

LA ESPACIALIZACIÓN DE LA CULTURA GITANA

ASPECTOS SOCIO-MORFO-TOPOLÓGICOS



ano letivo: 2022/23
ano curso: 2022 - 1º semestre
unidades: A50
PROJETO-DISSERTAÇÃO

Docentes:
Profesora Doctora Goreti Sousa
Profesora Doctora Mónica Alcindor
Aluna:
Olalla Rios Riveiro / nº 44047



UNIVERSIDADE PORTUCALENSE

LA ESPACIALIZACIÓN DE LA CULTURA GITANA

ASPECTOS SOCIO-MORFO-TIPOLOGICOS

ano letivo: 22/23
ano curso: 22
unidades: A50
PROJETO-DISSERTAÇÃO

Docentes:

Profesora Doctora Goreti Sousa
Profesora Doctora Mónica Alcindor

Estudante:

Olalla Rios Riveiro / nº 44047



UNIVERSIDADE PORTUCALENSE

INDICE DE CONTENIDOS

- PREÁMBULO	v
- AGRADECIMIENTOS	vi
- RESUMEN	vii
- RESUMO	viii
- ABSTRACT	iv

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	2
1.2. ESTADO DEL ARTE	5
1.3. OBJETIVOS	10
1.4. METODOLOGÍAS	11
1.5. ESTRUCTURA DE LOS CONTENIDOS	19

2. MARCO TEÓRICO

2.1. LA FORMA URBANA	25
2.2. EL ARRAIGO AL ENTORNO	31
2.3. ENTORNOS CONSTRUIDOS	32

3. EL PUEBLO ROMÁ

3.1. LA LLEGADA A OCCIDENTE	36
3.2. APROXIMACIÓN A LOS ASENTAMIENTOS GALLEGOS	38
3.3. EI BURDÓ CALÓ EN VILAGARCÍA DE AROUSA	50

4. ANÁLISIS DE LOS MODELOS DE ASENTAMIENTO	58
<hr/>	
4.1. INTRODUCCIÓN A LOS ASENTAMIENTOS	59
4.2. ASENTAMIENTO DE CORUXO	61
4.3. ASENTAMIENTO DE BERDÓN	82
5. CONCLUSIONES	101
<hr/>	
5.1. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS	102
5.2. CONCLUSIONES GENERALES EXTRAÍDAS	109
- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	112
- REFERENCIA ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y ESQUEMAS	118
- ANEXO ENTREVISTAS	124

PREÁMBULO

Dissertação de Mestrado presentado en la Universidade Portucalense (UPT) de Porto como parte de los requisitos necesarios para la obtención del “*Mestrado integrado em Arquitetura e Urbanismo*”. Desarrollada en la asignatura A 50 – Projeto Dissertação.

La investigación ha sido realizada por la estudiante Olalla Rios Riveiro, con número de estudiante 44047, bajo la orientación de la profesora Doctora Goreti Sousa y la profesora Doctora Mónica Alcindor durante el segundo semestre del curso 2021/20220 y el primer semestre del curso 2022/2023.

La investigación aborda la espacialización de la cultura gitana desde aspectos socio- morfo – topológicos y su representación en el urbanismo, con el fin de responder a los objetivos marcados, así como para contribuir al conocimiento y mostrar un punto de vista diferente desde otra cultura, objeto de procesos de exclusión, de las formas de apropiación del espacio y las morfologías urbanas generadas.

AGRADECIMIENTOS

A mis orientadoras, Prof.^a Doctora Goreti Sousa y Prof.^a Doctora Mónica Alcindor, por darme la oportunidad de realizar este tema y por la perseverancia, dedicación y apoyo durante todo el proceso, pero sobre todo, por animarme a continuar e intentarlo aun cuando la situación no era la ideal.

A toda aquella gente que he conocido durante la realización de este proyecto y que, de una forma desinteresada, se han ofrecido a ayudarme. Mención especial a Dña. Carmen Dos Santos y D. Ricardo Gimenez por abrirme las puertas a su cultura y sus vidas privadas sin dudarlos.

A mis amigos y amigas, especialmente a Sandra, por la infinita paciencia y el apoyo a una amiga que siempre tiene mil cosas que hacer.

A mi madre, a mi padre y a mi hermano por estar siempre a mi lado apoyándome de forma incondicional, por los esfuerzos realizados por mí, por animarme a seguir hacia delante y sobre todo, por los valores y principios transmitidos para crecer como persona.

RESUMEN

Las sociedades actuales se caracterizan por una diversidad étnica que difiere del marco urbano existente antaño. Esta situación es fuente de riqueza a nivel social, cultural e incluso arquitectónico dado que abre las puertas a identificar diversas formas de interacción entre los habitantes y el espacio y la forma en que viven la arquitectura en general. Dentro de este marco espectral se encuentra la cultura gitana, cuyos individuos han ido evolucionando de forma positiva hacia un camino de inclusión social y laboral, pero no así desde un punto de vista espacial y urbanístico donde los procesos de segregación y exclusión todavía se evidencia.

En la primera parte de la investigación se realizó un recorrido histórico de la cultura gitana desde sus orígenes a través del cual se fueron identificando aspectos que permiten apreciar las dificultades existentes en la comprensión de esta cultura y que los llevan a ser sometidos a procesos de segregación. Para dar respuesta esta problemática se establecieron dos objetivos. El primero de ellos se centró en *identificar aquellos aspectos socio-morfo-topológicos que organizan los asentamientos gitanos y caracterizan su configuración espacial*, centrando el análisis a dos poblados de la provincia de Pontevedra. Con los datos extraídos del estudio, se abordó el segundo de los objetivos que consistió en *establecer principios integradores de estos asentamientos en el contexto urbano*.

La exposición de una fundamentación teórica sobre el urbanismo y sus distintas vertientes, permitió establecer conexiones con el urbanismo moderno de la cultura occidental y la cultura gitana e identificar las relaciones existentes con la morfología urbana, la topología y, sobre todo, el reflejo en ellas de los comportamientos sociales de sendas culturas. Con el estado del arte se puso en relieve la situación de los asentamientos gitanos sobre el territorio peninsular y la falta de análisis en la espacialización cultural de la etnia gitana. Posteriormente, este análisis se centró en la península ibérica donde se reseñó la situación general que existe actualmente.

La metodología que se desarrollo fue la etnografía móvil que permitió analizar los dos asentamientos de los cuales posteriormente se extrajeron diversas conclusiones. Para que su resultado fuese óptimo se llevó a cabo un análisis documental y fotográfico al cual le acompañaron distintas entrevistas a personas relacionadas con los asentamientos y visitas in situ que permitieron conocer e identificar las diferentes formas de apropiación espacial, desde un punto de vista externo al de la cultura mayoritaria.

Como conclusión a la investigación, se extrajeron una serie de ideas sobre los motivos por los que las sociedades gitanas todavía siguen sufriendo procesos de segregación

espacial y social y qué alternativas se podrían llevar a cabo para atajar o, al menos, limitar esta situación. Una sociedad multicultural es sinónimo de riqueza siempre que exista un conocimiento y estudio de las especificades cada una de las culturas que las constituyen y ello se vea reflejado en un urbanismo integrador y harmónico.

Palabras clave: asentamiento gitano; morfología urbana; apropiación espacial; segregación.

RESUMO

As sociedades de hoje caracterizam-se por uma diversidade étnica que defere do enquadramento urbano que existia no passado. Esta situação é uma fonte de riqueza a nível social, cultural e até arquitetónico, uma vez que abre as portas para identificar várias formas de interação entre os habitantes e o espaço e a forma como vivem a arquitetura em geral. Neste quadro espectral está a cultura cigana, cujos indivíduos têm evoluído positivamente para um caminho de inclusão social e laboral, mas não do ponto de vista espacial e urbano onde os processos de segregação e exclusão ainda são evidentes.

Na primeira parte da investigação, realizou-se um passeio histórico pela cultura cigana a partir das suas origens, através dos quais foram identificados aspectos que nos permitem apreciar as dificuldades existentes na compreensão desta cultura e que as levam a ser submetidas a processos de segregação. Para responder a este problema, foram estabelecidos dois objetivos. O primeiro deles focou-se na identificação dos aspetos socio-morfo-topológicos que organizam assentamentos ciganos e caracterizam a sua configuração espacial, centrando a análise em duas cidades da província de Pontevedra. Com os dados extraídos do estudo, o segundo dos objetivos foi abordado, que era estabelecer princípios integrados destas povoações no contexto urbano.

A apresentação de uma base teórica sobre o urbanismo e os seus diferentes aspetos, permitiu estabelecer ligações com o urbanismo moderno da cultura ocidental e da cultura cigana e identificar as relações existentes com a morfologia urbana, a topologia e, acima de tudo, a reflexão sobre os comportamentos sociais de ambas as culturas. Com o estado da arte, destacaram-se a situação dos povoados ciganos no território peninsular e a falta de análise na espacialização cultural do grupo étnico cigano. Posteriormente, esta análise incidiu sobre a Península Ibérica, onde foi delineada a situação geral no presente.

A metodologia que foi desenvolvida foi a etnografia móvel que permitiu analisar as duas povoações a partir das quais foram posteriormente retiradas várias conclusões. Para que o seu resultado fosse o ideal, foi realizada uma análise documental e fotográfica, acompanhada por diferentes entrevistas com pessoas relacionadas com os assentamentos e em visitas in situ que permitiram conhecer e identificar as diferentes formas de apropriação espacial, de um ponto de vista externo ao da cultura maioritária.

Como conclusão da investigação, foram extraídas uma série de ideias sobre as razões pelas quais as sociedades romanichéis ainda sofrem de processos de segregação espacial e social e que alternativas poderiam ser levadas a cabo para enfrentar ou pelo menos limitar esta situação. Uma sociedade multicultural é sinónimo de riqueza, desde que exista um conhecimento e estudo das especificidades de cada uma das culturas que as constituem e isso se reflete num urbanismo integrador e harmonioso.

Palavras-chave: assentamento romá; morfologia urbana; apropriação espacial; segregação

ABSTRACT

Actual societies are characterised by an ethnic variety that differ from the urban framework existing in ancient times. This current situation is a source of wealth from a social, cultural, and even architectural point of view. Thus, it provides opportunities to identify different ways of interaction between inhabitants and space, together with the way they live in the architecture itself. In this spectral frame we find the gypsy culture, whose individuals have evolved in a positive way towards a social and labour inclusion path. However, this was not achieved from a spatial and urbanistic point of view, where the segregation and exclusion problems are still obvious.

In the first part of the investigation, a gypsy's cultural historical journey was developed from the very beginning through which different aspects were identified. These aspects allowed to appreciate the existent difficulties of this cultural awareness, unleashing segregation processes. To meet these problems some goals were established. The first one was focused on *identifying those social, morphological, and topological aspects that organise the gypsy settlements and that characterise its spatial configuration*. The analysis was centred in two areas located in Pontevedra. With the studies' results, the second goal was tackled. It consisted in *stablishing integrating principles of these settlements in the urban context*.

The exposition of a theoretical basis about urbanism and its different aspects allowed to establish connections with the occidental and gypsy culture modern urbanism. It also led to the identification of the existent relationships with the urban morphology, the topology and especially its reflections on social behaviour within the culture. The art status emphasised the gypsy settlements situation about the peninsular territory and the lack of analysis in the cultural spatial gypsy's ethnic group. Subsequently, this analysis was centred in the Spanish peninsula where the current situation was emphasised.

The ethnography programme was the methodology used, which allowed to analyse both settlements from which some conclusions were deduced from subsequently. To have optimal results, a documental and photographic analysis was carried out. These analyses were joined by different interviews to people related with the settlements, together with in situ visits that allowed to meet and identify different ways of spatial appropriation from an external point of view to the main culture.

In conclusion to the investigation, some ideas about the still ongoing spatial and social segregation causes in the gypsy societies were deduced. In addition to these ideas, other were also noticed, such as which alternatives could be developed to stop, or at least limit this situation. A multicultural society is a synonym of wealth if there is knowledge and studies of each culture's specificity. This must be reflected in an integrating and harmonic urbanism.

Key words: gypsy settlement; human morphology; spatial appropriation



1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Cuando se habla del pueblo gitano se desconoce casi por completo su origen. Hay teorías sobre su procedencia de Portugal, otras de Rumanía y otras por las cuales aparecen simplemente en el asentamiento como si de arte de magia se tratase. Nada más lejos de la realidad, ya que la etnia gitana es una cultura antigua con años de historia y miles de kilómetros y países a sus espaldas.

Es complejo determinar el motivo por el cual estas familias no acaban por adaptarse a vivir en las condiciones que se les plantean por parte de instituciones y otras culturas de mayor peso en la población, pero la realidad es que esos proyectos en los que se pretende llevar a cabo su inclusión, acaban por desvirtuarse o desaparecer dado que los usuarios se apropian del espacio adaptándolo a sus necesidades, a las necesidades de su cultura (García, M., 2021).

El pueblo gitano ó romanò thèm, es de origen indio y transnacional de proyección. Son muchos los estudiosos y estudiosas que concluyen que el origen de este pueblo es la India y que han salido del país en diversas oleadas y por distintos motivos (Asociación de enseñantes gitanos, 2018).

Geográficamente, los expertos coinciden en que sus orígenes proceden de las regiones de Sind y Punyad de la antigua India y que, pasaron a formar parte de Pakistán y son atravesadas por el río Indo (Fundación secretariado Gitano, 2012).

Esta información y conocimiento que se tiene de su procedencia, se debe sobre todo a su lengua, el Romaní, por ser de familia indoeuropea y con un vocabulario y una gramática que están estrechamente relacionados con algunas de las lenguas vivas de la India actual como son el hindí, el panjabí, el guarajatí, el rajastaní y, sobre todo, el sadrí (FSG., 2012).

Son los lingüistas quienes relatan que a principios del siglo XI los árabes invaden la región del Sind y los moradores de los territorios noroccidentales de la península indostánica emprenden una gran migración hacia el oeste. La segunda gran ola de migraciones se produce en el siglo XIII cuando, los hoy llamados gitanos, abandonan sus casas ante la llegada de los ejércitos mongoles que conquistan el territorio. Desde este momento, se produce un éxodo continuo de población.

El pueblo Rom, que traducido de la lengua Rom significa pueblo de los Hombre Libres, se caracteriza por ser un pueblo viajero debido a las circunstancias que les obligan

(Asociación de enseñantes gitanos, 2018). Desde que salen de la India y hasta la actualidad, se han dispersado por el mundo con estilos de vida nómadas o sedentarias, dependiendo de la forma de vida y las zonas del territorio en las que se han ido asentando. Independientemente de ello, se puede decir que todos ellos son viajeros, entendiendo este viaje como una forma de concebir la vida y de organizar los valores de su existencia, una seña de identidad.

Durante el siglo XV, se produce la llegada de los gitanos a la Península Ibérica donde son bien recibidos. Este es el momento en que se atribuye el origen a este nuevo pueblo nómada y que pasan a ser conocidos como gitanos rumanos (romá) (Heredia, 2021). Aquellos grupos asentados en Portugal y que posteriormente regresan a España, son gitanos portugueses, o también llamados ciganos.

Estas situaciones que se empiezan a vivir entre las poblaciones, es muestra de que las sociedades avanzan hacia un entorno cada vez más plural donde las distintas culturas y etnias cohabitan bajo unas mismas normas comunes (Salinas, 1980). En este marco, se encuentra la cultura gitana y la cultura occidental hegemónica sobre el territorio nacional que conviven a pesar de la existencia de diferencias culturales que se reflejan en aspectos como las formas de apropiarse de los espacios; los orígenes; las relaciones sociales que mantienen entre sí o las relaciones establecidas con el entorno laboral (Heredia, 2021).

Se parte del supuesto teórico de que las minorías gitanas forman parte de un único sistema de producción y de clases de la sociedad global española; y en consecuencia su situación, su problemática, sus conflictos y expectativas de futuro vienen influenciados en última instancia, por la evolución y la revolución del proceso de producción y las relaciones de clases del sistema socio – económico – político del territorio nacional (Salinas, 1980).

La desigualdad salarial y las prácticas discriminatorias en el mercado de vivienda, conducen a la concentración desproporcionada de minorías étnicas en determinadas zonas urbanas al interior de las áreas metropolitanas. Por otro lado, la reacción defensiva y la especificidad cultural refuerzan el patrón de segregación espacial, en la medida en que cada grupo étnico tiende a utilizar su concentración en barrios como forma de protección, ayuda mutua y afirmación de su especificidad. Se produce así un doble proceso de segregación urbana: por un lado, de las minorías étnicas con respecto al grupo étnico dominante; por otro lado, de las distintas minorías étnicas entre ellas (Borja & Castells, 2004).

En los últimos años, tanto en España como en Portugal, se han llevado a cabo diferentes proyectos de vivienda y humanización para realojar a las familias de estas áreas de concentración de minorías étnicas, pero la gran mayoría de los procesos no alcanzaron el éxito esperado. (García, M., 2021).

La segregación territorial de la población gitana está plenamente vigente y responde a la estructura sociourbana dominante y el racismo que la impregna. En el contexto español son muchos los colectivos segregados de las políticas de vivienda y los planeamientos urbanos, pero en Galicia esta segregación en forma de asentamientos de infraviviendas fue aplicada de forma preferencial hacia la población gitana, merchera, moicante o cigana (Botana, 2021).

Son aspectos como los anteriormente reflejados, por los cuales en la sociedad actual sobrevuelan multitud de estereotipos que defienden posturas en las que aseguran que la población gitana no tiene predisposición por integrarse en la sociedad en la que viven; que no existe iniciativa para trabajar como la mayoría de la población no gitana puesto que son beneficiarios de ayudas sociales y se dedican a delinquir; que parece haber una permisividad mayor por parte de las autoridades ante esta población socialmente excluida, a la que no se les sanciona por realizar edificaciones ilegales en los distintos tipos de terrenos sobre los que se asientan y que por ello, no siguen las leyes y normativas vigentes; o que estos no mantienen las condiciones higiénicas mínimas porque así lo desean (FSG, 2003).

Pontevedra, junto con A Coruña, es una de las Provincias gallegas con un mayor número de asentamientos de la Comunidad Autónoma, entre el 73% y el 76% del total (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad., 2016). Entre los asentamientos más relevantes y con una población superior a 200 habitantes, se encuentran el de Vilagarcía de Arousa, Poio y Porriño. Gran parte de estos asentamientos se encuentran en situaciones de segregación espacial, de exclusión social y antigitanismo. En estos aspectos en la mayor parte de asentamientos existen discrepancias con las leyes del suelo o con los vecinos del entorno por las condiciones de ilegalidad en las que se encuentran.

En este trabajo, se pretende abordar las variables urbanas que influyen en la segregación espacial que todavía se sigue palpando sobre los territorios a pesar de la multiculturalidad que debería de ser empleada como un aspecto positivo. Las etnias y las culturas tienen sus diferencias y ello se refleja en las formas urbanas (Delfante & Pelletier).

1.2. ESTADO DEL ARTE

La población gitana en España experimentó importantes avances sociales en los últimos 40 años, no obstante, todavía queda un largo camino por recorrer para alcanzar la equidad en las cuatro áreas fundamentales para la inclusión social: vivienda, educación, salud, y empleo (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad., 2016).

En el ámbito de la vivienda se registró una mejora significativa en las condiciones de la población gitana en estas últimas décadas: muchas familias han tenido acceso a viviendas normalizadas con los correspondientes equipamientos básicos de las mismas y una mejora considerable. No obstante, todavía se han identificado algunas problemáticas persistentes como, por ejemplo, la necesidad de erradicar el chabolismo, el alto grado de ocupación de algunas viviendas, y problemas de precariedad de equipamientos y deterioro, tanto de las propias edificaciones como de los entornos urbanos (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad., 2016).

Vinculado de una forma directa con estas situaciones se detectó la falta de salubridad y la segregación social y espacial. Una situación que condiciona el aprovechamiento y la expansión del espacio urbano de las zonas en las que se ubican estos asentamientos con relación a los entornos urbanos de aquellas zonas desarrolladas.

En los años sesenta, arquitectos y urbanistas habían adoptado la Carta de Atenas como texto fundamental para organizar las periferias urbanas y planificar los márgenes de las ciudades. Estos márgenes se convierten en el espacio de experimentación para implantar la modernidad urbana. Aquí se situarán los asentamientos gitanos, los inmigrantes y en general, todas aquellas clases más humildes. Será el lugar de ensayo de los fanlansterios y otros modelos de habitación colectiva para pobres y marginales, modelos que ya habían sido ensayados en las colonias africanas y que demasiado a menudo recordaban a campos de concentración (Botana, 2021).

En los últimos años tanto en España como en Portugal, se han desarrollado diferentes proyectos de vivienda y humanización para realojar a las familias de los poblados, pero prácticamente su totalidad no han conseguido tener el éxito esperado. Las conclusiones extraídas tras estos fracasos, no han sido capaces de concluir los motivos por los cuales las familias no consiguieron adaptarse a vivir en las condiciones que se habían diseñado para ellos, si bien, la realidad es que, esos proyectos acaban por desvirtuarse en su totalidad o, por el contrario, en desaparecer totalmente ya que, los usuarios acaban por apropiarse del espacio y adaptándolo a sus intereses y necesidades reales como sociedad, a las necesidades de su cultura (García, M., 2021).



*Figura 1: vista aérea del asentamiento chavolista de Lepe.
Fuente: www.elespanol.com*

Se han estado planteando alternativas para unas sociedades con necesidades diferentes a las de aquellos que realizan las propuestas y que forma parte de una cultura mayoritaria y que, casi en su totalidad, no han contemplado las diferencias en las necesidades sociales y espaciales, es decir, no se ha considerado el hábitus de una sociedad a la que se le han propuesto nuevas alternativas con las que no se identifican.

Como un ejemplo de esta situación, se presenta el proyecto del estudio de arquitectura de César Portela y Pascuala Campos, que consistía en la construcción de Viviendas para la comunidad gitana asentada en la zona de O Vao en la ciudad de Pontevedra (García, M., 2021). Este proyecto se hizo realidad en el año 1972 tras un largo proceso de diseño por el cuál también se escucharon las peticiones de los futuros usuarios.

Se trataba de construcciones aisladas con antecedentes en el carro gitano, el hórreo y el vagón de literas que acababa por constituir un asentamiento en una topografía accidentada que semejaba una agrupación de hórreos. Las viviendas eran pequeñas con materialidades poco costosas y adaptadas a agrupar gran número de familiares en su interior (Campos & Portela, 1970-1972)

En este ejemplo se observaron referencias a la movilidad característica de esta cultura nómada y otras necesidades que los actores les trasladaban en las reuniones realizadas, sin embargo, nuevamente el proyecto acabó por desvirtualizarse y en la actualidad solamente son identificables algunos rasgos de ese proyecto inicial. Las nuevas viviendas no eliminaban los procesos de segregación social y territorial y solamente fueron un intento de mejorar algunas de las condiciones básicas de dicha sociedad marginal.



