, 309-357.
  - (1996b). O espacio na Cultura Castreja Galega, *A Cultura Castrexa Galega a Debate*, Actas del Curso de Verano, Universidad de Vigo, 107-138.
  - (1997). O espaço na Cultura Castreja Galega. *Actas do Colóquio O Iº milénio A.C. no noroeste peninsular - a fachada atlântica e o interior*, Parque Natural de Montesinho, Bragança, 63-75.
- CARBALLO ARCEO, L. X. e R. Fabregas Valcarce. (1991). Dataciones de Carbono 14 para castros del Noroeste Peninsular. *Archivo Español de Arqueología*, 64. Madrid, 244-264.
- CARDOSO, Mário. (1934). O Arqueólogo Martins Sarmiento e o Distrito de Viana do Castelo. *Arquivo de Viana do Castelo*, 1.
- (1937). Citânia de Briteiros. Alguns aspectos etnográficos e sociais da nossa Proto-História. *Rv. Guimarães*, 47 (3-4), 228-240.
  - (1938). Citânia de Briteiros. Alguns aspectos etnográficos e sociais da nossa Proto-História. *Rv. Guimarães*, 48 (1-3), 161-169.
  - (1946). Arquitectura citaniense. *Mínia*, 1 (3-4), Braga, 243-257.
  - (1952). A organização defensiva dos castros no norte de Portugal e a sua romanização. *Arquivo Histórico de Lisboa*, 22, 121-152.
  - (1953). Alguns problemas da Idade do Ferro no norte de Portugal. *Rv. Guimarães*, 63 (3-4), 666-683.
  - (1959). Die "Castros" in Northern Portugals. *Rv. Guimarães*, 69 (1-2), 417-439.
  - (1962). Alguns problemas da cultura dos castros no norte de Portugal. *XXVI Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências*, 2 (5), 391-423.
  - (1980). *Citânia de Briteiros e Castro de Sabroso: Notícia Descritiva*. Sociedade Martins Sarmiento, Guimarães.
- CRIADO BOADO, Felipe. (1993a). Límites y posibilidades de la Arqueología del Paisaje. *SPAL*, 2, Sevilla, 9-55.
- (1993b). Visibilidad e interpretación del registro arqueológico. *Trabajos de Prehistoria*, 50, Madrid.
- DINIS, A. Pereira. (1993). *Ordenamento do território do Baixo Ave no I milénio A.C.*, (Dissertação de Mestrado, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto - Policopiado).
- (2003). *O povoado da Idade do Ferro do Crastoeiro (Mondim de Basto), Norte de Portugal*, Cader-nos de Arqueologia, Monografias - 13, Ed. da Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, Braga.
- FARIÑA BUSTO, F. et alii. (1983). Panorâmica general sobre la cultura castrexa. *Estudios de Cultura Castrexa e de Historia Antiga de Galicia*, S. Compostela, 87-126.
- FERNANDEZ-POSSE, M. D. e F. J. Sánchez-Palencia Ramos. (1988). *La Corona y el Castro*





- de Corporales*, II. Campaña de 1983 y prospecciones en la Valderia y la Cabra (León). E. A. E., 153. Ministerio de Cultura. Madrid.
- HAWKES, C. F. C. (1984). *The Castro Culture of The Peninsular North-West: fact and inference*, B. A. R. (IS) 193, 187-203.
- HIDALGO CUÑARRO, J. M. (coord). *A Cultura Castrexa Galega a Debate*, Actas del Curso de Verano, Universidad de Vigo, 107-138.
- HIDALGO CUÑARRO, J.M. e RODRIGUEZ PUENTES, E. (1987). *Castro de Fozara*. Campaña 1984. *Arqueoloxia/Memorias*, 9. Xunta de Galicia. Santiago.
- (1988). Dos modelos de hábitat castreño: Castro de Troña y Castro de Fozara. *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. 28, fasc. 3-4. Porto, 133-144.
- HOCK, M. (1980). Corte estratigráfico no castro de S. Juzenda. *Seminário Arqueologia Noroeste Peninsular*, 2, Guimarães, 55-70.
- JORDA CERDA, J. (1984). Notas sobre la cultura castreña en el Norte peninsular. *Memorias de Historia Antigua*, Oviedo, 6, 7-14.
- KALB, P. (1979). Contribución para el estudio de Bronce Atlântico. Excavaciones en el Castro "Senhora da Guia" de Baiões. *XV Congresso Nacional de Arqueologia*, Zaragoza, 581-604.
- (1980b). O Bronce Atlântico em Portugal. *Seminário de Arqueologia do Noroeste Peninsular*, 1, 113-120.
- LEMONS, S. (1985). A Conferência de 1877 na C. de Briteiros - Guimarães. *Cadernos de Arqueologia*, Série II, 2, 195-208.
- LÓPEZ-CUEVILLAS, F. (1933). A área xeográfica da cultura norte dos castros. *Homenagem a Martins Sarmento*, Guimarães, 99-107.