Figura 2: Anna Turbau, fotografía del proyecto de Pascuala Campos y César Portela, Viviendas para una comunidad de gitanos en O Vao, Pontevedra. Fuente: Estudio César Portela.

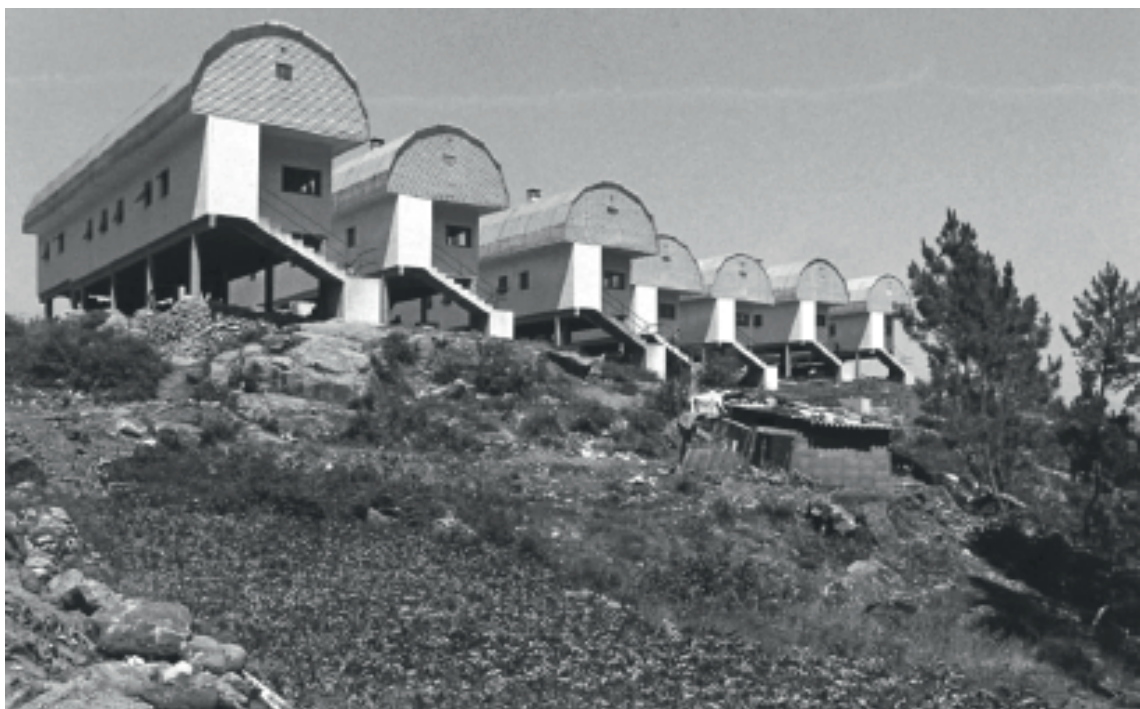


Figura 3: Pascuala Campos y César Portela, vista de las viviendas del proyecto Viviendas para una comunidad de gitanos en O Vao, Pontevedra, 1975. Fuente: Estudio César Portela.

VIVENDAS GITANOS, XANERO 1972
O VAO - POIO (PONTEVEDRA)

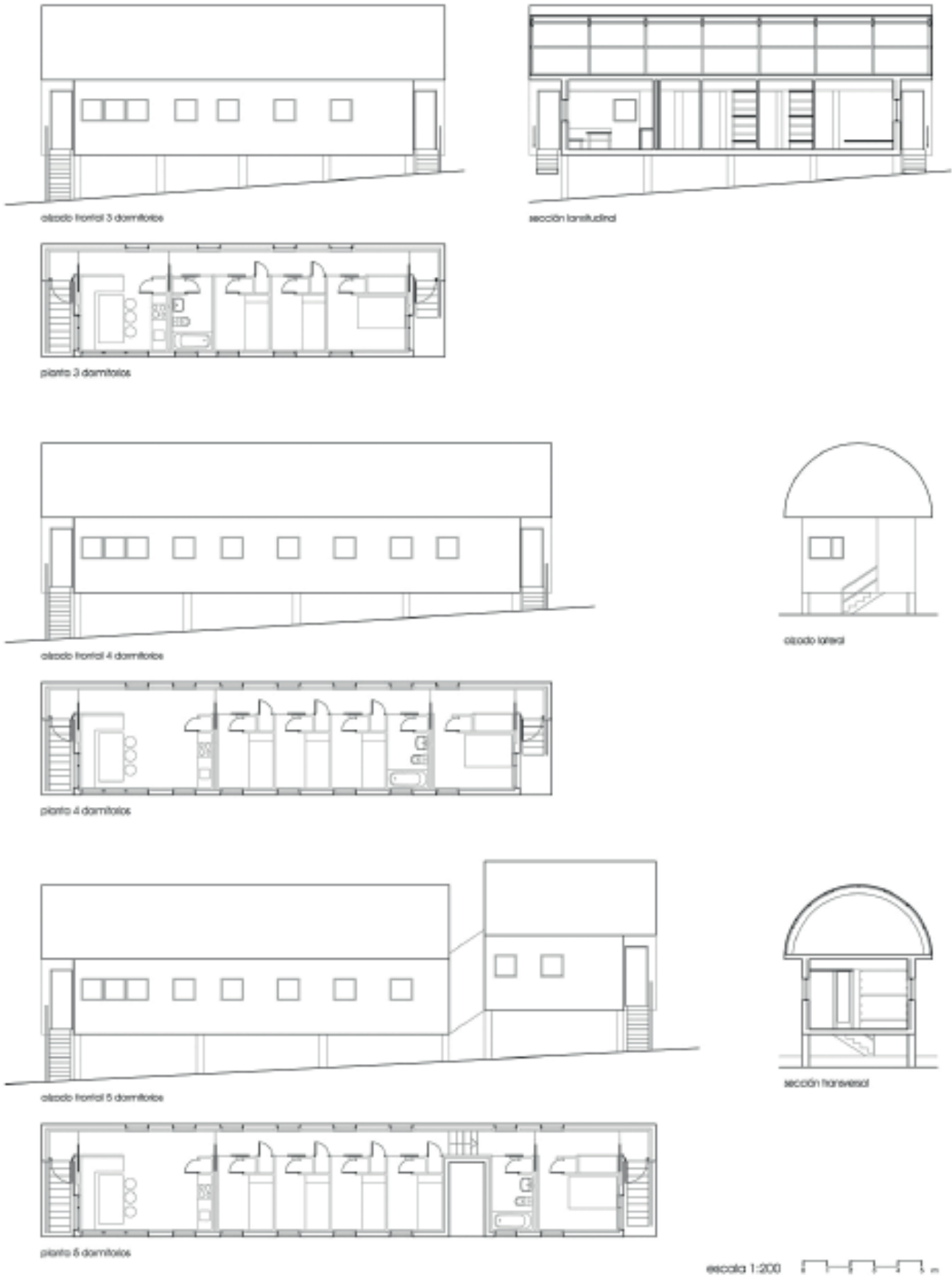


Ilustración 1: Planos de viviendas de proyecto de Viviendas para una comunidad de gitanos en O Vao, Pontevedra, 1972. Fuente: Estudio César Portela

Existen estudios y tesis en los que se aborda la temática para intentar encontrar una alternativa satisfactoria para ambas partes, pero no se extrae una resolución definitiva. Entre los estudios utilizados de referencia y punto de partida para elaborar la investigación, se encuentra la tesis de Cristina Botana “Los Asentamientos precarios en Galicia. Desde los conjuntos autoconstruidos hasta la infravivienda de producción institucional como expresiones del urbanismo segregativo”.

Este trabajo ha sido un punto de partida para entender cómo un urbanismo segregativo como respuesta a un antigitanismo históricos, dan como resultado un conjunto de viviendas que lejos de resolver los problemas del chabolismo, crean viviendas no habitables y trasladan las problemáticas a otros niveles insatisfaciendo las necesidades de un conjunto de la población nacional (Botana, 2021).

Se ha realizado una búsqueda a nivel europeo en la que detectar alguna posible intervención urbana en asentamientos precarios con un resultado positivo, pero, en contraposición, se ha observa una tendencia generalizada a no abarcar el urbanismo de las zonas degradadas sino a, intervenir de una forma directa en las propias edificaciones. Se selecciona otra referencia para Europa del Este realizada por Macura V., donde con el trabajo “Housing, urban planning and poverty: problems faced by Roma/ Gypsy communities with particular reference to central and Eastern Europe” (1999), se abarcó nuevamente el tema desde la postura planteada por Botana C (2021).

La segregación territorial de la población gitana está plenamente vigente y responde a la estructura sociourbana dominante y el racismo que la impregna. En el contexto español son muchos los colectivos segregados de las políticas de vivienda y los planeamientos urbanos, pero en Galicia esta segregación en forma de asentamientos de infraviviendas fue aplicada de forma preferencial hacia la población gitana, merchera, moinante o cigana (Botana, 2021).

Bajo este marco en cuanto a las referencias existentes sobre el tema en abordaje, se adopta una postura investigativa analizando los proyectos y estudios de integración social y eliminación de chabolismo y antigitanismo realizados por las distintas organizaciones y administraciones, así como mediante el apoyo de los trabajos anteriormente mencionados entre otros.

Son evidentes algunos de los avances realizados en la situación social del pueblo gitano ya que, cada vez, existe una mayor conciencia por evaluar y actuar sobre la precariedad existente en los asentamientos y esto se ve reflejado en una acción mayor en políticas sociales.

1.3. OBJETIVOS

El trabajo fue proyectado con la intención de analizar la situación de los asentamientos de población gitana con respecto de la cultura española con la que conviven en la actualidad. Esta línea de investigación se centró en dos asentamientos de Vilagarcía de Arousa por la cercanía y la facilidad de acceso a esta comunidad de carácter más cerrado.

La pretensión del análisis y estudio de los asentamientos, se basó en poder obtener más información acerca de una cultura sometida a exclusión y por ello, poder identificar distintos factores que favorezcan o generen situaciones de segregación y exclusión, así como alternativas para diluir dichas situaciones.

Para todo ello, se establecieron los siguientes objetivos:

A _ Identificar los aspectos socio-morfo-topológicos que organizan los asentamientos gitanos y caracterizan su configuración espacial, en la Provincia de Pontevedra.

El conocimiento de una sociedad, mayoritaria o minoritaria, pasa por tener un conocimiento de ella en los distintos ámbitos o factores que condicionan el desarrollo de su vida cotidiana. En este caso, se trató de identificar la posible relación entre los aspectos sociológicos de la población de los asentamientos con la elección del lugar de emplazamiento del mismo.

Se mostró el reflejo de la cultura sobre la morfología y la topología, identificando en ellos aquellos aspectos en los que se observaron características identificativas con esta cultura minoritaria y el grado de implicación en las decisiones espaciales.

B _ Establecer principios para la integración de los asentamientos gitanos en contexto urbano.

Con los patrones extraídos del primer objetivo presentado y habiendo obtenido un mayor conocimiento de la cultura nómada, la pretensión fue lanzar posibles intervenciones en los entornos urbanos para aproximarse a una integración y una búsqueda de equilibrio entre las culturas convivientes.

De este trabajo se obtuvieron resultados que permitieron reseñar las problemáticas de aquellos procesos que se llevaron a cabo para intentar reducir el chabolismo en Galicia,

con la posterior pretensión de aportar soluciones a dichos problemas e intentar alcanzar una solución acorde a las necesidades de la sociedad involucrada.

Se abogó por intentar alcanzar una convivencia armónica entre dos culturas que ocupan un mismo territorio pero que difieren en multitud de aspectos entre sí.

1.4. METODOLOGÍAS

Para el correcto desarrollo de un proyecto como el planteado, se requiere establecer unas líneas de actuación que sirvan de hilo conductor para llegar a las conclusiones finales que se definan como los objetivos a alcanzar. Esto consiste en definir una metodología de trabajo como guía de actuación.

Las distintas metodologías de investigación se inscriben a lo largo de un continuum¹ en función de las características representadas por los datos que reúnen: si el campo es más o menos construido, si es más o menos limitado o incluso si es más o menos manipulable. De ello depende la posición del buscador que adoptará un punto de vista diferente si decide posicionarse desde un punto más próximo al foco en análisis o más lejos (De Bruyner & Herman, 1991).

El estudio de la realidad social se hace desde lo que se conoce como un paradigma interpretativo que el autor Max Weber propone para practicar una ciencia de la realidad de la vida que nos rodea en la cual estamos inmersos mediante la comprensión, por una parte, del contexto y el significado cultural de sus distintas manifestaciones en su forma actual y, por otra, de las causas que determinaron históricamente que se haya producido así y no de otra forma (Corbetta, 2007).

El autor defiende la importancia de la comprensión racional de las motivaciones que llevan a los individuos a realizar sus actos y entender el objetivo de estos. Para poder entender el paradigma de los asentamientos gitanos y según lo ya expuesto, fue primordial ser conocedores de la historia que les precede como comunidad. Entender su funcionamiento como sociedad y más concretamente el comportamiento y las acciones de sus individuos que sumado con los antecedentes históricos, permitió extraer conclusiones sobre el comportamiento en general de todos ellos como un elemento único.

¹ Continuum o continuo, es un concepto utilizado en caso todas las ramas del saber, que explica cómo varía un determinado ser vivo, objeto o proceso científico, social o psicológico a través de una transición progresiva en un espacio de tiempo determinado.

Para Weber, comprender un acto de un individuo significa hacerse con medios de información suficientes para analizar las motivaciones que lo inspiraron. El observador comprende el acto del sujeto observado en el momento en que puede llegar a la conclusión de que, en la misma situación, él habría actuado sin duda del mismo modo [...] Como puede verse, la comprensión en el sentido weberiano supone que el observador pueda ponerse en el lugar del que actúa, pero de ningún modo implica que la subjetividad del segundo se evidente para el primero [...] En realidad la noción weberiana de comprensión representa una actitud muy cercana a la que los manuales de lógica designan con la expresión “inducción policial”, que consiste en buscar las motivaciones que no son directamente accesibles con el método de reconstrucción de los hechos a partir de información procedente de varias fuentes, con el efecto de cruzarlos entre sí (p.54) (Boudon, 1984)

El paradigma interpretativista analiza la comunidad con una visión holística, pero realizar un análisis con veracidad y que permita extraer conclusiones que no disten de la realidad, implica tener que poner el punto de mira en otra escala mayor como es el propio entorno urbano. La antropología social, más concretamente una de sus subramas, la antropología urbana o antropología del espacio, se centra en el estudio de las ciudades y de sus fenómenos propios como la pobreza, la marginalidad o las clases sociales (Augé, 2000).

Para el análisis de este entorno urbano, la metodología que se desarrolla es la etnografía, entendiéndose por tal, la descripción de los grupos humanos a través de distintos entornos que, mediante la observación participante y el empleo de informantes, aportarán datos a analizar (Guasch, 2002). Para ello, el investigador tiene que estar atento a micro eventos que se van generando en la cotidianidad, así como las relaciones e interacciones que hacen las personas en relación con los otros y cómo se interpretan las señales del resto de individuos (Lefévre, 1991).

El entorno junto al espacio en el que se desarrollan estas interacciones, es el productor de las relaciones sociales en el espacio donde confluyen la parte económica con la política y la propiamente social. El caos entre las relaciones de individuos, los grupos y las fracciones de clase y las clases, impone una racionalidad que usa al espacio como instrumento privilegiado (Jimenez Pacheco, 2017)

Marcus (Marcus, 1995), argumenta en su ensayo el surgir de la etnografía multilocal como una propuesta para renovar el trabajo de campo antropológico y así, describir etnográficamente los procesos culturales, sociales y económicos más allá de los límites locales o regionales. En esta investigación la relación con la teoría de Marcus, se encuentra en el tratamiento que hace de aquellas etnografías que no se desplazan pero que, sin embargo, están ubicadas en contextos multilocales, lo cual es diferente de construir un sistema mundo (Prieto Gonzalez, 2016).

El mundo se ha vuelto móvil de manera que la etnografía ya no solo es práctica, sino que necesita explorar los fenómenos móviles desde una dimensión práctica y teórica. Se puede traducir como una observación participante tradicional en contextos de movilidad (Novoa, 2015).

La etnografía de la historia y evolución del pueblo romá desde sus orígenes y sus movimientos a lo largo del territorio peninsular, implica un análisis de dimensiones relacionadas con la movilidad, la topografía o geografía, la experiencia espacial y la temporalidad en los lugares por aspectos de supervivencia del grupo humano. Todo ello permite obtener un amplio conocimiento de la comunidad y las decisiones adoptadas como grupo humano, mediante la aplicación de distintas técnicas (Yarad Jeada, 2016).

1.4.1. Técnicas de producción de datos

1.4.1.1. Observación participativa

Una intensa participación observadora puede generar suficientes datos para producir un relato vívido de las vidas de los individuos bajo estudio. Aun así, resulta útil complementarlo con otras técnicas como la producción de álbumes fotográficos, vídeos y entrevistas. La evidencia fotográfica puede arrojar luz, por ejemplo, sobre los objetos que las personas llevan a la carretera, o ilustrar con referencias visuales ciertas prácticas de la carretera. Los videos también pueden ser útiles para replicar las sensaciones de la vida en el camino, brindando instantáneas y viñetas de cómo ciertas prácticas se vinculan con sentimientos particulares: Bradley Garrett reclama un mayor uso de técnicas videográficas en la investigación geográfica (Garrett, 2011). Finalmente, la realización de entrevistas estructuradas o semiestructuradas puede ser especialmente útil para investigar más a fondo los significados, las representaciones y las visiones del mundo de los informantes.

La situación ideal para la técnica de la observación, es la del observador que adopta una postura imparcial y no colaborativa para así evitar interferir en las interacciones sociales normales si bien, esta postura es compleja y prácticamente imposible de alcanzar dado que su figura no es corriente y puede alterar su comportamiento habitual ante la presencia de un agente externo (Sousa, 2022), es lo que se conoce como una Observación Participante (Moreira, Sá, & Costa, 2021).

Esta aproximación no es solamente un método de recogida de datos, sino una perspectiva teórico-metodológica sobre la manera de estudiar la comunicación humana. Como indican Blommaert y Jie (Blommaert, 2010), la etnografía incluye tanto una visión ontológica como epistemológica. Por tanto, en la investigación etnográfica, tanto en la etapa inicial de la observación participante, como en la grabación de los datos y posterior análisis, es crucial la relación dialéctica entre estos datos, y los contextos local y global en los que se insertan los asentamientos analizados.

Tal y como se mencionó con anterioridad, la observación se debe de ceñir únicamente a ello, sin embargo, existen momentos en que la posición del analista debe cambiar y adoptar la postura del observador participante facilitando el contacto y la relación con los grupos humanos que serán más proactivos llegado el momento de conceder entrevistas. Se plantean dos tipos de entrevistas diferentes – abierta y semi estructurada - a informantes como D. Mario Vázquez, vecino payo de uno de los asentamientos; Dña. Tania García Sanmartín, concejala de Servicios Sociales del ayuntamiento de Vilagarcía de Arousa; o D. Daniel Espiño, cura de las parroquias en las que asientan los poblados.

1.4.1.2. Entrevistas

La entrevista es una técnica de investigación utilizada de forma habitual no solo en los estudios empíricos sino también en investigaciones de naturaleza cualitativa. Es especialmente expeditivo en “obtener y recoger datos cuyo principal objetivo es comprender los significados y sentidos que los entrevistados atribuyen a determinadas cuestiones o situaciones” (Morgado, 2013). Permite desenmascarar determinadas representaciones sociales o percepciones en el pensamiento de los entrevistados, contribuyendo en la comprensión de sus concepciones de la realidad y del sentido que les atribuyen a sus acciones (Sá, Pedro Costa, & Moreira, 2021), hecho constatado cuando se realizaron las entrevistas en los asentamientos y la información que se facilitaba, permitía entender muchos de los aspectos que inicialmente no se les encontraba una lógica aparente.

Para que la técnica de la entrevista pueda repercutir en el objetivo y finalidades del estudio, es determinante en el plan de elaboración del instrumento de recogida de datos – guion de entrevista – que diversos factores sean tenidos en consideración para que las etapas y los procesos de construcción, ejecución y análisis de entrevista puedan ser correctamente desarrollados (Sá, Pedro Costa, & Moreira, 2021).

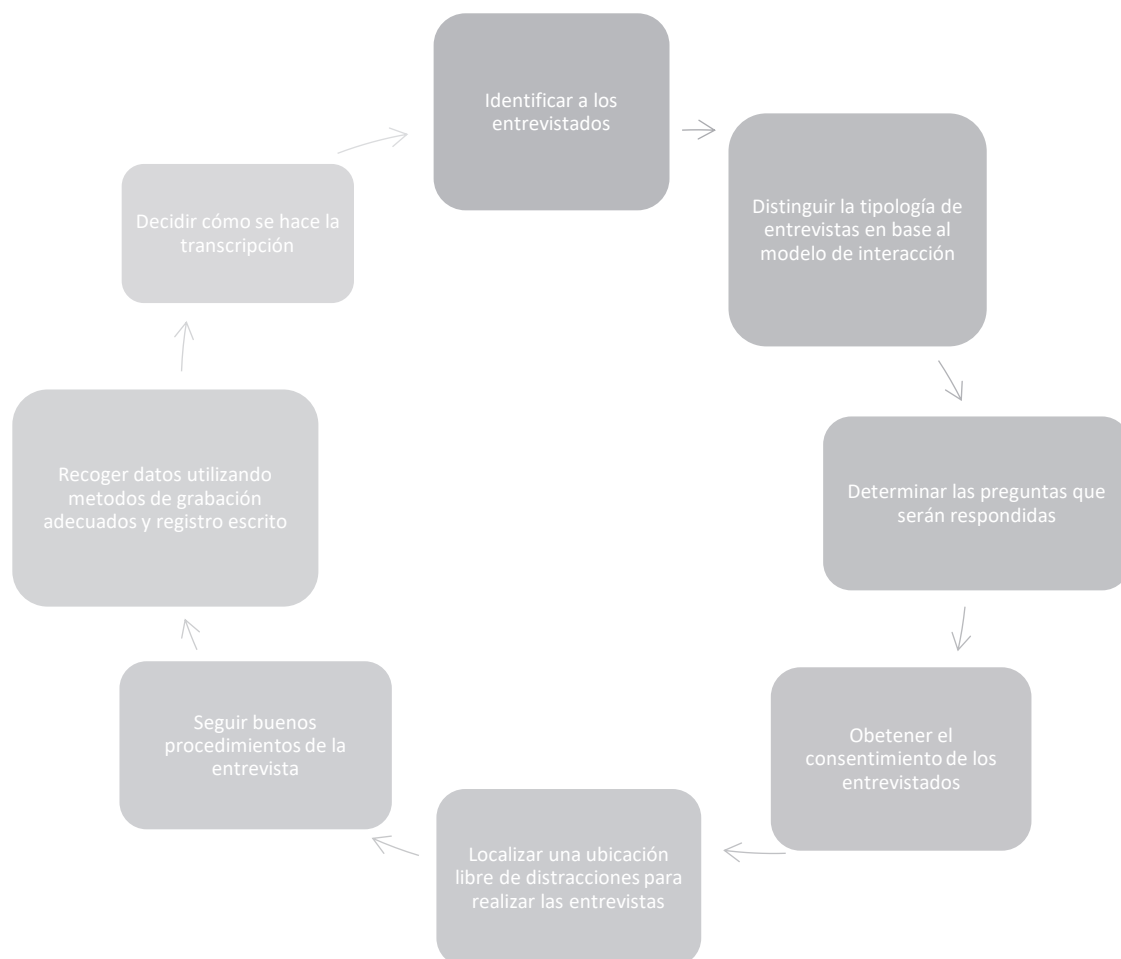


Figura 4: Procedimiento de elaboración de entrevistas y guía. Fuente: Autoría propia

En la primera fase de la investigación, las entrevistas fueron abiertas puesto que facilitan que se consiga obtener una visión global y situación general en el contexto en el que se va a trabajar. Son cuestiones que se realizan de una forma genérica a distintas figuras para conseguir una visión amplia. Por ello, esta tipología de entrevistas se dirigió, en su gran mayoría, a los componentes de sendos grupos de asentamientos por poder aportar una visión extensa de la situación general que será punto de partida para la investigación. También fueron objeto de entrevista los individuos de aquellos organismos

que trabajan o colaboran con los asentamientos. Esta metodología de trabajo afecta a la forma en que se analizan ambos espacios etnográficos tratando en primera persona muchos de los aspectos ante la necesidad de reflejar y explicar de forma más directa lo vivido por el observador.

Habiendo extraído un conocimiento más amplio de la situación, se introdujeron las entrevistas semi estructuradas para enfocar las conversaciones hacia la información que se deseaba obtener o que se consideró que era relevante conocer. El informante sigue contando su experiencia, pero en momentos determinados se lanzan preguntas como la siguiente: ¿cómo se vive en el asentamiento; hay registros de población en el asentamiento o consideras necesaria una intervención para adecuar las condiciones del asentamiento?.

Otro ejemplo de las preguntas semi estructuradas que se plantearon, son las expuestas a la concejala de Servicios Sociales, Dña. Tania García Sanmartín, al preguntarle si cree que realizar un desalojo como el llevado a cabo en el poblado de Penamoa (A Coruña), es una buena alternativa ante los problemas existentes.

El objetivo de realizar las entrevistas es adquirir un conocimiento real y amplio de la posición social que existen en las dos realidades sociales que representan los dos asentamientos y así, poder determinar procedimientos adecuados a la hora de abordar los análisis posteriores. La contextualización fue un punto de partida imprescindible para enfocar de una manera correcta a todos los personajes que interactuaron a lo largo del desarrollo del trabajo.

1.4.1.3. Análisis documental

Además de las fuentes orales que anteriormente se han mencionado también existen fuentes escritas que pueden ser oficiales o no oficiales. Cuando se hace referencia a las oficiales, se entiende que son aquellas fuentes que dependen de una autoridad pública. Ejemplo de ello, es el Proyecto de Inclusión social para personas de etnia gitana que el propio ayuntamiento de Vilagarcía de Arousa aportó para realizar el trabajo de investigación.

Entre las fuentes no oficiales se encuentran aquellos documentos de innegable alcance político, económico y social, con una credibilidad a veces incierta. Entre estos documentados están los periódicos y su hemeroteca como el Diario de Arousa, los distintos libros consultados e incluso los artículos. Todas ellas, fueron una aportación de información que contribuye en la formación de la crítica y la exposición de ideas finales en la investigación (Albarelo, y otros).

Otra técnica relevante en la etnografía es la fotografía y la realización de bocetos. Esta fuente no escrita tuvo mucha relevancia en esta metodología ya que permitió dejar plasmada la situación de los grupos sociales, las condiciones de los asentamientos en los que residen y la tipología de entornos y geografías en las que se asientan (Albarello, y otros) para poder analizarlos más en detenimiento y apreciar aspectos característicos y culturas que siendo desconocedor del funcionamiento de su sociedad, pasaban desapercibidos o no se les aportaba la importancia necesaria.

1.4.2. CATEGORÍAS ANALÍTICAS

Para realizar un análisis adecuado de los asentamientos sometidos a fenómenos de segregación espacial, es necesario establecer unas categorías analíticas que permitan determinar cuáles son los conceptos necesarios para abordar la temática y poder identificar los aspectos principales que van a caracterizar los asentamientos ubicados en el ayuntamiento de Vilagarcía de Arousa.

Tabla 1: Categorías analíticas

CATEGORÍAS ANALÍTICAS	INDICADORES	CRITERIOS DE SELECCIÓN
Morfología y topografía de los asentamientos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tenencia de los terrenos ▪ Formas adoptadas por el urbanismo ▪ Ubicación de los asentamientos 	<p>Evolución de los asentamientos.</p> <p>Factores que explican cómo la cultura gitana se asienta en el territorio y la evolución a lo largo de los años relacionándolo con el urbanismo</p>
Formas de vida	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipologías de trabajos ▪ Relaciones sociales internas ▪ Usos de los espacios 	<p>Diferencias las tipologías de asentamientos y su relación con el entorno</p>
Espacio colectivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización y condiciones del espacio común de los asentamientos ▪ Relación del entorno con las culturas hegemónicas 	<p>Observar los fuertes y las debilidades de los espacios y su relación con el resto del urbanismo de la zona</p>

Las técnicas y fuentes utilizadas se han reflejado en el siguiente cuadro puesto que serán las mismas para todas las categorías clasificatoria.

Tabla 2: Técnicas y fuentes empleadas

TÉCNICAS	FUENTES	
<p>Análisis documental</p> <p>Observación</p>	<p>Historiadores locales; fotografías antiguas; revistas de la localidad; planos de la normativa municipal</p> <p>Visitas a los asentamientos:</p> <p>9 de agosto de 2022 19 de agosto de 2022 22 de agosto de 2022 24 de agosto de 2022 25 de agosto de 2022</p>	
<p>Entrevistas</p>	<p>Entrevistas abiertas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ D. Mario Vázquez_ expresidente de asociación vecinal de Trabanca ▪ D. Daniel Espiño_ cura parroquial ▪ Dña. Iria Camba_ Coordinadora de Servicios Sociales del ayuntamiento de Vilagarcía de Arousa ▪ Dña. Tania García_ Portavoz del gobierno del ayuntamiento de Vilagarcía de Arousa 	<p>Entrevistas semi estructurada</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dña. Marina_ vecina del asentamiento de Berdón ▪ Dña. Pilar_ vecina del asentamiento de Copetiño ▪ Dña. Carmen_ vivienda de A Torre ▪ D. Ricardo_ patriarca del asentamiento de Coruxo
<p>Fotografías</p>	<p>Autoría propia</p> <p>Fotografías de fuentes documentales</p>	
<p>Notas de campo</p>	<p>En las visitas a los asentamientos y durante las entrevistas, se realizan anotaciones gráficas y recogida de datos que posteriormente son utilizados para el análisis y los levantamientos de planos.</p>	

1.5. ESTRUCTURA DE LOS CONTENIDOS

Para dar respuesta a los objetivos establecidos en el apartado anterior y siguiendo la metodología expuesta, el presente trabajo se estructura en los siguientes capítulos:

- INTRODUCCIÓN

Este primer capítulo del trabajo de investigación tiene como función la realización de una breve contextualización de la cultura de la que posteriormente se habló, siendo menester realizar un recorrido histórico, cultural y geográfico de sus orígenes y los flujos de movilidad que han continuado a lo largo del tiempo.

En el desarrollo del trabajo se expusieron distintas situaciones vividas y a los que esta sociedad gitana todavía está expuesta como son los procesos de desalojo o las reubicaciones en viviendas sociales y algunos de los resultados que se han obtenido de dichas actuaciones. Un factor común que se identificó y marcó estos procesos y que, en ocasiones, llegó a ser motivo de fracaso de las intervenciones, fue la dificultad de adaptación de la comunidad a nuevos entornos y formas de vivir dado el arraigo cultural y la intencionalidad de inculcar modelos de otra cultura.

Una base teórica encuadrada dentro de un apartado que se denominó, marco teórico, fue una sección fundamental para desarrollar la investigación y comprender situaciones como las anteriormente mencionadas, a la par que permitió encuadrar el posterior análisis de los asentamientos en estudio.

Se introdujeron nuevos conceptos como los de las sociedades multiculturales y se determinaron tres niveles de análisis de los asentamientos para poder profundizar en la forma urbana para comprender la evolución de la sociedad; el lugar en donde esta sociedad desarrolla su vida cotidiana y por último el entorno construido donde se abordó la forma en que una sociedad hace suya la vivienda y la adapta a sus necesidades.

En esta línea se marcó un primer objetivo que es el que nos permitió conocer en profundidad aspectos sociológicos, morfológicos y topológicos que influyen en mayor o menor grado, la evolución de esta cultura en la Península Ibérica. Tras el desarrollo de este primer apartado se pudo desarrollar el segundo objetivo que consistió en establecer principios integradores de los asentamientos gitanos en los contextos urbanos de los que forman parte.

Para el desarrollo de todo este proceso de investigación, se determinó una línea de actuación mediante una metodología de trabajo conocida como etnografía y que permitió conocer esta cultura minoritaria en profundidad a partir de análisis documental, visitas in situ a los asentamientos y entrevistas a los distintos individuos de esta sociedad. La finalidad de las técnicas empleadas fue recabar la información más realista y fehaciente posible para poder establecer y extraer unas conclusiones que llevasen a buen término el análisis final sobre el grupo humano en estudio.

- ESTADO DEL ARTE

Este apartado funcionó como un recorrido por las distintas situaciones por las que ha pasado la cultura gitana desde su llegada a la Península Ibérica a lo largo de los años hasta el presente.

Se hizo partícipe al lector de cómo la situación política y económica del país funcionó como un factor determinante en el desarrollo de la sociedad romá y la se favoreció la exclusión social. Directamente relacionado con ello, estaba la ubicación geográfica en la que se asentaban los poblados y las formas de expansión, haciendo todavía mayor esta brecha social.

A través de este apartado se conoció algo más de las situaciones espaciales de los asentamientos y la escasez de proyectos de investigación en esta área, pero sí la existencia de muchos intentos de intervención desde el punto de vista habitacional. Gran parte de estos proyectos no llegaron a buen término tal y como se relata.

- EL PUEBLO ROMÁ

Se trata de un capítulo más específico sobre los asentamientos romá donde se resumió históricamente la dispersión de la cultura por occidente desde su partida del lugar de origen y la llegada a la Península Ibérica.

Abarca la explicación de los motivos que en los inicios los llevaban a elegir los emplazamientos para implantar los asentamientos y las similitudes que todavía se mantienen en la actualidad con la que, las diferencias, nuevamente no parecen ser tantas como deberían dada la evolución que se presupone en las sociedades.

Además de este recorrido más genérico, también se puso el foco en el análisis de los asentamientos gallegos, para lo cual se tomó como punto de partida y documento de apoyo, el trabajo de investigación de Botana C. (2021), quien expuso las problemáticas que surgieron en los múltiples intentos de las administraciones y gobiernos, tanto locales como central, por erradicar las situaciones de chabolismo e infravivienda que en determinadas localizaciones geográficas se llegaron a convertir en un problema social grave.

Dado que el ámbito de Botana C., se centró más en la vivienda, con este trabajo se puso el punto de mira más en el entorno de estos poblados y las situaciones de insalubridad que se evidenciaron en prácticamente la totalidad de ellos. Tal y como se expuso, a ello se la suma la falta de servicios y nuevamente se trata de una situación que favorecía la exclusión social y aun mejorando ciertos aspectos de las viviendas, se comprobó ser insuficiente.

Finalmente, se hizo la introdujo la situación general de los asentamientos y de la población gitana en el municipio de Vilagarcía de Arousa cuya función es sentar los precedentes de lo que posteriormente será analizado en dos poblados más específicos.

- ANÁLISIS DE LOS MODELOS DE ASENTAMIENTO

Los dos asentamientos elegidos, situados en un mismo territorio, no guardan a pensar similitudes entre sí pese a ser de una misma etnia. Ello permitió entender los funcionamientos de las sociedades y sus especializaciones según sus entornos y sus modelos de vida.

Tanto la metodología de trabajo como el marco teórico sirvió para establecer los distintos ámbitos de análisis en cada uno de los territorios de los cuales se extrajeron diversas conclusiones. Las formas de vida de cada asentamiento eran distintas y en consecuencia, los resultados de la morfología urbana y la apropiación de los espacios también difería.

La investigación se centró más en el ámbito más público, pero sin desligarse completamente del entorno más privado ya que los límites entre ambos están distorsionados en esta cultura.

- CONCLUSIONES

En este apartado se hizo alusión a las ideas principales que se extrajeron tras analizar en profundidad los dos asentamientos e identificar cuales eran aquellos aspectos de tipo morfológico, sociológico y topológico que influyen sobre los asentamientos y la forma de ser vivido el espacio. Se pudo constatar algo que se veía identificando desde el inicio y que era una fuerte conexión de los individuos con el espacio habitado, indistintamente de las condiciones del mismo. Este primer objetivo ayudó a poder plantear medidas de inclusión y mejora de los entornos urbanos y con ello, facilitar la inclusión de estos en los núcleos de población.

Estas eran conclusiones más específicas extrapoladas de dos ubicaciones concretas, que posteriormente permitieron extraer las conclusiones más generales sobre los hábitos y las distintas formas de entender e interpretar los espacios según los diversos estímulos culturales que lleguen a las sociedades.

ser vivido el espacio. Se pudo constatar algo que se veía identificando desde el inicio y que era una fuerte conexión de los individuos con el espacio habitado, indistintamente de las condiciones del mismo. Este primer objetivo ayudó a poder plantear medidas de inclusión y mejora de los entornos urbanos y con ello, facilitar la inclusión de estos en los núcleos de población.

Estas eran conclusiones más específicas extrapoladas de dos ubicaciones concretas, que posteriormente permitieron extraer las conclusiones más generales sobre los hábitos y las distintas formas de entender e interpretar los espacios según los diversos estímulos culturales que lleguen a las sociedades.



2. MARCO TEÓRICO

El presente capítulo tiene como objeto, recoger algunas de las bases teóricas de la evolución de las ciudades y de la vida desde una perspectiva genérica y de tal manera que facilite la comprensión de los diversos comportamientos sociales, las decisiones y las acciones de los distintos grupos humanos respecto a la forma de organizar los asentamientos.

En esta investigación, la antropología urbana adquirió una dimensión de gran relevancia al aportar un conocimiento determinado sobre distintos factores entre los que se identifica la jerarquización social. Se analizó la interconexión que existe entre esta forma de organización social y su representación en el ámbito espacial, es decir, hasta qué nivel existe una correlación entre las estratificaciones sociales de la comunidad romá y la forma en que estos se distribuyen y organizan en el entorno del asentamiento.

En relación a ello, la antropóloga Cucó i Giner J. (1950) refleja las necesidades de cambio de la antropología tradicional para estudiar las sociedades contemporáneas tanto desde una perspectiva teórica como metodológica, entendiendo la necesidad de una mayor amplitud y flexibilidad metodológica que deberán ser adaptadas al objeto de estudio como en este caso sucedió con la etnia gitana. La autora considera lo siguiente que *“lo urbano, por su tamaño y complejidad, parece necesitar de un enfoque triangular (...), consiste en combinar tres métodos distintos pero complementarios: los métodos históricos, los métodos cuantitativos y el método etnográfico”* (p.457-523) (Cajade Frías, 2006)

Esta antropóloga defiende la necesidad de hacer una antropología urbana en la cual se articulan los niveles macro y micro, teniendo en cuenta además los procesos de transformación actuales – procesos de multiculturalismo y de segregación, procesos de lo global y lo local – (Cucó i Giner, 2004) y que fue aplicada durante el desarrollo de la disertación, para la comprensión de la situación de los asentamientos tanto desde su interior como a una escala mayor en relación con la cultura predominante y los conflictos que en ellos existentes en la actualidad.

Henri Lefebvre definió la ciudad en su libro *El derecho a la ciudad*, como *“(...) la proyección de la sociedad global sobre el terreno”* (p.10) (1978). Destaca la imposibilidad de separar al ser humano de la ciudad dado que los conflictos entre clases y las contradicciones múltiples se plasman en la estructura y forma urbana (Lefebvre, 1969).

Cuando se habla de la sociedad global, se hace referencia al término sociológico que permite describir la forma que adopta el sistema global de las relaciones existentes entre los individuos y que el filósofo, sociólogo y crítico G. Simmel (1858- 1918), introdujo

en la ciencia a finales del siglo XIX para poder explicar las relaciones que vinculan a los miembros de una determinada comunidad, aunque no se encuentren en ningún momento en contacto directo (Lawi, 2022).

Dentro de este concepto de sociedad global se encuentra la población que constituye el término municipal de Vilagarcía de Arousa donde los individuos, de iguales o distintas comunidades (gitanos y *payos*), se relacionan e interaccionan entre sí. Este proceso implica la aparición de conflictos sociales y espaciales entre otros.

Cuando se habla de estas sociedades globales que menciona Henri Lefebvre (1978), se sobreentiende que se está ante una sociedad multicultural o pluricultural debida, entre otros aspectos, a los procesos de migración entre territorios (Olivé, 2004). Es por lo tanto que, se entiende por una sociedad multicultural, aquella en la que conviven grupos que provienen de diversas culturas y que hacen que estas sociedades sean de diversos tipos (Olivé, 2004) como sucede en la sociedad de Vilagarcía de Arousa.

Esta mezcla étnica es un proceso que se lleva a cabo de distintas formas al existir modelos como el de Estados Unidos donde su desarrollo se produce a raíz de grupos inmigrantes; otros países como es el caso de los Latinoamericanos, donde se distinguen por producirse un proceso de convivencia entre los pueblos tradicionales con una sociedad que aboga por modernizarse; y por último, está el caso de países como España o Reino Unido, que son característicos por estar constituidos históricamente por grupos étnicos y nacionales diferentes y en los cuales recientemente se han producido intensos fenómenos de inmigración (Olivé, 2004).

La existencia de individuos de procedencia marroquí, latinoamericanos, españoles, ingleses o gitanos entre otros, permite que Vilagarcía no solamente se pueda catalogar como una sociedad global sino también multicultural. Si bien este aspecto debería de ser visto como una plusvalía ante la opción de aportar nuevos puntos de vista, puede convertirse en foco de conflictos al surgir problemas como el racismo; la segregación espacial, concepto que es definido como un fenómeno involuntario por el cual un grupo de población se separa del resto; o la exclusión social, que H. Silver define en su obra "*Social Exclusion and Social Solidarity: Three Paradigms*" (Silver, 1994), como la aparición de un "residuo" tras la prosperidad general de la sociedad francesa que durante los años 60 se somete a un fuerte crecimiento económico (Martinez Veiga, 2022).

Se identificó la segregación espacial entre aquellos asentamientos de etnia gitana y las comunidades hegemónicas sobre el territorio. Dicha segregación se produjo a lo largo de los años de una manera orgánica de la mano de la evolución de la ciudad y de una

forma involuntaria (Berteli, 2002). Las necesidades específicas de la cultura gitana funcionaron como un filtro mediante el cual, se reflejó la necesidad de entornos amplios sin limitaciones en su crecimiento espacial del asentamiento, empujándoles a zonas geográficas alejadas de los núcleos urbanos.

Es decir, a pesar de que la elección de la ubicación geográfica más apropiada podría parecer un aspecto meramente casuístico, nada más lejos de la realidad y son varios los condicionantes de dicha elección. Además, se puede identificar la relación que existe entre la segregación espacial, la separación de una forma de vida y la otra, con la exclusión social entre cohabitantes de un mismo territorio (Besada Rivera, 2013).

2.1. LA FORMA URBANA

La morfología urbana responde al estudio de las formas de la ciudad, afectado por distintos agentes externos. Vitor Oliveira autor del libro "*Urban Morphology Na introduction to the Study of the physical formo of cities*" la define como el "(...) significa o estudo das formas urbanas bem como dos fatores e dos processos responsáveis pela sua transformação" (Oliveira, 2016). Es el urbanismo el que, como ideología responde a las demandas derivadas de la crisis afectada por diversas disciplinas como son la economía o la historia que conforma las ciudades.

Ciudades que son entendidas como un organismo vivo y lleno de posibilidades, desigualdades o estratificaciones por el sociólogo Robert Ezra Park (Yarad Jeada, 2016), quien acuñó a este ámbito urbanístico como ecología urbana en donde la ciudad se convierte en un laboratorio social susceptible de ser observado.

Una de las escuelas antiguas que habla del fenómeno urbano es la escuela anglo – sajona con autores como Lynch (1960,1981) o Cullen (1961). Ambos comparten la idea de que la percepción permite la reflexión sobre lo cotidiano, que posibilita la comprensión del espacio urbano, pero con una visión más genérica.

En su obra, K. Lynch (1918-1984) estipula tres teorías distintas: la teoría china, la teoría india y la teoría orgánica. La teoría china dividía, subdividía y sub- subdividía en retículas cada vez más pequeñas las calles y sendas: eran cajas dentro de cajas. La población tenía sus propios lugares, colores y materiales de construcción asociados según las jerarquías de poderes (Lynch, 1985). Se puede hablar de que aparecen una primera segregación social (Borja & Castells, 2004).

Aunque con menor influencia en las ciudades existentes, también se plantea la teoría india con forma de anillos concéntricos en la que llegaron a existir textos sobre la planificación de las ciudades para reflejar la forma en que debían parcelarse los terrenos y cómo se controlaban y reducían las fuerzas malignas del caos (Lynch, 1985).

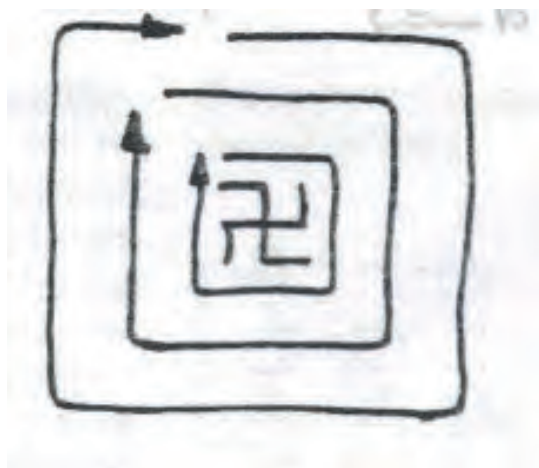


Figura 5: Esquema gráfico de la teoría china.
Fuente: La buena forma de la ciudad. Kevin Lynch.

La última de las teorías, abogaba por un urbanismo funcionalista defendido por arquitectos como Le Corbusier (1887- 1965) y que se conoce como una teoría por la que la ciudad trabaja de una forma mecánica, donde cada parte debe cumplir una función y se diferenciaban: habitar, trabajar, recrearse y circular. La preocupación fundamental del planeamiento era el funcionamiento de la ciudad y el urbanismo de una manera que daban respuesta al crecimiento “caótico” e intenso de las ciudades (Giddens, 2001).