- (1934). Estudios sobre a Edade do Ferro no N. Peninsular. As fontes literárias. *Arquivos do Seminário de Estudos Galegos*, 6, Santiago de Compostela, 217-367.
- (1947). Las cabanas de los Castros. Homenaje a Julio Martinez Santa Olalla, 2, Madrid.
- (1951). *Las joyas castreñas*. C.S.I.C, Madrid.
- (1989). *La Civilización Céltica em Galicia*. Ed. Istmo. Madrid (1ª edición, 1953).
- LÓPEZ-CUEVILLAS, F.; BROUZA BREY, F. (1927). *Bibliografía da Prehistoria Galega*, Nós, nº 41, 42 e 43, 6-9, 9-12 e 16-20.
- (1929). *Os Oestrimnios, os Saefes e a ofiolatría en Galicia*, A.S.E.G. II, 27-193.
- LÓPEZ-CUEVILLAS, F. e R. S. Pinto. (1933-34). Estudios sobre a Edade do Ferro no Noroeste da Peninsula - A Relixion. *Arquivos de Seminario de Estudos Gallegos*, VI, Santiago de Compostela, 295-367.
- LOPEZ-CUEVILLAS, F. e LORENZO FERNANDEZ, X. (1986). *Castro de Cameixa*. Campañas 1944-46. *Arqueoloxia/Memorias*. Xunta de Galicia. Santiago.
- MALUQUER DE MOTES, J. (1954). Pueblos celtas. *Historia de España*, (Dir. Menéndez Pidal, T. 1-3, Madrid, 5-194.
- (1973). La originalidad de la cultura castreña. *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 22



- (3), Porto, 335-342.
- (1975a). La Edad de Bronce en el Occidente Atlántico. *I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas*, I, Santiago de Compostela, 129-146.
  - (1975b). La cultura castreña de la Edad del Hierro. *I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas*, I, Santiago de Compostela, 269-284.
  - (1987-88). Problemática general del hierro en Occidente. *Zephyrus*, 39-40, Salamanca, 9-16.
- MASIÁ, Ana R. (1975). Asentamientos castrexos costeiros no norte de Galicia, *Gallaecia*, 1, S. de Compostela, 61-80.
- (1976). *El habitat Castreño. Asentamientos y Arquitectura de los Castros del N.O. Peninsular*. S. de Compostela.
- MARTINS, M. (1986). O povoado proto-histórico do Lago (Amares). Sistemas de defensa e fases de ocupação. *O Arqueólogo Português*, série IV, vol. 4. Lisboa, 149-184.
- (1988b). *A citânia de S. Julião, Vila Verde*, Cadernos de Arqueologia, Monografias - 2, Ed. da Unidade de Arqueologia da Univ. do Minho, Braga.
  - (1988c). *O povoado fortificado do Lago, em Amares*, Cadernos de Arqueologia, Monografias - 1, Ed. da Unidade de Arqueologia da Univ. do Minho, Braga.
  - (1989). *O castro do Barbudo, Vila Verde. Resultado das campanhas realizadas entre 1981-1985*, Cadernos de Arqueologia-Monografias 3, Braga.
  - (1990). *O povoamento proto-histórico e a romanização da bacia do curso médio do Cávado*. Cadernos de Arqueologia, Monografias - 5, Ed. da Unidade de Arqueologia da Univ. do Minho, Braga.
  - (1991). *O povoado de St<sup>a</sup> Ovídio, Fafe, Braga*, Cadernos de Arqueologia-Monografias - 6, Braga.
- PARCERO OUBIÑA, César. (1995). Elementos para el Estudio de los Paisajes Castreños del Noroeste Peninsular. *Trabajos de Prehistoria*, 52, 1, CSIC, Madrid, 127-144.
- (2000). Tres para Dos. Las formas de Poblamiento en la Edad del Hierro del Noroeste Ibérico. *Trabajos de Prehistoria*, 57, 1, CSIC, Madrid, 75-95.
- PEÑA SANTOS, A. de la. (1992b). El primer milenio a.C. en el área gallega. Génesis y desarrollo en el mundo castreño a la luz de la arqueología. *Paleoetnología de la Península Ibérica*. (dir. M. Almagro Gorbea e G. Ruiz Zapatero), Complutum, 2/3, Madrid, 373-393.
- PEÑA SANTOS, A. de la e José Manuel Vázquez Varela. (1996). Aspectos de la Génesis y Evolución de la Cultura Castrexa de Galicia. *Homenaje al Profesor Manuel Fernández-Miranda*. (dir. Ángeles Fernández Querol e Teresa Chapa Brunet), Complutum Extra, 6 (I), Madrid, 255-262.
- PEREIRA, Félix A. (1933). Os vestíbulos das habitações citanienses, *H. M. Sarmento*, Guimarães, 27-30.
- (1938-41). Páginas inéditas. *Rv. Guimarães*, 48 (1-3), 137-150.
- PEREIRA MENAUT, Gerardo. (1985-86). Nuevas *tabula patronatus* del Noroeste de Hispa-