A excepción de la teoría funcionalista, todas las demás, no sirven para entender los asentamientos en los que no hay un registro de la evolución histórica (Besada Rivera, 2013) y por ello no serían de aplicación en este trabajo, pero sí que se puede hacer una aproximación a la teoría funcionalista por el conocimiento de los modos de vida y su interrelación con la forma del entorno urbano (Botana, 2021).

La metáfora de la ciudad como máquina no es una concepción moderna, aunque parece ser la que sigue teniendo gran acogida hoy día, sus raíces se remontan a los años veinte y treinta. Este modelo fue especialmente útil cuando se trataba de asentamientos provisionales, o que tenían que ser construidos con prisas, o que se construían

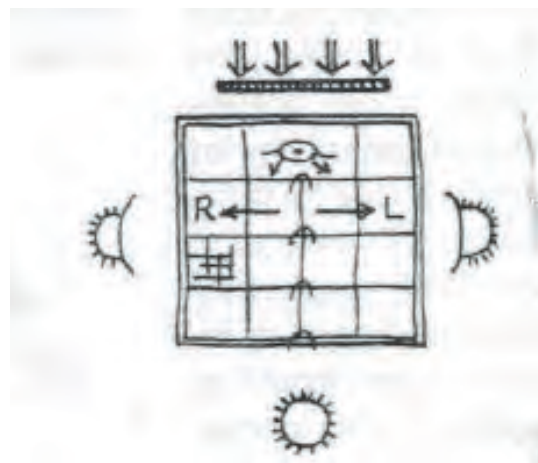


Figura 6: Esquema gráfico de la teoría india.
Fuente: La buena forma de la ciudad. Kevin Lynch.

para fines claros, limitados y prácticos, como podemos observar en tantas fundaciones coloniales. El objetivo típico era el reparto rápido de las tierras y de los recursos y el proporcionar un acceso bien distribuido a las mismas (Lynch, 1985).

Pertenciente a esta misma línea está Alexander C. (1965,1977) quien defiende las ciudades organizadas en semi – retículas y critica aquellos que buscan la inspiración en las características plásticas del pasado en lugar de investigar el tipo abstracto de principios de las antiguas ciudades y la forma atemporal de construir (Besada Rivera, 2013). Teoría, que podría ajustarse a toda clase de asentamiento por la atemporalidad en la forma de construir en estos.

Otros muchos teóricos plantean las bases del análisis de la ciudad mediante su forma y son muchas las teorías que se construyen sobre las condiciones urbanas modernas, siendo un ejemplo de ello la Escuela de Chicago². Contrarios a estas posturas también existen teóricos que ponen en duda dichas teorías, como es el caso de Jane Jacobs. La activista es crítica con dos de los paradigmas que contribuyeron a modelar las ciudades con suburbios residenciales, seña de identidad de la urbanización estadounidense y que llegó a formar parte de las ciudades europeas (Giddens, 2001).

El urbanismo moderno inicialmente es un urbanismo habitacional, no sólo por la importancia de la vivienda, sino porque viene de las tipologías de obra nueva, el bloque, la torre y todo. El alojamiento tiene el papel principal como unidad basada en la estructura y por lo tanto, las tipologías de vivienda -torre, banda y el complejo de viviendas- están dispuestas en el terreno en función de necesidades higiénicas, accesos, aislamiento, etc., de esta forma son autonomizadas dejando de pertenecer a la estructura de la manzana.

Las calles dejan de pertenecer a las relaciones físico-espaciales y se resumen en trazados de circulación y servicios. Se vuelven monofuncionales sin sentido ya que se convierten en otro elemento que la desclasifica como punto de encuentro, conocimiento y reconocimiento (Giddens, 2001). El espacio público acaba por ser puesto de lado y ser la resultante de las exigencias habitacionales (Ascher, 2004).

Este modelo urbanístico moderno que fue aplicado hasta finales del siglo XIX, estaba más orientado al diseño urbano de una forma más artística y/o experimental, siguiendo las directrices de la escuela francesa que estructuraba la ciudad a través del zooning³ y los planos directores⁴. En este modelo primaba el “ser” en detrimento de la “forma”, siendo dicha forma el producto final del urbanismo y privilegiando al diseño como método de trabajo (Besada Rivera, 2013).

² Denominación histórica de un estilo arquitectónico que se desarrolló en la ciudad de Chicago a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX. Pionera en la introducción de nuevos materiales y técnicas constructivas para los grandes edificios comerciales y los primeros rascacielos.

³ Repartición racional de la vida urbana: vivienda, trabajo, ocio.

⁴ Definen la estructura urbana y los elementos fundamentales de la ciudad jerarquizada en sus posiciones en el territorio.

“Las discontinuidades no se sitúan únicamente entre las formaciones urbanas, sino también entre las relaciones sociales más generales, entre las relaciones inmediatas de los individuos y los grupos” (Lefebvre, 1969).

A pesar de los años que separan la fecha en la que Lefebvre hace esta afirmación y la actualidad, podría decirse que estamos ante una afirmación atemporal. Todos los asentamientos de poblaciones minoritarias sufren segregación espacial y por consiguiente, exclusión social por la deficiencia en las comunicaciones y la falta de servicios que les iguala socialmente a otras zonas con más recursos económicos (Besada Rivera, 2013). Esto implica, que la teoría del urbanismo modernista tampoco no es el modelo más adecuado a implantar en los asentamientos por su implicación social y espacial (Portela Martínez, 2016).

Lamas (1993) hace alusión a la problemática existente en el nuevo urbanismo como:

“La inversión del diseño urbano, de las políticas urbanísticas y del modo de entender la ciudad. El gran objetivo era aceptar la forma urbana en el diseño de la ciudad. (...) La creación de nuevos espacios de uso colectivo, la arborización y organización de calles y plazas, el trazado de nuevas vías y la morfología urbana son más ejemplos de alteraciones impuestas del nuevo urbanismo.”

Es decir, este nuevo urbanismo se enfrenta a nuevos problemas urbanísticos además del habitacional, como es dotar a los ciudadanos de casas en condiciones de higiene y salubridad lo cual es una las principales problemáticas que se detecta en todos los asentamientos (Botana, 2021).

Como añadido a este problema del nuevo urbanismo, las teorías del urbanismo moderno favorecen la zonificación lo cual, tal y como se mencionó anteriormente, marca el inicio de una segregación urbana que potencia la desigualdad social ya existente. De esta manera se urbanizan las zonas ocupadas por clases burguesas, con una preocupación por la estética y preferencia por espacios verdes provocando la renovación de aire, frente al abandono de los barrios más pobres (Besada Rivera, 2013).

Esta situación es fácilmente identificable en los asentamientos segregados que, fruto de este urbanismo funcionalista, se ubican en zonas sin interés estético o turístico con un descuido claramente palpable. Ello contribuye en la forma que las ciudades adoptan y que es una cuestión muy antigua por la que respondían a una serie de ideas coherentes sobre una forma que se entendía como correcta para la ciudad y sus justificaciones.

Estas ideas, son teorías como las que refleja Lynch K. en su obra “*La buena forma de la ciudad*”.

Las primeras ciudades que aparecen, surgen como centros de ceremonias que eran concebidos como lugares para rituales sagrados donde se explicaban las fuerzas de la naturaleza y las controlaban para el propio beneficio humano. Debido a la redistribución del poder y de los recursos materiales, se produjeron cambios que hicieron crecer las ciudades que se van reorganizando según los aspectos que les afectan (Lynch, 1985).



Figura 7: Rocinha, Rio de Janeiro. Fuente: www.plataformaurbana.cl

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX, Choay (1992) afirma que surge el urbanismo como disciplina autónoma. Este, diferencia dos modelos base del pensamiento urbano europeo que continúan hasta nuestros días, el modelo culturalista y el modelo progresista.

El modelo progresista se puede definir a través de obras como las de Owen, Fourier, Richardson o Labet. Todos ellos tienen en común una misma visión del hombre y de la razón que determina sus planteamientos relativos a la ciudad. Defendía que la solución a los problemas de la ciudad es la construcción de una ciudad completamente nueva. Rechazaban cualquier tipo de tradición o herencia del pasado y se da prioridad a lo nuevo ya que, lo antiguo o histórico, ya no puede satisfacer las necesidades del hombre.

Este modelo era dominante y defendía el progreso industrial, técnico y científico al que se sumaban los principios de higiene y eficiencia. Su modelo de tejido urbano defendía una rígida estandarización y geometrización (Choay, 1965).

Este modelo sería de aplicación en los asentamientos para romper la configuración espacial de la ciudad actual y reducir y/o eliminar la desigualdad socio – económica y la segregación urbana que envuelve las áreas de asentamientos (Besada Rivera, 2013).

En cuanto al modelo culturalista, se puede detectar en obras de Ruskin, Morris y Howard. Este modelo, al contrario que el progresista, fue perdiendo adeptos de forma proporcional a la industrialización en el auge del movimiento moderno. Según Choay (p.6) (1992), *“Defendía los valores espirituales de la persona frente a sus necesidades materiales; abogaba por un ciudadano entendido como componente de un grupo humano con identidad y tradiciones (...).”*

Este último modelo defendía la recuperación de las ciudades existentes, pero adaptándolas a las nuevas necesidades, promoviendo la recuperación histórica de ciudades orgánicas del pasado desde una posición cultural y nostálgica. Luchaba contra la industrialización y defendía valores como arte y cultura, partiendo de la singularidad de las ciudades y como premisa, la idea de mantener la memoria de la ciudad medieval (Portela Martínez, 2016). Sin lugar a duda, un modelo que no se puede aplicar en este trabajo ya que recurrir a la ciudad orgánica y primar el arte y la cultura no supone ninguna modificación en una estructura que a priori no funciona como un todo.

Todas estas formas de crecimiento y ordenación de las ciudades son más complejas de lo que realmente semejan. Las ciudades no son máquinas por lo que es más importante ver cómo durante su evolución llevan hacia caminos por los que, involuntariamente lleva hacia unas tipologías de viviendas con unas características que no son las esperadas, a buscar un tamaño óptimo al bloquear el crecimiento continuo, a separar los usos o a luchar por mantener los cinturones verdes. En ocasiones, esta forma de actuar está justificada mientras que, en otras, las razones no son las “orgánicas” (Lynch, 1985).

Las discontinuidades no se sitúan únicamente entre las formas urbanas sino también entre las relaciones sociales más generales, entre las relaciones inmediatas de los individuos y los grupos (Lefebvre, 1969).

2.2. EL ARRAIGO AL ENTORNO

El lugar donde una cultura se asienta, nace o se desarrolla, es decir, a donde está arraigado, es el lugar antropológico, principio de sentido para quienes lo habitan y principio de inteligibilidad para quienes lo observan, pero, la sobre modernidad es productora de no lugares, es decir, espacios que no constituyen lugares antropológicos (Augé, 2000).

“Nacer es nacer en un lugar, tener destinado un sitio de residencia. En este sentido el lugar de nacimiento es constitutivo de la identidad individual” (Augé, 2000).

La antropología en el campo concreto del uso cultural del espacio indica que la forma de vivir el espacio y de construir en él, cumple una función esencial en el proceso de socialización ya que permite recordar las normas de comportamiento acordado culturalmente a partir de la asociación del comportamiento normativo con el espacio físico (Tapada Berteli, 2002).

Al hablar del espacio físico, es imprescindible mencionar las heterotopías de Foucault. Estas son aquellos lugares efectivos que están diseñados en la institución de la sociedad y más concretamente, en este trabajo de investigación, son más relevantes las heterotopías de desviación y que son en las que se ubican los individuos cuyo comportamiento está desviado con respecto a la media o a la norma exigida y en donde podrían encajar cualquier tipo de asentamiento conformado por grupos sociales que no siguen la norma (Foucault, 1967).

Botana C. expone en su tesis, utilizada como referencia, la cantidad de poblados chabolistas e infraviviendas que existen en Galicia, así como las condiciones de los mismos. En su trabajo deja latente el arraigo de la comunidad al lugar donde desarrollan su vida y donde está su comunidad, es decir a esa heterotopía designada por Foucault como desviada para la cultura mayoritaria (Foucault, 1967).

Todo ello, está directamente relacionado con otro concepto que Pierre Bourdieu define como *Habitus*:

«El habitus se define como un sistema de disposiciones durables y transferibles -estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes- que integran todas las experiencias pasadas y funciona en cada momento como matriz estructurante de las percepciones, las apreciaciones y las acciones de los agentes cara a una coyuntura o acontecimiento y que él contribuye a producir» (Bourdieu, 1972)

Toda sociedad produce sus prácticas a partir del habitus. Han interiorizado una estructura, pensamientos y relación de clases sociales en los que han sido educados (Alcindor, Jackson, & Huelva, 2021) creándose un conflicto al realizar alteraciones.

«La sociología trata como idénticos a todos los individuos biológicos que, siendo el producto de las mismas condiciones objetivas, están dotados de mismos habitus: clase de condiciones de existencia y de condicionamientos idénticos o parecidos, la clase social (en sí) es inseparablemente una clase de individuos dotados del mismo habitus (...). Si está excluido que todos los miembros de la misma clase (o incluso dos de ellos) hayan hecho las mismas experiencias y en el mismo orden, es cierto que todo miembro de la misma clase tiene probabilidades más grandes que cualquier miembro de otra clase de encontrarse confrontado con las situaciones más frecuentes para los miembros de esta clase» (Bourdieu, 1972).

Todo ello, lleva a entender el fracaso de procesos de realojamiento y nuevos proyectos que se han propuesto para los asentamientos a lo largo de la historia para intentar mejorarlos, pero sin tener en consideración habitus ni la heterotopía desviada que representa para la sociedad hegemónica.

2.3. ENTORNOS CONSTRUIDOS

El espacio construido se convierte en un recurso empleado para la reproducción de la vida diaria y que configura un entorno que se puede calificar como lugar dado que se caracteriza por tener una identidad, es relacional e histórico (Augé, 2000). Es un lugar antropológico que por sí solo no puede dar cuenta de las vicisitudes y de las contradicciones de la vida social, pero a la que se refieren todos aquellos a quienes les asigna un lugar por humilde o modesto que sea.

La organización espacial y el entorno construido forman parte de un todo aun siendo diferentes. Mientras la organización espacial es el contenido mental que forma parte del campo del pensamiento y de las acciones humanas; el entorno construido es el espacio tangible, medible, de lo edificado (Berteli Tapada, 2002).

Este espacio construido se convierte en un recurso empleado para la reproducción de la vida diaria y que configura un entorno que se puede calificar como lugar dado que se caracteriza por tener una identidad, es relacional e histórico (Augé, 2000). Es un lugar antropológico que por sí solo no puede dar cuenta de las vicisitudes y de las contradicciones de la vida social, pero a la que se refieren todos aquellos a quienes les asigna un lugar por humilde o modesto que sea.

Este lugar antropológico tiene unas características determinadas y en consecuencia, el espacio construido, según los modelos de vida y las formas de habitar de la comunidad que lo explota. En los asentamientos, este aspecto se traduce en unas tipologías de viviendas distintas y modelos de vida o de aprovechamientos del espacio diferentes según el *habitus* tal y como se observa en la tesis de Cristina Botana, donde establece una categoría clasificatoria según las distintas tipologías de viviendas construidas con un factor en común, la facilidad para su construcción y su bajo coste económico.

Son viviendas en su gran mayoría de planta baja con las estancias básicas como son la cocina, dormitorios y cuarto de baño que, en el caso de las *infraviviendas* se configuran en una sola estancia sin diferenciación de usos mientras que, en las viviendas tipo *baracón* se diferencian las estancias.

Cuando se hace referencia a la *infravivienda*, se habla de aquellas viviendas que no cuentan con las condiciones mínimas de habitabilidad (Botana, 2021). Además de este término, es necesario conocer el *chabolismo*, otra tipología de vivienda precaria que todavía sigue ocupando una superficie importante del terreno nacional y ante el cual existen infinitas estrategias para erradicarlo.

Este último concepto se aplica a aquellos hogares radicados en asentamientos informales que representan a un grupo de individuos que viven bajo un mismo techo en un área urbana y que carecen de una o más de las siguientes condiciones: acceso a agua potable y saneamiento, durabilidad de la vivienda, espacio para vivir suficiente y seguridad en su tenencia entre otros aspectos que son principios del derecho a la vivienda adecuada (Sugranyes, 2011)

Esta situación, está conectada de una forma directa con factores como el poder adquisitivo de las familias, la tipología de trabajo a desarrollar o la ubicación con respecto de la ubicación topográfica y su relación con el entorno construido (Portela Martínez, 2016).



Figura 8: Las “casas blancas” de Penamoa.
Fuente: archivo de Xosé Castro y Fermín Blanco.

Es decir, desde la perspectiva antropológica, la influencia de la cultura es tal que llega con frecuencia a configurar el espacio residencial. Esta teoría es defendida por Rapoport A.⁵, quien además dice lo siguiente de la casa:

“es un producto humano que, a pesar de las más severas imposiciones físicas y de las técnicas limitadas, ha sido construida por el hombre, de formas tan diferentes que no pueden atribuirse más que a la elección producida por los valores culturales”.

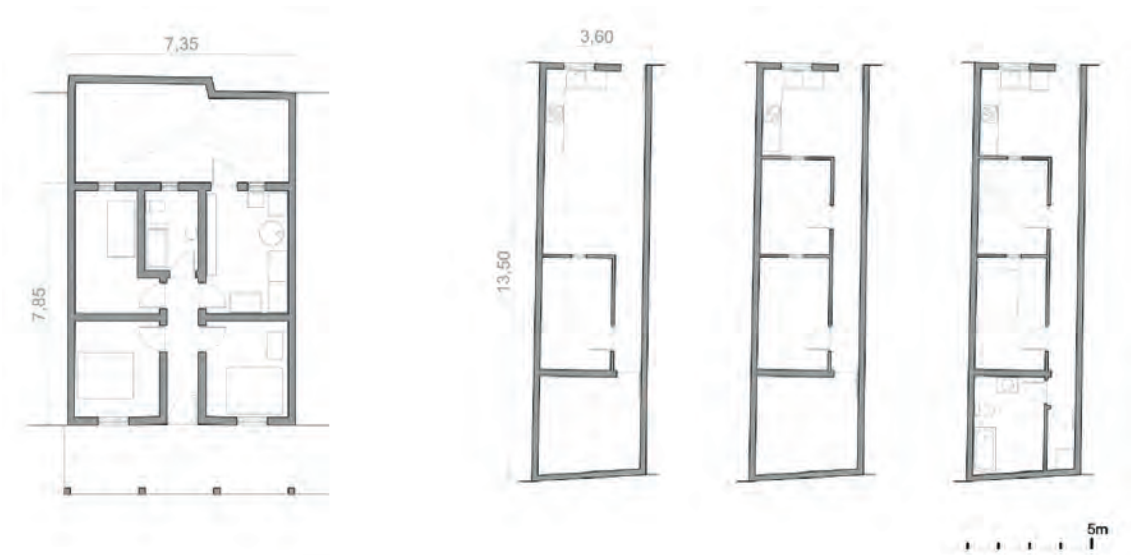
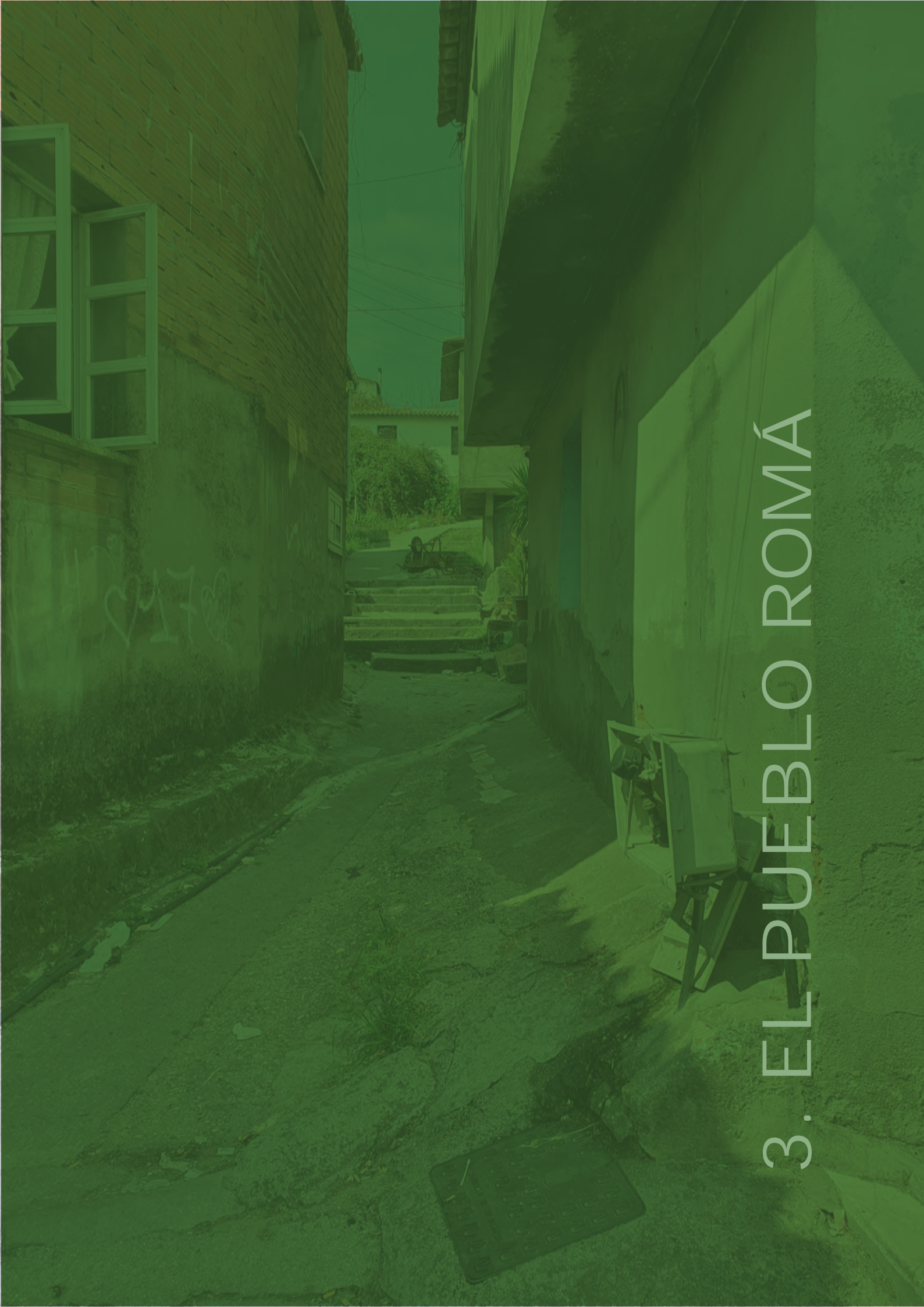


Ilustración 2: Planta de viviendas y viviendas tipo barracón.
Fuente: Cristina Botana

⁵ Rapoport, A: Anthropologie de la maison, Dunod, Paris 1972.

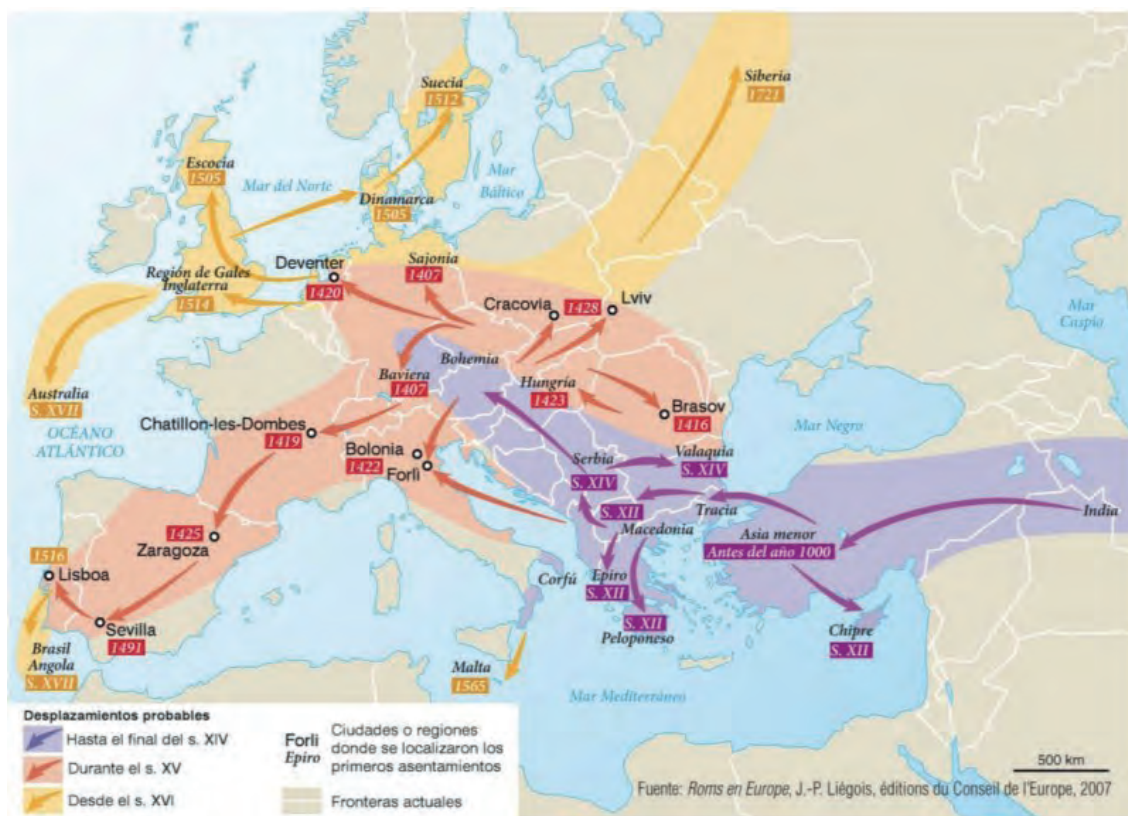


3. EL PUEBLO ROMÁ

3.1. LA LLEGADA A OCCIDENTE

Históricamente la etnia gitana es una población nómada e itinerante que se caracteriza por la predisposición a cambiar de ubicación de forma constante (García, M., 2021). Es entorno al siglo XV cuando llegan a la Península Ibérica los primeros grupos de gitanos en calidad de peregrinos religiosos y que, se van desplegando por el territorio según dos condicionantes como son las posibilidades de encontrar trabajo y las relaciones con otros grupos de la etnia gitana (Filigrana, 2020).

Los primeros moradores gitanos que llegan a la Península Ibérica en el siglo XV, lo hacen en calidad de peregrinos religiosos y con buena acogida entre el resto de la población nacional. Existe un documento del año 1425 en el cual el Rey Alfonso V de Aragón (Magnánimo) concede una carta de paso al primer grupo de gitanos en la que ordena que sean bien tratados y acogidos (Romaní, 2017).



Mapa 1: Mapa de la ruta migratoria del pueblo romá a España.
Fuente: <https://www.lemonde.es>

Los documentos históricos muestran cómo a lo largo del siglo XV existen dos corrientes migratorias gitanas en la península, una más temprana en las primeras décadas del siglo que entra a través de los Pirineos y otra, a partir de los años ochenta del mismo siglo que llega al Mediterráneo a consecuencia de la invasión de Constantinopla (Filigrana, 2020).



Figura 9: El Rey Alfonso V el Magnánimo, amigo de los gitanos.
Fuente: <https://unionromani.org>

La situación cambia cuando en el año 1944, los Reyes Católicos aprueban la primera Ley antigitana. Este cambio de política varía según la voluntad de quien lo manifieste ya que, hay quien lo justifica con los conflictos y enfrentamientos locales que se iban dando en los diferentes municipios por donde pasaban estos eternos peregrinos (FSG., 2012). Otros autores, como Julius Klein⁶, cuentan que esta estrategia fue la respuesta de los Reyes Católicos a las constantes quejas del Honrado Concejo de la Mesta⁷, que representaba los intereses de los ganaderos de Castilla y que encontraban una competencia en los gitanos que se dedicaban a la compra y venta de ganado (Klein, 1920).

En cualquier caso, la justificación se basa una y otra vez en conflictos entre estos extranjeros y la población autóctona (Filigrana, 2020).

Este despliegue es el punto de partida para la formación de los primeros poblados o asentamientos gitanos cuyo aumento y/o disolución, se relaciona de una forma directa con la llegada de nuevos parientes a la comunidad ya asentada en alguna zona del territorio español y donde se les plantea la posibilidad de extender su estilo de vida (Filigrana, 2020). La decisión de quedarse en este u otro entorno, estaba relacionado de una forma directa con las posibilidades de expandirse a lo largo del territorio según las propiedades y características del mismo, así como de la existencia de oportunidades de trabajo por precarios que fuesen, pero que les permitiesen continuar prosperando.

⁶ Historiador norteamericano nacido en San José, localidad del estado de California (Estados Unidos. 1886-1961) y autor de la obra *The Mesta. A Study in Spanish Economic History 1273-1836*.

⁷ Organización corporativa creada en Castilla en el siglo XIII para la defensa de los intereses de la ganadería sustituida en 1836 por la Asociación General de Ganaderos.

La distancia entre las dos culturas germina en los primeros asentamientos existentes en el territorio, ante la negativa de los habitantes de los asentamientos de vivir bajo las reglas impuestas por la cultura hegemónica que defendía la necesidad de trabajar para otros a cambio de un salario que permitiese el desarrollo de la vida (Castel, 1997). La fortaleza de los vínculos familiares es un factor característico que se ve reflejado en las formas de ganarse la vida dado que, prima la necesidad de trabajar cooperando con los suyos y habitar en comunidad (Filigrana, 2020).

“Toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen, nación o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos y libertades” (p. 1) (FSG, 2003)

Así es como define la Convención para la eliminación de todas las formas de discriminación racial celebrada por las naciones unidas en 1963, la discriminación racial. Una definición de un hecho que a pesar de haber transcurrido 59 años desde que fue formulada, todavía sigue latente en la sociedad actual. Habiéndose abolido la Ley anti-gitanismo y después de que, en el año 2002, en España se haya aprobado por ley que el antigitanismo responde a un delito de odio, todavía se pueden leer noticias y artículos que demuestran que la legislación no va de la mano del pensamiento social y que, por lo tanto, la discriminación racial es un aspecto palpable en entre la ciudadanía:

“El pasado año se denunciaron en Extremadura 24 casos de discriminación contra el colectivo Gitano” (Cero, 2022)

“Rescinden el contrato de prácticas del trabajador de una pizzería que se refirió a unas clientas como “mesa gitana”” (Press, 2022).

3.2. APROXIMACIÓN A LOS ASENTAMIENTOS GALLEGOS

En este capítulo se hace una descripción genérica del contexto de los asentamientos gitanos en Galicia que sirve como punto de partida para posteriormente estudiar la situación en que se encuentran los poblados objeto de estudio del término municipal de Vilagarcía de Arousa, en la Provincia de Pontevedra.

La llegada del pueblo gitano a Galicia se produce a principios del siglo XX. Las familias gitanas gallegas eran nómadas y se dedicaban al intercambio de bienes y servicios con la población agraria, con oficios como el de afilador, cesterero o herrero y ayudando en las



*Figura 10: Imagen de familia dedicada a la artesanía 2013.
Fuente: elcorreogallego*

campañas de recogida de productos del campo (Botana, 2021). Su sedentarización tuvo lugar en un corto período de tiempo que va desde los años 50 hasta mediados de los 70 y está causada por el avance de la industrialización, los desplazamientos migratorios campo – ciudad, la mecanización de la agricultura y el desarrollo de nuevas actividades laborales que obligan a fijar un domicilio de residencia (FSG., 2012).

El paso del hábitat rural al urbano, supuso una ruptura de su aislamiento social y el inicio de un nuevo tipo de relaciones sociales con la sociedad predominante (Botana, 2021). La comunidad gitana gallega se asentó fundamentalmente en pisos de renta baja, casas o edificios abandonados del centro o la periferia de las ciudades y, aquellos son menores recursos económicos, en chabolas construidas en terrenos vacíos.

A pesar de que no existe mucha información sobre la temática, estos últimos años se han realizado algunas publicaciones de estudios y tesis como la de la Doctora en Arquitectura, Cristina Botana Iglesias, quien habla del desarrollo de los asentamientos precarios en Galicia desde los conjuntos autoconstruidos hasta la infravivienda de producción institucional como expresiones del urbanismo segregativo.

Entre las conclusiones extraídas de su tesis, se alude a la desigualdad urbana existente como fruto de una forma determinada de construir las ciudades y de hacer urbanismo desde la exclusión y clasificación de la sociedad (Botana Iglesias, 2021). Dados los intentos y las defensas por una evolución de las sociedades, podemos afirmar que el

modelo urbano que se está siguiendo en la actualidad no funciona si existe un interés real por erradicar dichos espacios marginales de las ciudades y pueblos y así, acabar con la desigualdad urbana. A pesar de que en este caso particular estamos hablando de asentamientos de cultura gitana, se trata de una situación extrapolable a todos aquellos grupos de población segregados.

La cultura gitana presenta un alto grado de sincretismo con el resto de culturas de la sociedad española, a la vez que mantiene algunas características y rasgos tradicionales que se transmiten especialmente en el ámbito familiar. La mayoría de las personas gitanas conviven e interactúan cotidianamente con personas no gitanas en los espacios sociales, y dicha interacción es probablemente más intensa que en otros países europeos. No obstante, aún persisten realidades que dificultan la interculturalidad, como la existencia de determinados barrios o centros educativos en los que existe una gran concentración de personas gitanas, o la todavía limitada e insuficiente presencia de personas gitanas en órganos de representación política o de participación social (García, M., 2021). Por otro lado, la persistencia de prejuicios negativos hacia las personas gitanas en parte de la población española provoca que dicha población siga siendo uno de los grupos hacia los que mayor rechazo social existe (Filigrana, 2020).

En apartados anteriores se hace alusión a los ciganos, gitanos de origen portugués que se asientan en nuestro territorio. Su origen, principalmente, es de Tras-Os-Montes, al noroeste de Portugal, sin embargo, en el distrito de Porto también se ha llegado a producir un flujo migratorio grande hacia la Comunidad debido a las políticas de realojo llevadas a cabo (Botana, 2021).

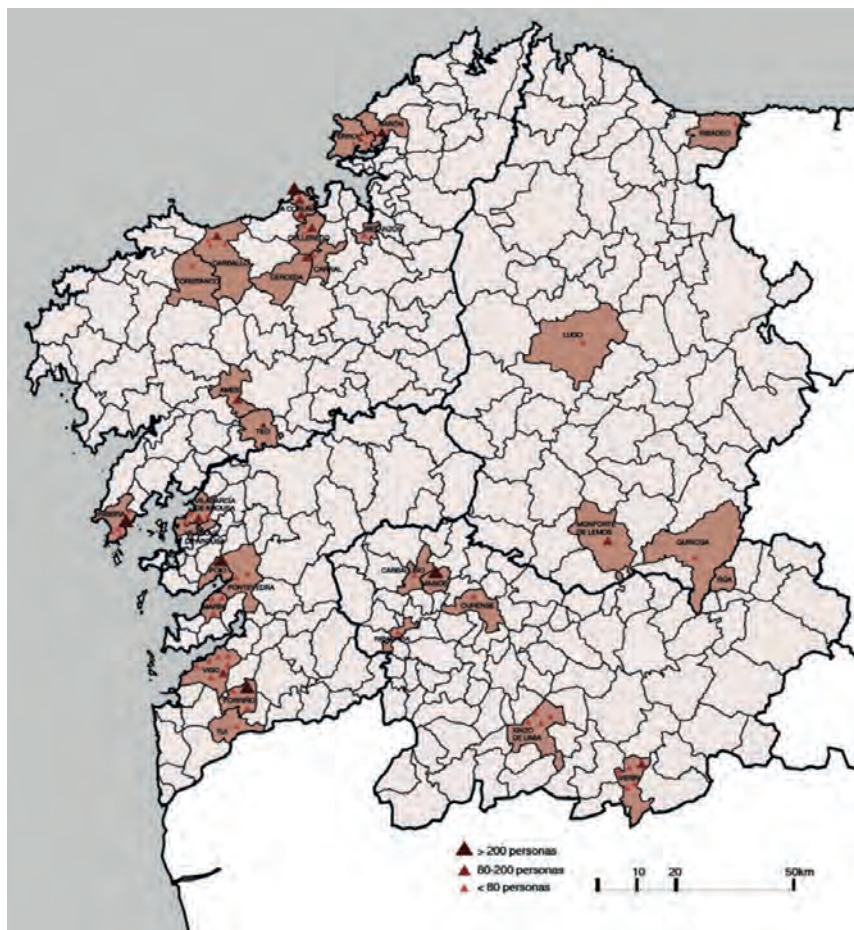
A pesar de que los ciganos también residen en asentamientos segregados de infravivienda, no figuran en los estudios sociológicos que se realizaban en España hasta el año 2007 que se les incluye por primera vez debido a que eran tratados como residentes extranjeros. Otro de los aspectos por los cuales no se les tenía en consideración, era porque la población paya no los tenía en consideración como parte de la cultura gitana. En el presente trabajo, se analiza un asentamiento de Vilagarcía de Arousa que está poblado por ciganos, es decir, por gitanos de origen portugués. Se caracteriza por tratarse del poblado de mayor dimensión tanto por el número de habitantes como en relación a la extensión de terreno que abarcan.

En el ámbito de la vivienda, estudios recientes comparados con estudios más antiguos, revelan una mejora significativa de las condiciones residenciales de la población gitana en las últimas décadas, pero, aun así, siguen existiendo desigualdades y para paliarlas, se han propuesto planes estratégicos por parte de la comunidad gallega como la *Estra-*

textía de Inclusión social de Galicia 2014- 2020. En esta estrategia se realiza un diagnóstico de la situación del chabolismo en Galicia de la que se extraen que en el año 2007 existen un total de 39 poblados chabolistas, 6 menos que en el año 2000. En cambio, el número de habitantes de estos poblados aumenta en estos 7 años en 498 personas, situándose en el 2007 en un total de 3.381 personas (un 33% de la población gitana de Galicia). Desde esta fecha y hasta la actualidad, la población ha disminuido aproximadamente en 500 personas debido a los proyectos de erradicación de los poblados de Penamoa en A Coruña, de Maceda en Ourense y de Acea de Ama en Culleredo, de cuya situación se habla más detalladamente en el trabajo de Cristina Botana.

En el año 1991 la asociación socio pedagógica Chavós - actualmente desaparecida- publica un informe en el que se identifican un conjunto de hasta 52 núcleos precarios. En el año 2003, esta misma entidad publica un informe actualizado, promovido por la Xunta de Galicia y titulado *A Comunidade Xitana en Galicia 1990-2000*. En él se identifican 45 asentamientos precarios menos que en la década anterior, tanto en número de asentamientos como en población total residente (Botana Iglesias, 2021).

Mapa 2: Mapa Gallego de población en los asentamientos más importantes.
Fuente: Cristina Botana (2021) y Ministerio de Sanidad (2016).



Con la información extraída de los distintos informes elaborados por la Xunta y las distintas asociaciones e incluyendo lo analizado por Cristina Botana, se puede confirmar que en la actualidad existen al menos 61 asentamientos precarios de los cuales, 16 han sido promovidos por las instituciones públicas. A continuación, se presenta un mapa de la Comunidad en donde se representan aquellos núcleos de población de infravivienda.

La tendencia reflejada en los informes cambia y, actualmente Galicia está siendo testigo de un proceso de expansión de la población gitana, con un crecimiento del 26,73 % en el número de barrios, hasta alcanzar los 128 (4,71% del total en España), y de un 22,11% en número de viviendas, hasta los 2.502 de 2015 (2,38% del total de España). En A Coruña y Pontevedra, son las provincias donde mayor número de barrios y viviendas se concentran, con un 73% y un 76% del total de la región en cada variable. (Ministerio de Sanidad, 2016)

Asociado de una forma directa al chabolismo, persisten otros problemas entre los que destacan el alto grado de ocupación de las viviendas y problemas de precariedad de equipamientos y deterioro, tanto de las propias viviendas como de los entornos urbanos. Factores que también se ven favorecidos por la fuerte desigualdad y desprotección en el acceso a los derechos económicos y sociales. La pobreza y la exclusión afecta a más del 80% de la población gitana, con un gran impacto en los menores (Gitano, 2012).

Se realizan intervenciones y se llevan a cabo planes estratégicos por parte de las organizaciones y de las distintas administraciones para conseguir mejorar las situaciones de precariedad existentes en los asentamientos y los poblados, pero estas iniciativas siguen sin ser suficientes. Ya con familias realojadas y trascurrido un tiempo desde el inicio de este proceso, se detecta que algunas de las intervenciones no han evolucionado de la forma esperada al aparecer conflictos por ser incapaces de adaptarse a estas situaciones que, en ocasiones se le han impuesto (Berteli, 2002).

Es una comunidad que se caracteriza por un arraigo familiar que los lleva a permanecer juntos. Este estilo de vida se ve alterado cuando se realoja a las familias en pisos de protección oficial donde, por un aspecto espacial, la vida que se va a desarrollar en ellos no se asemeja a la que sí conseguía llevar en los asentamientos (Cortés, 2021). No sucede con todas las familias dado que sí existen algunos núcleos que tras estos procesos continúan viviendo en pisos de una forma ordenada y siguiendo las normas de convivencia que la cultura mayoritaria ha impuesto.

Desde hace unos años en adelante, la situación de insalubridad, inseguridad e infravivienda, ha aumentado en algunos de los asentamientos por un nuevo negocio en el que las nuevas generaciones se han involucrado, las drogas. Ante una situación de pobreza, las drogas siempre han sido una vía de escape fácil y recurrente ante la que las generaciones más antiguas de los asentamientos no han sucumbido, sino que han trabajado dedicándose a las múltiples alternativas anteriormente mencionadas (Fronteiras, 2016).

La situación cambia con las nuevas generaciones. Estos encuentran una salida aparentemente fácil y donde se relaciona, en muchas ocasiones, la compra venta de drogas con la compra venta de chatarra. Esta situación solamente favorece que las condiciones de los entornos habitables se vuelvan más insalubres y decadentes y las viviendas sigan siendo chabolas con condiciones higiénicas deplorables (Fronteiras, 2016). Se trata de una pescadilla que se muerde la cola donde, el tipo de negocio en las capas más bajas de la sociedad, implica unas condiciones insalubres para habitar y relaciones humanas poco sanas y con tendencia a conflictos.

Los factores negativos que sobrevuelan los asentamientos no se reducen, sino que se mantienen los existentes y se suman otros nuevos. Esto condiciona y complica los trabajos de intervención en los poblados para conseguir una mejora de sus condiciones.

3.2.1. EL URBANISMO: EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS

La vivienda tiene otras implicaciones además de las puramente económicas como las que citan Abrams y Dean:

“La residencia determina, en gran parte, la escuela a que acudirán los niños, las tiendas donde se irá a comprar, las relaciones de vecindad, la iglesia que se frecuentará y los compañeros de juegos infantiles. La causa puede definir de una vez para siempre el nivel social de una familia, dentro de la comunidad en que convive. Fija, desde luego, el medio social en que la familia absorbe sus pautas culturales. Puede ligar la familia a las limitadas oportunidades de una comunidad particular o ampliarlas.” (Abrams, 1970).

En Galicia, la exclusión espacial continúa siendo una realidad palpable, con una carga mayor sobre las zonas rurales, pero también se producen casos en zonas urbanas, sobre todo, en barrios segregados y asentamientos chabolistas. Para intentar mitigar esta realidad, en Galicia se aprueba la *Ley 10/2013 de 27 de noviembre de inclusión social de Galicia*, cuyo objetivo es establecer y regular un conjunto de derechos y recursos específicos para las personas en situación o riesgo de exclusión social, con el fin de mejorar la cohesión y la inclusión en Galicia. Para llevar a cabo esta intervención, la metodología planteada sigue una forma sistemática, planificada e integrada en los esfuerzos de la inclusión social. Dicha ley, abarca desde la solicitud de ayudas económicas como la “RISGA⁸”, la inserción en el mundo laboral y la integración socioeducativa entre otros.

⁸ Renta de inclusión social de Galicia: prestación pública destinada a garantizar recursos económicos de subsistencia a quienes carezcan de ellos.

Gráfico 1: esquema del plan de actuación para la intervención en los asentamientos.

Fuente: elaboración propia.



Desde que en el año 1991 el Grupo PASS publica el *Mapa de vivienda Gitana* en donde se recogen datos sobre la situación en la que se encuentran los asentamientos de etnia gitana, se han publica otros informes posteriores como el elaborado en el año 2007 por el CIS⁹ bajo el nombre de *Encuesta sociológica a hogares de población gitana*; o los estudios publicados en el año 2015 y 2016, siendo este el último del que se tiene constancia.

Del análisis comparativo de los datos extrapolados de estos estudios, se puede apreciar una tendencia positiva hacia la mejora de los entornos de los asentamientos mediante la incorporación de los servicios básicos para la mejora de las condiciones higiénico- sanitarias entre otros aspectos. Desde el año 1991 en que empieza a existir cierta preocupación por esta situación y hasta el año 2016, la evolución es lenta pero real y está directamente relacionada con los programas de inclusión social planteados por los distintos organismos y administraciones y por los movimientos de eliminación del racismo étnico.

⁹ Centro de investigaciones Sociológicas.

Tabla 3: Comparativa de la evolución de los servicios básicos en los asentamientos

SERVICIOS BÁSICOS EN LOS ASENTAMIENTOS (%)				
VIVIENDAS	1991	2007	2015	2016
Recogida de basuras	95,00	97,38	98,29	99,00
Transporte público	77,00	84,87	86,22	87,00
Pavimentación del suelo	84,00	93,55	95,69	98,00
Alumbrado público	92,00	96,01	98,18	90,00
Alcantarillado	89,00	96,07	97,04	97,04

Fuente: elaboración propia a partir de (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad., 2016) y (Ministerio de Sanidad S. s., 2014)

Observando la tabla, se aprecia que el servicio público más presente en 1991 fue el de la recogida de basuras, en los barrios en que se ubicaban el 95% de las viviendas, porcentaje que ha ascendido hasta el 97,8% en 2007 y el 98,29% en 2015. Y el menos presente era el transporte público que, a pesar de estar mayoritariamente disponible, en 1991 todavía presentaba deficiencias en zonas rurales o asentamientos segregados: 77% de las viviendas, 84,87% en 2007 y 86,22% en 2015. Estos datos revelan que se ha producido una clara mejora en las comunicaciones de los barrios en que reside la población gitana con el resto del municipio. Por otro lado, el equipamiento en que se ha producido el mayor avance es la pavimentación de suelo, al haber ganado casi 12 puntos porcentuales en los últimos 14 años, desde el 84% de 1991, al 93,55% en 2007 y el 98,00% en 2016.

Si este análisis de la dotación de equipamientos y servicios se proyecta sobre los barrios por comunidades, revela diferencias importantes. En concreto, destacan Aragón, Canarias, Cataluña, Navarra y el País Vasco porque los barrios con población gitana localizados en estos territorios registran una mayor presencia que la existente en el conjunto de España en todas y cada una de las 13 tipologías de equipamiento consideradas. En contrapartida, Galicia y Murcia muestran una menor presencia en todas ellas que la registrada en el conjunto de España. Aquí se detecta uno de los primeros problemas al cual no es posible dar una respuesta por desconocer las causas y circunstancias exactas.

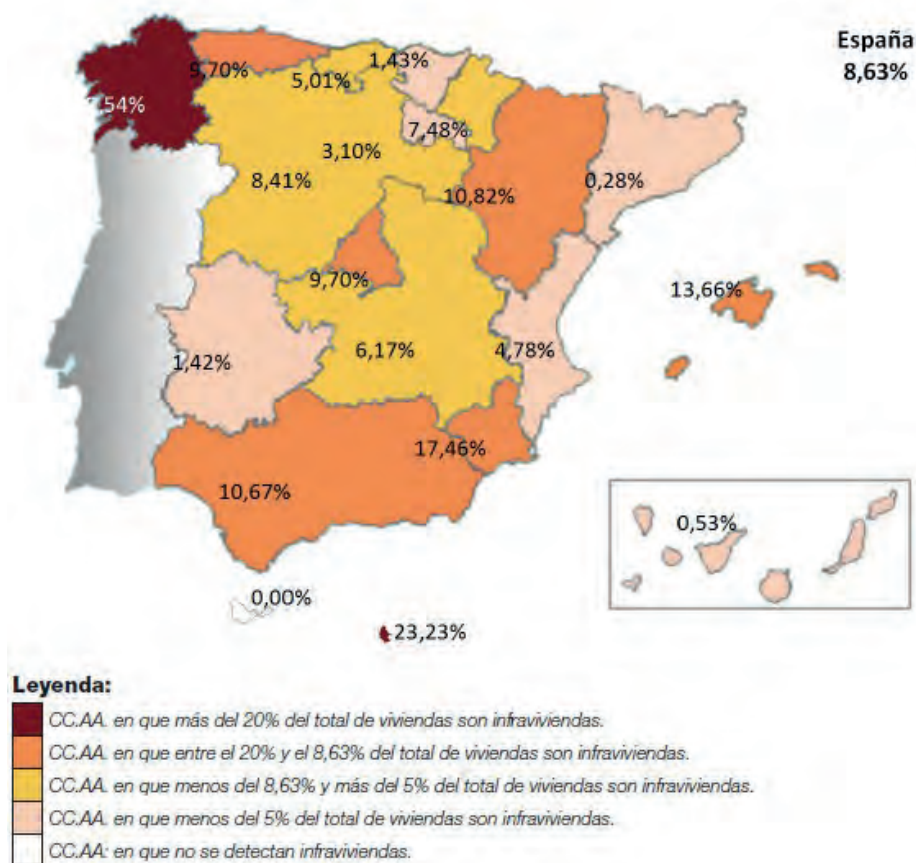
Tabla 4: Equipamientos dotaciones y servicios con los que cuentan los barrios/ asentamientos de población gitana por CCAA en 2015

	AND	ARA	AST	BAL	CAN	CNT	CSM	CSL	CTL	CVA	EXT	GAL	MAD	MUR	NAV	PVA	RIO	CEU	MEL	
%Barrios/asentamientos sí disponen																				
Rec. basuras	97,51%	100,00%	97,54%	100,00%	100,00%	96,15%	98,22%	98,80%	98,94%	98,04%	98,75%	91,34%	88,78%	91,74%	100,00%	99,33%	100,00%	100,00%	100,00%	
Transp. púb.	76,13%	88,18%	89,66%	86,84%	100,00%	88,46%	70,41%	86,35%	96,81%	83,33%	73,75%	71,09%	67,77%	96,25%	96,64%	68,18%	100,00%	100,00%	87,50%	
Pavím. suelo	94,60%	97,27%	91,63%	92,11%	100,00%	96,15%	96,45%	90,36%	97,87%	93,46%	96,25%	78,91%	85,44%	98,75%	97,33%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	
Alumbrado públ.	98,10%	98,18%	97,54%	97,37%	100,00%	92,31%	97,63%	94,38%	97,87%	97,39%	97,50%	80,47%	87,32%	93,33%	100,00%	97,33%	100,00%	100,00%	87,50%	
Alcant.	96,49%	97,27%	98,10%	97,37%	100,00%	96,15%	98,22%	97,99%	98,94%	97,71%	98,75%	83,59%	87,38%	90,08%	100,00%	97,33%	100,00%	100,00%	100,00%	
Canaliz. agua corr.	98,69%	98,18%	97,54%	100,00%	100,00%	96,15%	100,00%	99,60%	100,00%	97,71%	100,00%	91,41%	88,35%	94,21%	100,00%	98,00%	100,00%	100,00%	100,00%	
Distrib. electr.	98,83%	100,00%	97,04%	100,00%	100,00%	96,15%	100,00%	99,20%	97,87%	97,71%	100,00%	94,53%	88,83%	97,50%	100,00%	98,00%	100,00%	100,00%	100,00%	
C. salud/amb.	90,07%	99,09%	77,83%	86,84%	91,30%	92,31%	89,94%	89,16%	93,62%	81,05%	90,00%	67,19%	84,96%	60,33%	100,00%	94,00%	63,64%	100,00%	62,50%	
C. educ. prim.	94,16%	99,09%	81,28%	92,11%	95,65%	92,31%	94,08%	90,36%	96,81%	89,22%	95,00%	76,56%	86,41%	79,34%	100,00%	92,67%	81,82%	100,00%	100,00%	
C. educ. sec.	83,48%	96,36%	59,61%	50,00%	86,96%	92,31%	75,15%	75,50%	86,17%	76,47%	81,22%	69,53%	72,82%	51,67%	97,50%	92,62%	59,09%	23,53%	50,00%	
Parques y jard./Inst. dep. públ.	85,82%	97,27%	83,25%	71,05%	95,65%	92,31%	94,08%	89,96%	98,94%	91,48%	90,00%	78,13%	85,92%	65,83%	96,25%	96,00%	81,82%	100,00%	62,50%	
C. cívicos y/o cult.	79,80%	99,09%	76,85%	76,32%	100,00%	92,31%	85,80%	82,33%	93,62%	81,05%	80,00%	71,09%	83,98%	68,33%	100,00%	92,62%	68,18%	94,12%	75,00%	
Pres. fs. serv. soc.	87,30%	92,73%	71,92%	60,53%	91,30%	96,15%	84,62%	91,16%	93,62%	70,49%	77,22%	82,81%	85,44%	60,83%	100,00%	90,67%	81,82%	100,00%	62,50%	

Fuente: Estudio - Mapa sobre vivienda y población gitana 2015: Ministerio de Sanidad, 2016

A pesar de no tratarse del único factor condicionante, la tipología de viviendas predominantes en cada territorio de las comunidades autónomas es un factor que permite comparar situaciones y por el que se podría afirmar que, en aquellas regiones con menor número de chabolas, sankis, barracones y similares, las condiciones de los asentamientos son mejores mientras que aquellas comunidades en donde el porcentaje de chabolismo es elevado, las condiciones son peores y muestra de ello son los datos arrojados sobre la comunidad gallega.

Mapa 3: Presencia de Infraviviendas por CC.AA. en España en 2015



Fuente: estudio mapa sobre vivienda y población gitana, 2015

Además de aspectos como las dotaciones, podría considerarse que la existencia de equipamientos es otro de los factores que se relaciona de una forma directa con la exclusión social y unas peores condiciones espaciales. Después del centro de salud, los equipamientos, dotaciones y servicios que menor presencia muestran son el trans-

porte público (71,09%), los centros cívicos y/o culturales (71,09%) e incluso los parques (78,13%) según los últimos datos recogidos en el año 2015. La inclusión social pasa por la inclusión de todo tipo de asentamiento o la proximidad de estos para favorecer una integración social.

En Galicia, no existen datos más allá de los reflejados en la tabla anterior si bien, se han seleccionado cuatro asentamientos de cierta relevancia sobre el territorio de la comunidad autónoma para poder observar la realidad entre los asentamientos y los equipamientos.



O PORTIÑO-A CORUÑA

DEÁN PEQUENO-RIBEIRA

	1 km	700 m
	550 m	500 m
	1 km	1,2 km



O VAO-PONTEVEDRA



POLIGONO TORNEIROS-O PORRIÑO

	240 m	1 km
	1,1 km	200 m
	2 km	200 m

Ilustración 3: Relación entre ubicación de asentamientos y equipamientos.

Fuente: elaboración propia

Del gráfico se observa que a excepción del asentamiento de O Porriño, el resto no disponen de ningún equipamiento básico como es alguno de los tres que se han seleccionado para evidenciar la realidad, alejando todavía más las opciones de integración social de esta minoría poblacional. El grado de escolarización será menor cuanto mayor sea la distancia a los centros escolares, factor al que también se suma la existencia de medios de transporte públicos próximos a los poblados y, sobre todo, la aceptación del resto de escolares.

La topografía va a marcar todos los ámbitos que anteriormente se han mencionado. El espacio donde se asientan los poblados es un factor que en muchas ocasiones funciona como un impedimento para que aquellos equipamientos y servicios puedan existir próximos.

Gran parte de los asentamientos del territorio gallego, se encuentra situado en zonas alejadas de los núcleos poblacionales y accesos complejos que dificultan que los servicios sean prestados de forma correcta. Estos terrenos, en ocasiones no son aptos para edificar tal y como posteriormente se verá en uno de los modelos a analizar, lo cual conlleva que la gestión para proporcionar dotaciones básicas, se convierta en un trámite imposible.

Actualmente, este sigue el marco observado en la autonomía donde se han intentado llevar a cabo procesos de realojos, tal y como explica Cristina Botana en *Los asentamientos precarios en Galicia*:

“A pesar de lo positivo de la reducción general del chabolismo, la realidad cotidiana de una parte importante de esta población continúa marcada por la exclusión y la precariedad. Según los datos del Estudio-Mapa sobre vivienda y Población Gitana de 2015, hay 9 municipios gallegos en los que más del 50% de la población romaní reside en infravivienda, de estos, 6 superan el 80% de la población” .

3.3. EL BURDÓ CALÓ EN VILAGARCÍA DE AROUSA

Los estudios de caso que se han seleccionado para la investigación forman parte de un pueblo costero de la Provincia de Pontevedra interesante por cohabitar dos modelos de asentamiento con una envergadura relevante sobre el terreno y culturalmente dispares entre sí. El pueblo es conocido como Vilagarcía de Arousa, en el centro de la Ría de Arousa y que cuenta con una población total de 37.545 habitantes¹⁰, según los datos del año 2021.

Las peculiares características territoriales del término municipal, así como su peso específico dentro de la comarca de O Salnés, en la que está integrado, le proporcionan una singularidad estructural no reconocida en otros términos municipales de su entorno comarcal. La dualidad urbano-rural es difícilmente diferenciable debido la expansión y proliferación de las construcciones por el municipio, generándose relaciones de absolu-

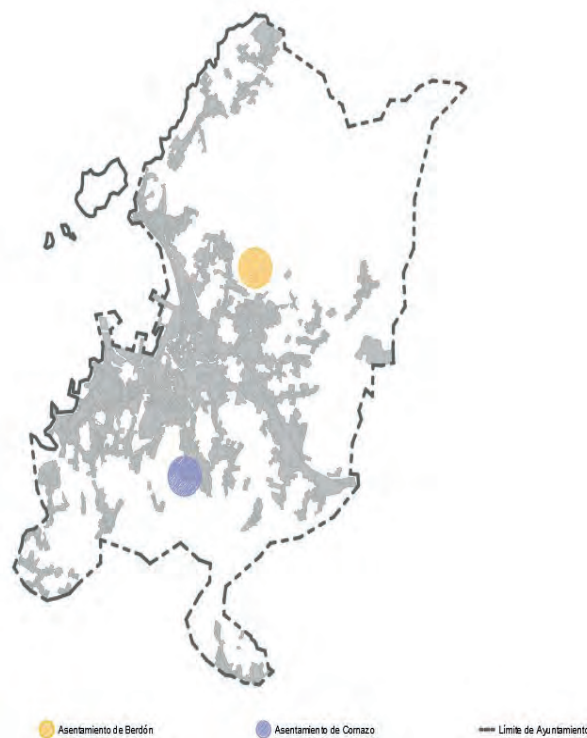
¹⁰ Dato obtenido de la web epdata.

ta dependencia con los centros comarcales o metropolitano más próximos, que relegan a un segundo plano los aspectos rurales (Plan Xeral de Ordenación Municipal , 2000).

Dentro de este marco se hallan dos asentamientos de etnia gitana, con procedencia de distintos orígenes, con cierta relevancia a nivel provincial tanto por el tamaño de su población en número de habitantes como por su dimensión espacial en el territorio. Ambos asentamientos presentan puntos de encuentro, pero también dispares por lo cual las formas de vida son distintas.

El poblado ubicado al sur del municipio está habitado por población gitana de origen castellana mientras que, el poblado ubicado al Norte, está constituido habitado por gitanos de origen portugués, también llamados ciganos.

Ambos núcleos se encuentran en puntos opuestos del territorio y con vidas que difieren entre sí, principalmente, por la palpable diferencia de poder adquisitivo que viene ligada a los trabajos que desarrollan en cada uno. Al igual que en la cultura hegemónica y de la misma manera que se viene reflejando en la arquitectura a lo largo de la historia, el poder adquisitivo se ve plasmado en las edificaciones, siendo más ostentosas a mayor poder adquisitivo y más humildes con economías más vulnerables. Aunque con una franja más estrecha, en el caso de estos dos asentamientos, es posible apreciar las diferencias.



*Ilustración 4: Situación de asentamientos en Vilagarcía de Arousa.
Fuente de elaboración propia.*

En el año 2000 se aprueba el PGOM¹¹ de dicho municipio donde se realiza un estudio del modelo de asentamiento poblaciones y de sus elementos constitutivos a través de los cuales se perfila el esquema de ordenación adecuado a la personalidad del territorio. Con ello, llegan a la conclusión de que es necesario adoptar criterios que permitan dotar de cierta elasticidad y flexibilidad a la ordenación urbanística de los núcleos, mientras que se deberían establecer condiciones de ordenación más rigurosas para la edificación en suelo rústico, con la convicción de que aún a pesar de que las mejores localizaciones geográficas para los asentamientos humanos ya están ocupados por los núcleos de población existentes y consolidados, el resto del territorio municipal presenta en general condiciones aptas para la implantación de nuevos usos residenciales (Plan Xeral de Ordenación Municipal , 2000).

En este estudio modelo del asentamiento de poblaciones que se realiza previa aprobación del PGOM, figura el asentamiento de gitanos situado al sur del municipio y conocido como Asentamientos de Coruxo, pero no así el asentamiento de Berdón que se asentó en el área norte del municipio tras haber tenido que cambiar de ubicación en numerosas ocasiones desde su llegada al dicho municipio y por diferentes motivos.



Figura 11: Niños en un asentamiento cigano en Vigo.
Fuente: web de SOS racismo.



Figura 12: Niños del asentamiento gitano.
Fuente: Fundación secretariado gitano.

Uno de los objetivos en la búsqueda de información, es conocer cómo y dónde aparecen los primeros asentamientos del pueblo y cuáles son los motivos por los que se ubican en zonas alejadas de los núcleos de población y en zonas visualmente protegidas del resto de las edificaciones. Las noticias de periódicos y otros documentos escritos como el libro de Pastora Filigrana, *“El pueblo Gitano contra el sistema mundo”* (2020), arrojan información sobre cómo la ubicación no es tanto una elección sino el resultado de los modelos urbanos que se vienen siguiendo y el antigitanismo implantado en la sociedad.

¹¹ Plan General de Ordenación Municipal de Vilagarcía de Arousa. Aprobado el 4 de Abril del 2000.

D. Daniel Espiño, cura de varias parroquias de Vilagarcía de Arousa, es la figura más importante en las labores de integración y de mejora de las condiciones de habitabilidad y salubridad de la cultura gitana en Vilagarcía de Arousa.

Otra de las personas informantes de las situaciones y las problemáticas existentes con la llegada de los primeros migrantes gitanos, es D. Mario Vázquez. Este vecino del barrio de Trabanca Badiña, ha mantenido una estrecha relación con la cultura gitana desde su niñez dada su condición de monaguillo de la iglesia de Trabanca junto al cura D. Daniel Espiño. Con los años, se convierte en presidente de la asociación vecinal del barrio donde tiene que mediar en los conflictos que se generan entre la población paya y la población gitana del lugar. Su relato, ayuda a tener una visión de las problemáticas que ya existían por aquel entonces y las quejas recibidas por parte de la cultura hegemónica, a día de hoy, se continúan repitiendo en las zonas donde las culturas cohabitantes se cruzan:

“Desde pequeño viví en Trabanca Badiña y fui monaguillo en la iglesia de la parroquia donde conocí a un cura, D. Daniel, muy importante por sus labores sociales. Con este colaboré y le ayudé hasta que me casé y me distancié de la labor en la iglesia.”

Con la información que se recoge de estas conversaciones, gana peso la postura de Choay por la que se defiende a un ciudadano que forma parte de un grupo humano con una identidad y unas tradiciones. El pueblo gitano, mantiene esa forma de vivir en sociedad como máxima para el desarrollo en los ámbitos de la vida.

El valor de comunidad está por encima de muchos otros aspectos. Se da importancia a la tenencia de un hogar que en la mayor parte de las situaciones no presenta unas condiciones de habitabilidad adecuadas, así como tampoco de salubridad, pero en la que sí se puede reunir la familia. La controversia está en que, ante la situación de precariedad de las viviendas, en su interior poseen bienes materiales de primera calidad como teléfonos o televisores.

“(…) El asentamiento de la Torre se consolida así y se extiende a Trabanca. Los vecinos, el que más y el que menos, vendía porque se pagaban las cantidades desorbitadas que pedían, cantidades que nunca iban a generarles la venta de la madera (…)” (Vázquez, 2022).

La concejala de Servicios Sociales del ayuntamiento, Dña. Tania García Sanmartín, corrobora que situación actual no difiere de la existentes hace 60 años atrás y todavía existen atisbos de rechazo hacia esta cultura. El antigitanismo¹² persiste en la sociedad

¹² Forma específica de racismo, una ideología basada en la superioridad racial, una forma de deshumanización y de racismo institucional alimentado por una discriminación histórica, que se manifiesta, entre otras cosas, por la violencia, el discurso del odio, la explotación y la discriminación en su forma más flagrante.

con una doble moral en muchas ocasiones. Se repite el discurso de rechazo por parte de la población paya ante la proximidad a un poblado gitano que ocupa unos terrenos, en muchas ocasiones vendidos por los propios vecinos de la comunidad hegemónica pero que no ha dejado atrás una oportunidad de extraer unos beneficios. Esta situación se puede encontrar a lo largo y ancho del territorio nacional donde la cultura paya saca pecho de su predominancia y pone en tela de juicio unas formas de vida y unas actuaciones que en ocasiones no distan de las que esa misma sociedad lleva a cabo.

“(...) El asentamiento creció y se fueron a la antigua cantera de A Laxe, donde actualmente hay un polígono industrial, donde están las naves de Buján. En esta zona había más espacio para todo el poblado (...)” (Vázquez, 2022)

El relato de los interlocutores evoca el discurso de Jane Jacobs quien defendía la importancia de la relación de las personas con el espacio público, tal y como se ha mencionado en apartados anteriores. Queda claro en estas conversaciones, que los asentamientos se van conformando según la forma de vida de sus habitantes.

Vilagarcía es un territorio donde la población gitana continúa dedicándose a los negocios históricamente asociados a su cultura. Por un lado, a la venta ambulante que les fue posible tras obtener el carné de conducir tal y como nos relató el primer interlocutor en la entrevista concedida. Este negocio, les proporciona dinero que es invertido en las viviendas para mejorar sus condiciones y como posteriormente se analizará, tendrá su reflejo en una forma de vida determinada. La otra actividad históricamente asociada es la chatarrería y el reciclaje que se continúa ejerciendo pero que aporta menos dinero. Este poder adquisitivo tiene un claro reflejo sobre sendos asentamientos.

D. Mario Vázquez, menciona que en algunos de los poblados también se dedican al comercio de droga a baja escala, pero, esta actividad está más relacionada con las nuevas generaciones y rechazada por los más mayores. En Vilagarcía de Arousa, existen pequeños núcleos de los asentamientos que se dedican a este negocio.

El contrabando suele ir asociado a riqueza y ostentación, no obstante, nada más lejos de la realidad. En esta situación implica más pobreza, ausentismo escolar y peores condiciones higiénico sanitarias entre otros aspectos ya que, además del negocio de la compra -venta, también hay consumo y adicción.

A lo largo de los años, el propio ayuntamiento de Vilagarcía de Arousa y distintas asociaciones como la Fundación Secretariado Gitano o Cáritas, han promovido distintos proyectos en pro de la igualdad, la integración social y la mejora de las condiciones de vida de la población gitana en los asentamientos. Entre la multitud de programas, existen algunos como los mencionados a continuación:

A- PROGRAMA ARRUMÍ

Es un proyecto que Cáritas Interparroquial de Arousa pone en funcionamiento hace un par de años y que pretende ser un punto de aprendizaje y desarrollo personal de la comunidad gitana, con el foco puesto en la mujer y su familia.

Este programa no trabaja de forma directa sobre la vivienda y el entorno de los asentamientos, sino que, se abordan de una forma indirecta con el asesoramiento y la orientación de aspectos sanitarios, educativos y sociales; con la información, derivación y acompañamiento a recursos normalizados o especializados; realizando talleres que den respuesta a necesidades detectadas e incluso con ayudas económicas.

B- PROXECTO DE INCLUSIÓN SOCIAL CON PERSOAS DE ETNIA XITANA. NOVIEMBRE 2019 – XUÑO 2021.

Se trata de un proyecto promovido por el ayuntamiento de Vilagarcía de Arousa y en el cual se incluye el proyecto de promoción de acceso y mantenimiento de la vivienda. Para defender estas subvenciones, se argumentan planteando las dificultades que se encuentran para acceder a la vivienda; la falta de información sobre la vivienda protegida; las dificultades a la hora de conseguir una buena organización de la vivienda; la falta de compromiso con el mantenimiento de los espacios internos de la vivienda y del entorno de forma saludables; bajo interés ante la consecución de una vivienda y por último, la problemática legal asociada a los delitos urbanísticos en aquellas edificaciones realizadas en suelo protegido tras denuncias de personas ajenas al asentamiento.

El principal objetivo de este proyecto es dotar a las personas de estrategias, habilidades y competencias que les permiten acceder a una vivienda estable que reúna las condiciones adecuadas a la habitabilidad. Entre otros objetivos específicos e íntimamente ligado con este trabajo, está la supervisión y el mantenimiento y limpieza de los espacios internos de la infravivienda/vivienda y el entorno de forma específica y por la situación el COVID 19 pero que podemos extrapolar de dicha situación especial de pandemia por ser igual de relevante.

Los profesionales llevan a cabo una metodología de trabajo para poder conseguir un conjunto de información que les permita extraer las conclusiones que los lleven a los objetivos marcados. La primera parte de su intervención, consiste en realizar un trabajo de aproximación y observación para posteriormente hacer una observación directa y participante con la comunidad. Cuando se consigue un determi-

nado grado de confianza, les informan de la intención y los beneficios que podrán extraer con su colaboración y por últimos, proceden a la recogida de toda aquella información que la comunidad está dispuesta a facilitarles, así como a recoger las quejas y solicitudes.

Debido a la pandemia por COVID -19, el proyecto no fue desarrollado en su totalidad y por ende, las conclusiones extraídas no son del todo fehacientes ya que los procesos no se han conseguido llevar a cabo en su totalidad.

Además de estos programas que sí se hacen realidad, existen otras intenciones e ideas por parte de los distintos departamentos del municipio que no se llegan a hacer realidad, pero cuya intención sí se plasmó en artículos de prensa como el siguiente:

“La edil del equipo de gobierno plantea que el modelo a seguir podría a ser el de Penamoa, en A Coruña, donde las familias fueron reubicadas en pisos, lo cual permitió finalmente eliminar uno de los poblados más grandes y peligrosos de Galicia. Pero para ello, el concurso de la Xunta de Galicia es imprescindible. La concejala recuerda que en muchos casos habría que optar por alquileres sociales u otras fórmulas que permitiesen mudarse a todas las familias afectadas.”
(A.I., 2018)

Estos proyectos de índole municipal se combinan con las estrategias de inclusión social promovidas por la Xunta de Galicia en diversas franjas de tiempo pero que, en ningún momento llegan a realizar intervenciones más allá del realojo de familias en viviendas sociales o en la solicitud de ayudas para la adquisición de viviendas. No se plantean otras medidas de carácter urbano, más allá de las trasladadas en notas de prensa como la siguiente:

“Tania García señala que, entre tanto, se están dando pasos para mejorar las condiciones de vida en los asentamientos. A modo de ejemplo, se han hecho algunos cambios en el servicio de recogida de la basura en el de Berdón para mejorar la gestión de los residuos.” (A.I., 2018)

El modelo de Penamoa, es un proyecto conocido como Plan Especial Penamoa (P.E.P) que Cirstina Botana desarrolla en *Los Asentamientos precarios en Galicia*. Desde los conjuntos autoconstruidos hasta la infravivienda de producción institucional como expresiones del urbanismo segregativo, y al cuál se le suma el Plan Municipal de Erradicación del Chabolismo (PEC). Estos planes pretendían seguir una estrategia de integridad

garantizando la inclusión socio- habitacional pero que no obtuvo los resultados esperados por ser aplicado de forma incorrecta y funcionar como un proceso de expulsión de la sociedad.

Tal y como resumen la autora de la disertación donde se analiza, de la aplicación de este plan no se obtuvieron los resultados esperados y podría decirse que se trató de un proceso por el cuál, se realojó a la población de un solo asentamiento, Penamoa, en varias ubicaciones y siguiendo distintas líneas de adquisición de un nuevo hogar. Las semejanzas entre las problemáticas existentes en el poblado de A Coruña y las que se detectan en los asentamientos de Vilagarcía, hace poner en tela de juicio que este plan fuese la respuesta idónea y por ello, se busca una nueva respuesta al realojo como es la actuación en el urbanismo y el entorno.

Desde la llegada de las primeras familias de etnia gitana a Vilagarcía de Arousa y especialmente, en los últimos diez años, se han dado pequeños pasos en búsqueda de una sociedad más integradora y de mixticidad que según el discurso de J. Jacobs, era la solución a los problemas urbanos como la segregación y la inseguridad. Todavía se necesita seguir caminando en esa dirección puesto que además de cambios como la mejora de la gestión de los residuos, es necesario adoptar otras medidas.

Todavía se están realizando intervenciones de realojo y de adquisición de viviendas que, en su gran mayoría y al menos parece que por el momento, han sido solución para un porcentaje de la población que sigue estando en riesgo de exclusión social pero que no es suficiente. De las entrevistas con las trabajadoras del ayuntamiento y las conversaciones mantenidas en los asentamientos, se puede comprobar que es una realidad la existencia de otra parte de la comunidad que desea seguir viviendo en los poblados.

La relación con la cultura hegemónica continúa siendo tensa. En las conversaciones mantenidas con las técnicas del ayuntamiento, estas relatan que siguen llegando quejas a sus oficinas por la precariedad existente en los asentamientos y los problemas de salubridad que ello conlleva, así como por la permisividad por parte de las autoridades al “permitir” llevar a cabo obras en terrenos en los que, por normativa, no lo están.

Son situaciones incongruentes que dificultan la interpretación y la intervención por parte de las autoridades municipales que, en ocasiones, no tienen el procedimiento claro ya que, los propios vecinos de los asentamientos les dan las quejas sobre estas controversias y que les dificulta la ayuda.



4. ANÁLISIS DE LOS MODELOS DE ASENTAMIENTOS

4.1. INTRODUCCIÓN A LOS ASENTAMIENTOS

Para que la investigación se parte de una base con fundamento y realista, se seleccionaron dos asentamientos de etnia gitana que están situados en puntos extremos del núcleo urbano de Vilagarcía de Arousa, uno orientado al Norte y el otro, al Sur. A pesar de la existencia de otros asentamientos, estos son los dos de mayor dimensión tanto en extensión sobre el territorio como en población.

Otro de los factores que propiciaron la elección de los mismos, fueron las posibilidades que se brindaron para acceder a ellos acompañados de los propios habitantes de los poblados, además de las diferencias existentes entre los entornos de los emplazamientos pero que generan un mismo fenómeno de segregación espacial.

El Asentamiento de Coruxo forma parte de la parroquia de San Pedro de Cornazo, tiene una extensión de 627,50 Ha (Arousa, 2022) y colindan espacialmente con otras parroquias como la de Arealonga, Fontecarmoa, Rubiáns y Solobeira. Todas ellas características por contar con una tipología de vivienda unifamiliar adosada o aislada en un entorno rural que en los últimos diez años está siendo objeto de un aumento demográfico.

En este, la segregación espacial está marcada por la disposición de las redes viarias que rodean el asentamiento y lo aíslan del resto del entorno urbano. Existe una relación visual entre ambas culturas, pero se plasma así sobre el terreno, donde estas carreteras parecen ser la separación entre dos mundos.



Figura 13: Límites del entorno de Berdón. Fuente: elaboración propia y fotografía de Street view

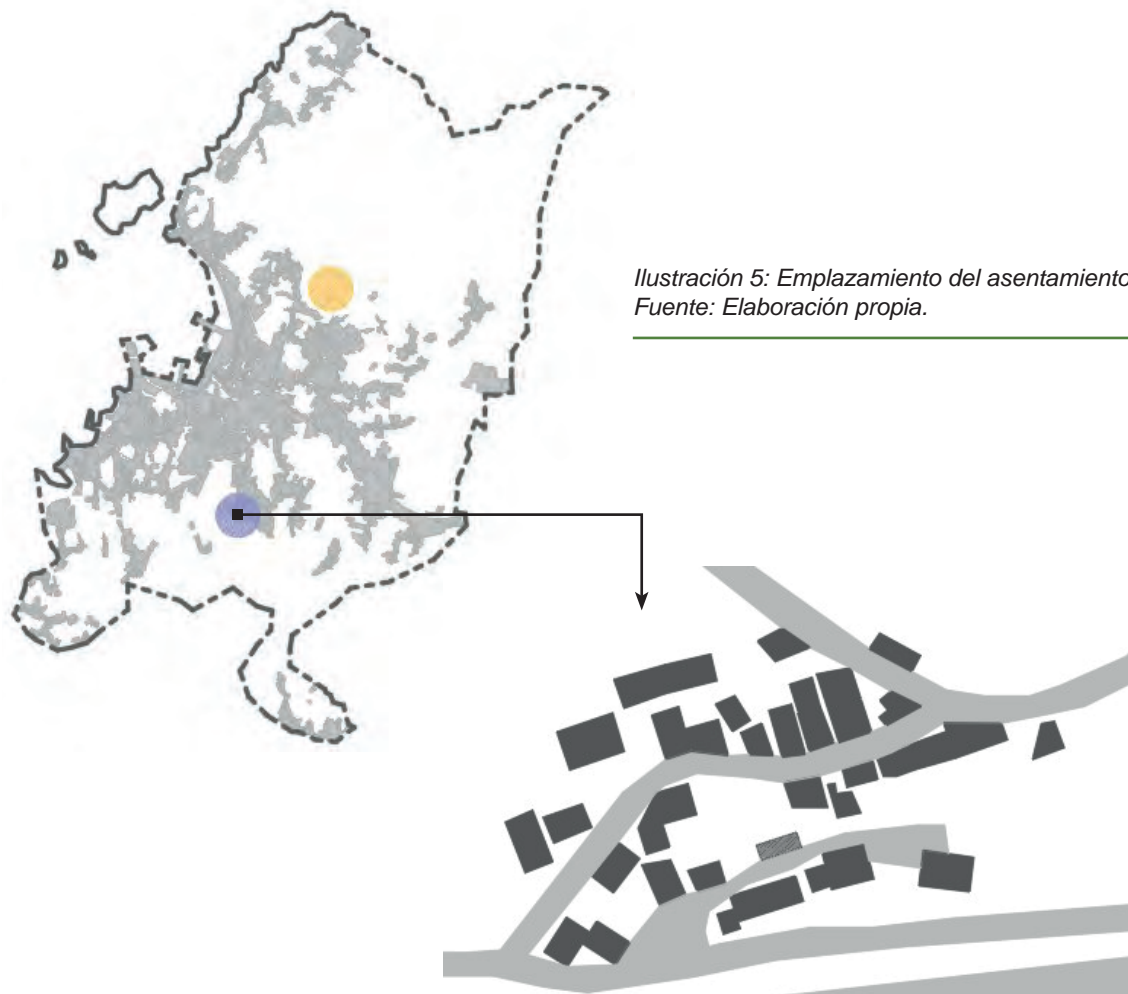
En cuanto al asentamiento de O Berdón, se sitúa limítrofe con las parroquias de Guillán, A Torre y Trabanca Sardiñeira, habitado por gitanos ciganos, así llamados por su descendencia de origen portugués, tal y como se especificó con anterioridad. La extensión actual de este asentamiento se estima que ocupa un área aproximada de 4.945 Ha, si bien, por parte técnicos del ayuntamiento se confirmó que, fecha de ejecución de la investigación, no existe un registro exacto de la superficie que ocupa el poblado, pero confirman ser conocedores de su crecimiento.

En este caso la segregación urbana es mucho más evidente y marcada por la existencia de una masa arbórea que directamente oculta un núcleo de infraviviendas del núcleo urbanizado hegemónico.



Figura 14: Límites del entorno de Coruxo. Fuente: Elaboración propia y fotografía de Street view

4.2. ASENTAMIENTO DE O CORUXO



*Ilustración 5: Emplazamiento del asentamiento.
Fuente: Elaboración propia.*



*Figura 15: Imagen del asentamiento de Coruxo – Cornazo.
Fuente: elaboración propia e imagen de Google maps.*

4.2.1. MORFOLOGÍA Y TOPOGRAFÍA DEL TERRENO

EL EMPLAZAMIENTO

Está situado de forma estratégica en la falda del Monte Lobeira, por lo cual cuenta con una topografía accidentada y una organización de edificaciones en escalera. Cuenta con una visión panorámica de las vías de acceso al propio poblado y al núcleo urbano del término municipal. Las irregularidades topográficas, no implican un impedimento en su ubicación ya que la situación es un espacio adecuado para el asentamiento con facilidades para expandirse sin ningún tipo de límite o barrera en un entorno que carece de una relevancia estética o turística (Lynch, 1985) pero que para los actores no es requisito indispensable.

Su origen no ha sido impuesto por las administraciones locales, sino que ha sido elección de los propios actores en base a las oportunidades y condiciones que les aportaba a sus primeros moradores. Las primeras chabolas que se establecieron en esta ubicación, no contaban con un acceso fácil ni servicios municipales básicos, sin embargo, este aspecto no suponía una problemática para el desarrollo del campamento que con los años fue evolucionando y creciendo tanto por su propio desarrollo interno como por las intenciones de integración en la sociedad del lugar o por agentes externos que han forzado esa situación.



*Figura 16: Vistas desde la parte alta del asentamiento.
Fuente: elaboración propia.*

Las chabolas se extendieron en el entorno sin respuesta a ninguna lógica urbanística sino como una respuesta a las necesidades habitacionales de su comunidad. Las familias tienen tendencia a permanecer próximas las unas de las otras y de forma habitual en ellas residían más de 4 y 5 habitantes por lo que es de suma relevancia que el emplazamiento elegido les aportase esta libertad de expansión en el entorno.

La topografía de este asentamiento es irregular, ascendiendo en altura a medida que se aproxima al monte Lobeira. Las viviendas se reparten en el territorio escalonadas salvando estos desniveles y empleando el terreno rocoso como cimentación de algunas de las edificaciones o esquivándolo por la imposibilidad de retirarlas ante la falta de medios y el sobre coste económico que implicaría tal obra.



*Figura 17: Terreno rocoso e irregular del asentamiento.
Fuente: elaboración propia.*

El poblado se instaló próximo al campo de fútbol de tierra donde cuenta que los niños pasaban la tarde y próximo al cual llegó a construirse la primera escuela unitaria para ayudar en los procesos de integración social con la ayuda de entidades como Cáritas y la beneficencia del propio párroco de la iglesia.

Tal y como se puede observar en la siguiente ilustración realizada a partir de los conocimientos adquiridos en la investigación y la formación que se ha recopilado, dada la ausencia de registros escritos y fotográficos, este primer asentamiento no sigue una teoría de evolución espacial con unos patrones marcados, sino que se trata de un desarrollo orgánico fruto de un urbanismo funcionalista defendido por autores como Lynch K. en su obra “La buena forma de la ciudad”



Gráfico 2: Esquema urbano del asentamiento de O Coruxo.
 Fuente: elaboración propia

En este gráfico se identifica un crecimiento lineal entorno a las vías de comunicación que son el centro generador de la vida en comunidad. Como anteriormente se menciona, la topografía es uno de los condicionantes ya que las edificaciones salvan los desniveles del terreno, pero la limitación espacial y la existencia de los viales, condicionan la forma urbana que no cuenta con morfología característica.

Esta morfología urbana con viviendas adosadas o casi enfrentadas entre las que se crean zonas de recorrido peatonal, se deben a la dificultad de la orografía y una intencionalidad por la adaptación del entorno a su cultura, la cual elimina los límites entre el entorno público – privado e interior – exterior del hogar. El espacio construido forma parte de este espacio entendido como hogar. Se trata de un modelo antropológico con unas características determinadas según este entorno construido y las formas de vida que en ella se desarrollan, tal y como expone Augé en su obra “Los no lugares”.



*Figura 18: Imagen de espacio público configurado.
Fuente: elaboración propia*

Al observar el mapa del entorno, es identificable la segregación espacial existente con respecto del núcleo urbano más próximo. La falta de una comunicación directa implica una barrera que también se proyecta a la interacción social. Los niños del asentamiento no estaban escolarizados por ello la creación de una escuela de adaptación era una de las primeras intervenciones para reducir esa brecha social.

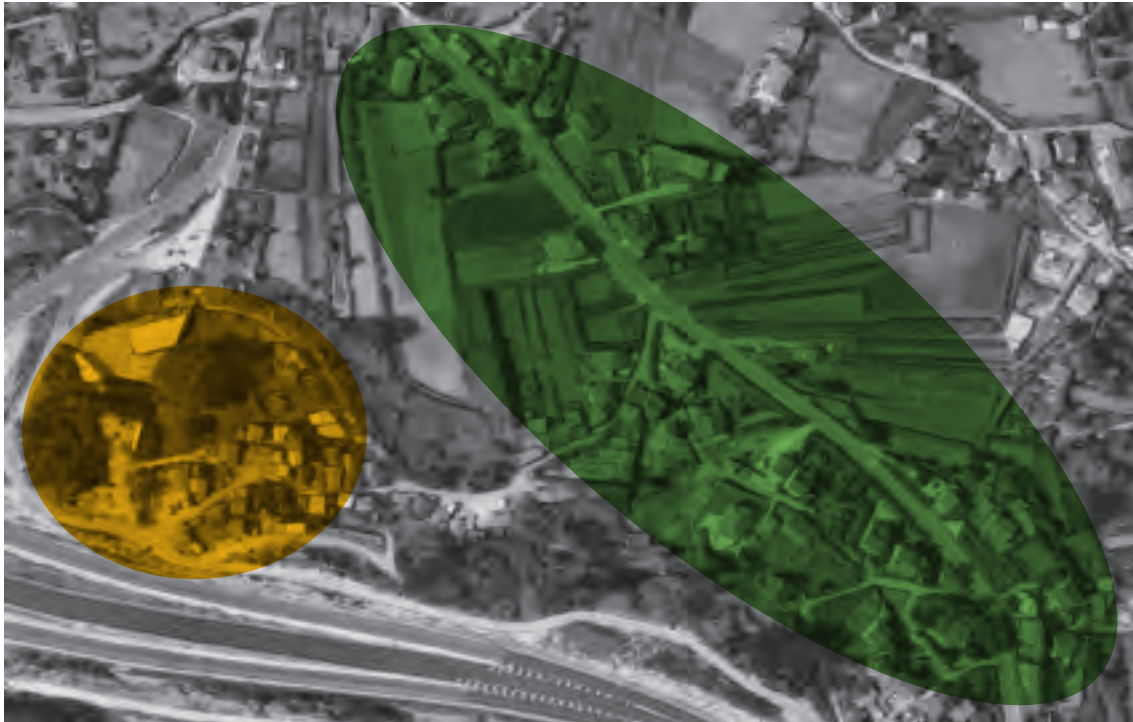


Figura 19: segregación urbana.
Fuente: streetview y elaboración propia.

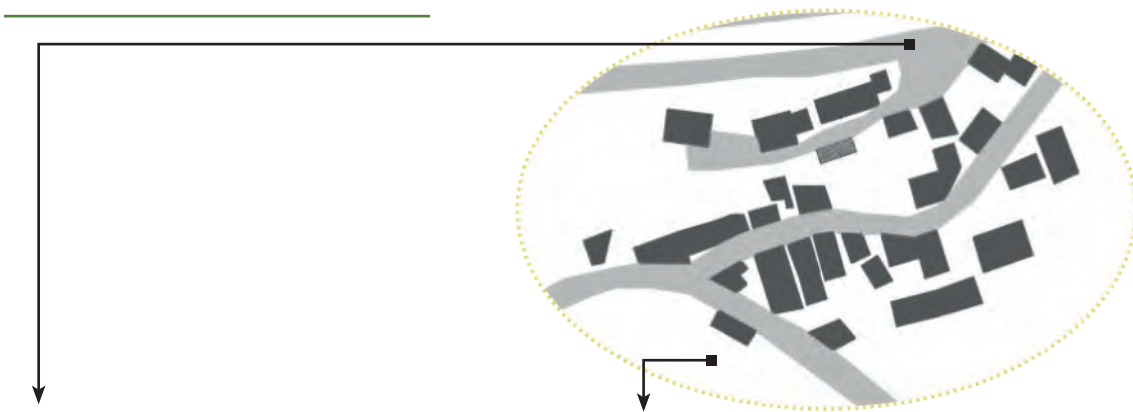


Figura 20: vía secundaria limítrofe con circunvalación con uso residual.
Fuente: elaboración propia



Figura 21: área residual y estacionamiento de vehículos.
Fuente: elaboración propia

En el año 2010 se lleva a cabo un proceso de expropiación de terrenos en los que se sitúan el asentamiento y cuya titularidad es privada, para la construcción de la carretera de la circunvalación de ayuntamiento de Vilagarcía de Arousa. Este proceso implica una intervención en la parte más alta del asentamiento por la cual se demuele la escuela, un lavadero comunitario y distintos pozos de agua que suministraban a las viviendas. Mientras el lavadero y los pozos son reubicados, la escuela, que ya ha dejado de utilizarse por los avances en las políticas sociales, no es reconstruida.

De forma directa, el asentamiento se encuentra en un espacio delimitado por carreteras, la circunvalación Sur de Vilagarcía de Arousa con dirección al puerto comercial y la PO.301, vía de entrada al municipio. Esta restricción en el espacio, requiere de una agrupación mayor de las edificaciones que han ido mejorando sus condiciones y adaptando y creando nuevos espacios en el asentamiento, es decir, se produce un nuevo proceso de espacialización de su cultura.

El Asentamiento pasa a contar con dos vías de acceso apto para tráfico rodado y que están directamente conectadas con una de las carreteras principales del municipio. Además, las viviendas, se organizan entorno a vías de paso no aptas para el vehículo que queda fuera del núcleo vividero.

En cuanto al espacio del asentamiento, se puede decir que tras la obra se produjo un nuevo proceso de adaptación y apropiación de entornos para configurar aquellas zonas de reunión o juego, los entornos de estacionamiento de vehículos y las nuevas ubicaciones para futuras edificaciones.



*Figura 22: imagen de acceso al poblado.
Fuente: elaboración propia*



*Figura 23: Carretera secundaria que da acceso al poblado.
Fuente: elaboración propia.*

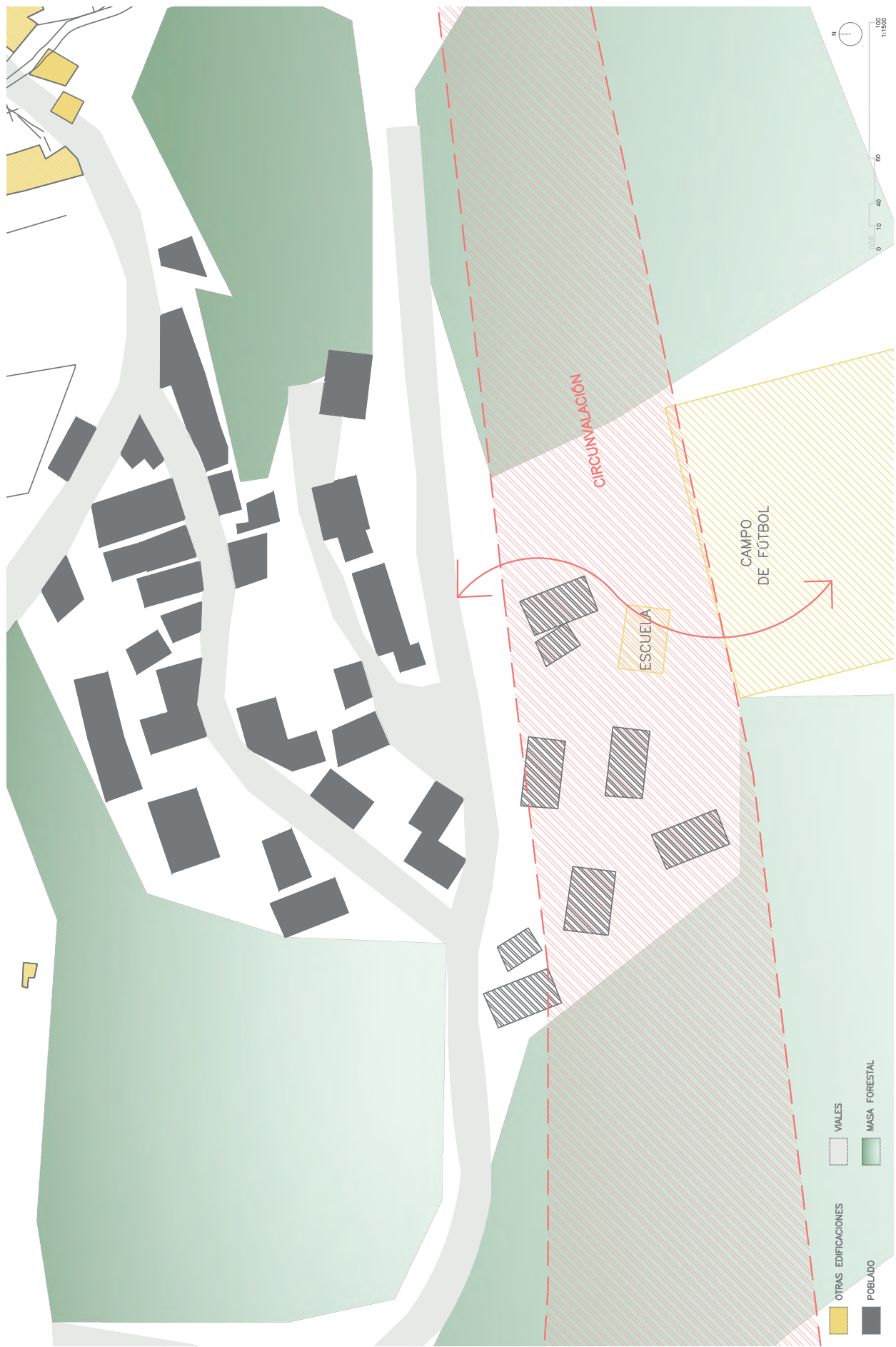


Gráfico 3: disgregación por el paso de la circunvalación.
 Fuente: elaboración propia.

ENTORNO CONSTRUIDO

Las edificaciones de esta comunidad gitana se caracterizan por modelos de vivienda que tal y como se han definido con anterioridad en la disertación y según las aclaraciones de la obra de Cristina Botana, son conocidas como infraviviendas.



*Figura 24: Imagen de algunas de las viviendas del asentamiento.
Fuente: elaboración propia*

Se trata de construcciones de una o dos plantas en altura con evidentes similitudes a las viviendas del núcleo urbano pero realizadas con materiales reciclados o de baja calidad y bajo coste económico.

Interiormente, cuentan con revestimientos interiores y su distribución varía según el número de habitantes en cada una de ellas, pero donde cada componente del núcleo familiar dispone de un dormitorio y las dependencias están perfectamente definidas según sus funciones. Además, cuentan con equipamiento en las cocinas y los cuartos de baño, suministros de agua y saneamiento, suministro eléctrico y red de telefonía.

Se produce un fenómeno característico que es resultado de la etnia y que, anteriormente se mencionó, se trata de la forma de entender e interpretar los entornos privados y

públicos e interiores y exteriores. Esto conlleva una interpretación distinta del entorno construido que no se limita al perímetro de las edificaciones, sino que, una parte de las viviendas, concretamente la zona de las cocinas, se abre de una forma directa al espacio exterior y lo convierte en una prolongación de la vivienda.

Este fenómeno es creador de espacios con doble sentido y generador de una estructura urbana al existir una necesidad cultural de abrir la vivienda al entorno público y llegar a crear un núcleo urbano en el interior del propio asentamiento que es lugar de reunión familiar y por ello, pasa a ser parte de la vida más privada.

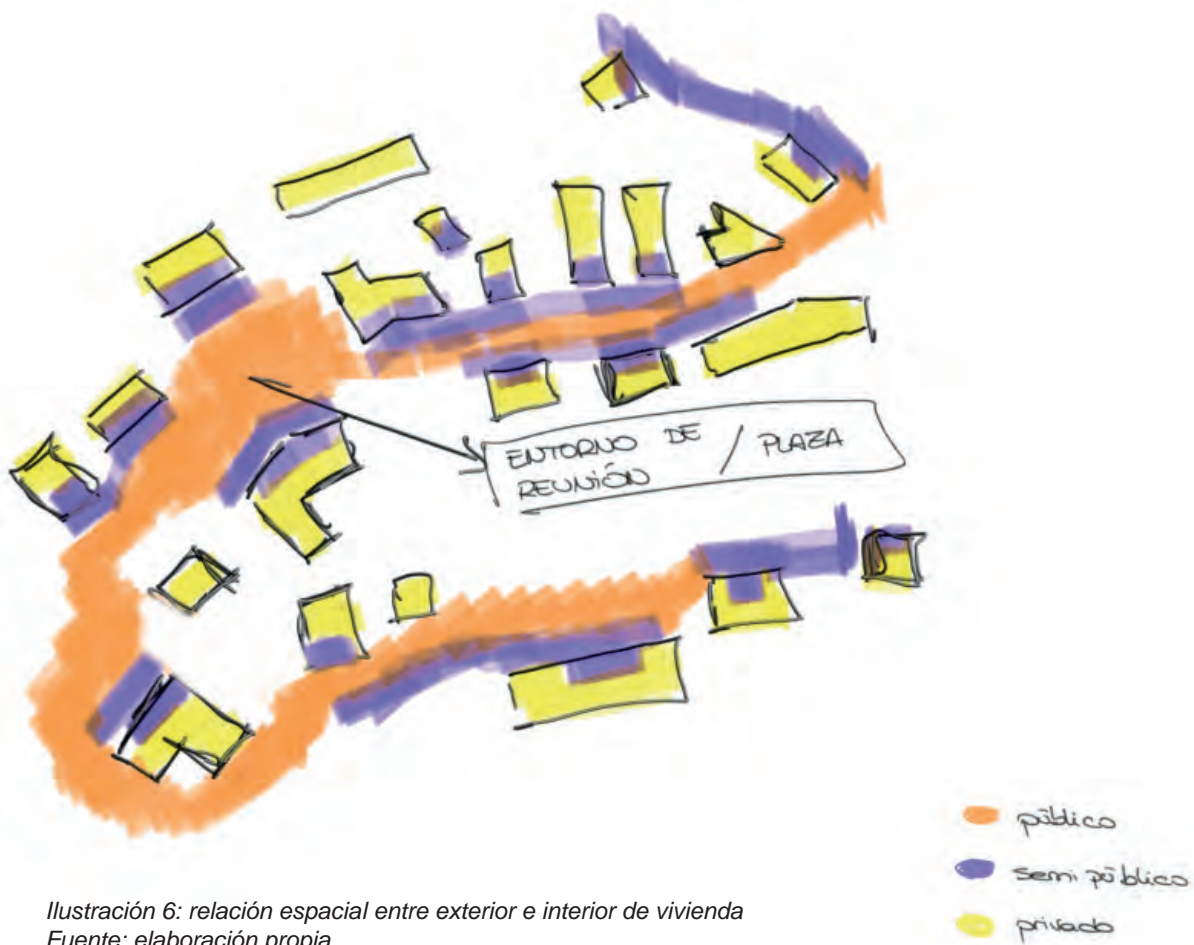


Ilustración 6: relación espacial entre exterior e interior de vivienda
Fuente: elaboración propia.

Este aspecto urbano también está correlacionado con la forma de vida de los habitantes de esta comunidad ya que su sustento se basa en la compra – venta en mercadillos ambulantes e incluso muchos de ellos, en fábricas y empresas del entorno. Una inclusión en la sociedad de la cultura mayoritaria lleva implícito un mayor poder adquisitivo, una mejora en las condiciones de vida y una mayor posibilidad de futuro.

Indistintamente de que la ubicación del asentamiento continúe atisbando ciertas barreras imaginarias entre ambas culturas convivientes, la situación antropológica crea una aproximación entre ellas tal y como relata A. Rapoport¹³.

4.2.2. ESPACIOS COLECTIVOS

La comprensión de las características y posibilidades de un terreno, así como las posibilidades que este puede ofrecer y las relaciones con áreas próximas, implica el conocimiento de su topografía, pero también de la normativa que le es de aplicación.

Ser conocedores de las fragilidades y posibilidades de la zona en la que está asentado el poblado y saber los servicios e infraestructuras de los que dispone, facilita la aportación de soluciones o alternativas ante las necesidades que se observen y que sus habitantes pongan de manifiesto.

- Ordenación y Servicios

La situación general de la Parroquia de Cornazo, a la que pertenece el asentamiento de Coruxo, es favorable al desarrollo y construcción del territorio por estar calificado en su gran mayoría como “SNR¹⁴” de grado NP1¹⁵ según define el PXOM¹⁶ en su hoja nº 35-06 que se observa en la imagen indicada a continuación.

En el caso del asentamiento, la práctica totalidad de las viviendas, actualmente se encuentran dentro de los límites del suelo de núcleo rural, si bien es cierto, existe edificaciones próximas a la falda del monte Lobeira que, ya se encuentran asentadas sobre espacio catalogado como “NU¹⁷”. La explotación de ambos es diferente.

¹³ Rapoport. A: Anthropologie de la maison, Dunod, Paris 1972

¹⁴ Suelo de Núcleo rural, catalogación según PXOM.

¹⁵ Núcleo periférico de grado 1 en la que se exige una superficie mínima de parcela de 200 m² para edificar y un frente a vía pública de 6 m.

¹⁶ Plan Xeral de Ordenación Municipal, traducción al gallego de PGOM, anteriormente definido.

¹⁷ Suelo rústico, catalogación según PXOM.



Gráfico 4: Catalogación del territorio
 Fuente: elaboración propia en base a PXOM



Gráfico 5: Servicios y dotaciones del asentamiento.
 Fuente: elaboración propia en base a PXOM y observaciones.

*Figura 26: Puntos de recogida de basuras en el acceso al asentamiento.
Fuente: elaboración propia.*



*Figura 27: Fuente pública.
Fuente: elaboración propia*



*Figura 28: Conexión a la
instalación de suministro de agua.
Fuente: elaboración propia*



*Figura 29: Conexión al saneamiento
público. Fuente: elaboración propia*

La normativa urbanística determina que todos estos terrenos ubicados en un suelo de núcleo rural pueden ser destinados a actividades propias del medio rural y a las necesidades de la población residente, necesidades entre las que se encuentra la construcción de sus hogares. Si bien, existen condicionantes al respecto, algunos de los cuales, no se cumplen en el asentamiento.

Se permite la construcción de vivienda nueva siempre y cuando las parcelas cuentan con servicio de acceso rodado, con saneamiento, abastecimiento de agua potable y suministro eléctrico. Es decir, de los servicios mínimos que el interlocutor durante la visita al asentamiento, corrobora que tienen.

El poblado se encuentra por lo tanto desarrollado acorde a la normativa vigente, sin embargo, muchas de las edificaciones no disponen de licencias de construcción por lo que no estarían legalizadas. Esta información no ha sido facilitada por ninguna de las partes intervinientes.

En el momento en que se ubicaron las primeras chabolas, esta área no disponía de ningún tipo de normativa que funcionase como una guía para la explotación del terreno, sin embargo, las construcciones se llevaron a cabo igualmente.

Esta disposición tiene una lógica relacionada con el planteamiento urbanístico de las vías públicas del poblado. El plan urbanístico indica lo siguiente en la página 8 del título 2:

“III. - Cando se pretenda construír novas edificacións, ou substituír as existentes, os propietarios deberán cederlle gratuitamente ó concello os terreos necesarios para a apertura ou regularización do viario preciso e executar, pola súa conta, a conexión aos servizos existentes no núcleo. Para estes efectos, cando sexa necesario proceder á apertura



Figura 30: Vista del espacio público conformado entre viviendas. Fuente: elaboración propia.

de vías de acceso en áreas no consolidadas pola edificación, estas deberán ter un ancho mínimo de 8 metros.” (Plan Xeral de Ordenación Municipal , 2000)

La realidad dista de la legislación nuevamente y el espacio público existente en la aldea que conforma el poblado, está diseñado con viales estrechos de cerca de 3 metros de ancho entre fachadas de vivienda que conforman entrantes y salientes al no seguir una alineación. Esta situación imposibilita el acceso del tráfico rodado a pesar de contar con pavimentación de hormigón.

La estructura urbanística del área pública funciona de forma independiente de la normativa vigente y no existe ningún tipo de norma que legisle de una manera concreta estos entornos.

En cuanto a las viviendas que están ubicadas sobre terreno catalogado como núcleo rural, a pesar de situarse en terrenos de su propiedad, urbanísticamente no son legales ya que la legislación establece en la ordenanza número 12 lo siguiente:

“as zonas sinaladas como “NU” no correspondente plano de ordenación, comprendendo o solo que, polas súas condicións rústicas, naturais ou posicionais, debe preservarse do proceso de desenvolvemento urbano, admitindo só usos axustados ó medio e á súa salvagarda, aínda que sen establecer unha protección específica en particular. Comprende, así mesmo, todo o non incluído noutro tipo.” (Plan Xeral de Ordenación Municipal, 2000)

Si bien, esta también refleja que las construcciones ubicadas sobre este territorio deben de garantizar que hay riesgo de conformar un núcleo de población y deben de cumplir lo estipulado en el artículo 77 de la Ley del suelo de Galicia¹⁸.

A pesar de que la situación general no es de insalubridad, sí existen deficiencias por subsanar en el entorno que permita la mejora de las condiciones para reducir la degradación espacial.

- Equipamientos

La construcción del vial de circunvalación Sur de Vilagarcía de Arousa, fue el punto y final para los equipamientos existentes en entornos próximos al mismo y que les servían. El campo de fútbol empleado como punto de reunión y espacio de recreo para los niños y las niñas del poblado se elimina sin opciones alternativas.

¹⁸ Ley 2/2016 de 10 de febrero, de suelo de Galicia. Aprobada por el Real Decreto 143/2016 de 22 de septiembre.



Figura 31: recorridos a equipamientos.
Fuente: elaboración propia.

Este grupo de población se queda sin un espacio de juegos o reunión como los parques y con ello, se favorece de forma indirecta la vuelta a la exclusión social por situar nuevamente el centro de reunión entre las calles del poblado. El parque infantil más próximo está a una distancia de 1 km que, no siendo excesivo, lleva consigo que los críos se vean obligados a cruzar una carretera muy transitada y la limitación de integrarse socialmente con otros críos del entorno.

Este no es el único aspecto, sino que, la escuela desaparece si bien en este caso es un aspecto positivo ya que, obliga a que estos acudan a las escuelas municipales donde se relacionarán con otros niños de cultura no gitana.

Es relevante que las paradas de autobús se sitúen cerca de estos poblados para evitar el ausentismo escolar o la marginación por la dificultad para alcanzar medios de transporte públicos.

Otros equipamientos como centros de salud o espacios polideportivos, centros comerciales o institutos, están en la zona urbana.

4.2.3. FORMAS DE VIDA - HABITUS

Parte del trabajo de investigación consistió en entrevistarnos con diferentes personalidades directamente relacionadas con los asentamientos. En el caso del asentamiento de O Coruxo, se pudo conversar con el patriarca del asentamiento, D. Ricardo Giménez Gómez, y con el antiguo párroco de la iglesia de Cornazo, D. Daniel Espiño, dos figuras de una carga importante para la comunidad.

En la conversación con el párroco, este hace alusión a la enorme brecha social que existía en el inicio del asentamiento donde los niños no iban a la escuela y la comunidad parroquial ayudaba a mejorar ligeramente las condiciones de las viviendas que eran infrahumanas, tal y como él mismo relata:

“(...) Sobre los años 60 se asentaron en unos terrenos comunales de Cornazo las primeras familias gitanas e hicieron unas pequeñas chabolas.

Tanto dos monjas que vivían fuera del convento, como yo y un trabajador del Juzgado de Paz en aquel momento, les ayudamos a identificarlos para ayudarles a un grupo de chavales y hombres... bueno, porque, la ilusión de ellos era sacarse el carné de conducir.

Luego vimos que había que ayudarles con las viviendas porque vivían en las chabolas en el monte comunal, o no sé si lo compraron. Bueno, resulta que allí no había salubridad y no iban al colegio.

Entonces acordamos que, resulta que de aquella había escuelas puente, porque claro, no se daban integrado. Una que, la higiene daba pena y se montaron unas instalaciones vendiendo cartón y haciendo una feria en la que había helados a vender y, bueno, todo eso. Se hizo la escuela y el patronato estaba legalizado, bueno estaba el patronato de promoción gitana. Nadie quería ir de profesor y entonces se ofreció una monja que daba clase en la escuela. Hizo las oposiciones y entonces pues, le dieron la escuela. Había que contratarla todos los años porque ... y allí empezó la escuela prefabricada que aún no sé si la tiraron si (...)”

En la línea de la teoría de Jane Jacobs por la que se defendía una ciudad más humanizada y una mezcla de usos para evitar la segregación social pero no siendo conector de tal hecho, el párroco se dispuso a la creación de una escuela para intentar integrar a la comunidad gitana en la social vilagarciana, empezando por la escolarización de los

niños que estaban siendo sometidos a una exclusión social clara por el mero hecho de residir en un asentamiento gitano y desconocer el funcionamiento de otras culturas.

Este fue uno de los primeros problemas que decidieron afrontar, pero posteriormente llegaron otros como el siguiente:

“Después se empezó por la higiene, la igualdad, las mujeres Que estaban muy discriminada. Ella consiguió incluso llevarlas a Madrid, al cine, a la playa, al circo..... Bueno era una promoción, registrarlos”

Todo ello se veía reflejado en el espacio construido, carencias sociales que son un reflejo en las carencias constructivas. Poco a poco esta situación fue cambiando y la predisposición de la comunidad gitana del asentamiento y la voluntad de los vecinos del entorno y distintas asociaciones, fueron relevantes para que las condiciones fuesen a mejor.

En la visita al asentamiento, el patriarca nos cuenta que todos los terrenos en los que están las viviendas son de su propiedad:

“Mi abuelo compró todos estos terrenos en el 1964 y lo repartió entre sus hermanos que luego se los dieron a mis tíos y todos nos quedamos aquí. Ahora, todos los que estamos somos familia, son mis tíos, mis primos... nos criamos todos juntos.”

Se observó en el apartado anterior, la situación de proximidad entre familiares se plasma en el plano territorial con una organización concreta que no solo se ve afectada por ello sino también por los trabajos que desempeñan. Las ventas en el mercado dan dinero y ese dinero es invertido en acondicionar medianamente las viviendas para adquirir cierto confort.

A pesar de ello y aun siendo beneficiarios de ayudas y subvenciones sociales tanto a nivel municipal como autonómico o nacional, el espacio del asentamiento no está en las mejores condiciones y las viviendas no están lo suficientemente acondicionadas:

“por mí fuera, yo, sobre todo acondicionaría las casas que están en mal estado. Los tejados necesitan arreglar y las paredes recebarlas, pero claro, aun así, las casas son de los años 64 -70 y tienen muchos años. Hay cosas que no se pueden reparar bien ya.

Tenemos también problemas con las tuberías, hay muchas pérdidas de agua por las roturas de las tuberías, pero los desagües funcionan bien. Solamente tuvimos problemas cuando fueron las inundaciones generales hace años, pero nunca más.

Pero, sobre todo, nos falta una cosa importante para que los niños también puedan hacer las cosas del colegio y es la wifi. No hay cable de wifi y sin internet los niños no

pueden estudiar bien.”

Existe por parte de todos, el deseo de mejorar las condiciones de vida e integrarse en la sociedad predominante, pero con cierto rechazo a abandonar y desligarse de aquello que les recuerda quienes son y de donde proceden. Es decir, su cultura y sus raíces, lo que conocen y a lo que están acostumbrados como sociedad, tiene una carga lo suficientemente grande como para desligarse por completo de ello. Es lo que se conoce como el habitus de una sociedad y cuyo peso se ve reflejado cuando se les pregunta por la posibilidad de reubicarse ante una situación que mejore la actual:

“que va, nosotros tenemos aquí nuestra casa y estaríamos igual aquí siempre pero claro, viviríamos en una zona mejor. Pero por aquí con las vistas que tenemos si las casas estuvieran arregladas, esto sería muy guay eh (risas), ya lo visteis el otro día en la visita.”

La heterotopía de la sociedad minoritaria es diferente a la de la cultura mayoritaria con la que no ha crecido de una forma conjunta, sino que existen constantes diferencias que las alejan entre sí. Favoreciendo las segregaciones.

- **RESULTADOS**

El poblado de O Coruxo no se trata de un asentamiento chabolista al uso puesto que sus condiciones, pese a no ser idóneas, podrían ser aceptables pero aún así, sufre o ha sufrido procesos de segregación espacial por parte de la comunidad occidental que le rodea.

Todos aquellos fundamentos que definen su cultura se ven reflejados en los asentamientos tanto por su disposición sobre el territorio como por la morfología de los mismos y cómo llevan a cabo un proceso de apropiación espacial mucho más marcado que otras etnias, quizá por tratarse de una heterotopía desviada desde el punto de vista de estos últimos.

Dar un significado al entorno y hacerlo parte de la vida del individuo, genera un sentimiento de apropiación que los une íntimamente y que resulta más fuerte que las condiciones en las que residen en muchas ocasiones.

En este asentamiento, se destacó la forma en que la parte más pública del interior de las viviendas, las cocinas, se abre al entorno público convirtiéndolo en una extensión de la misma y generando espacios de reunión en ámbitos público que acaban adquiriendo cierto carácter privado.

4.3. ASENTAMIENTO DE BERDÓN

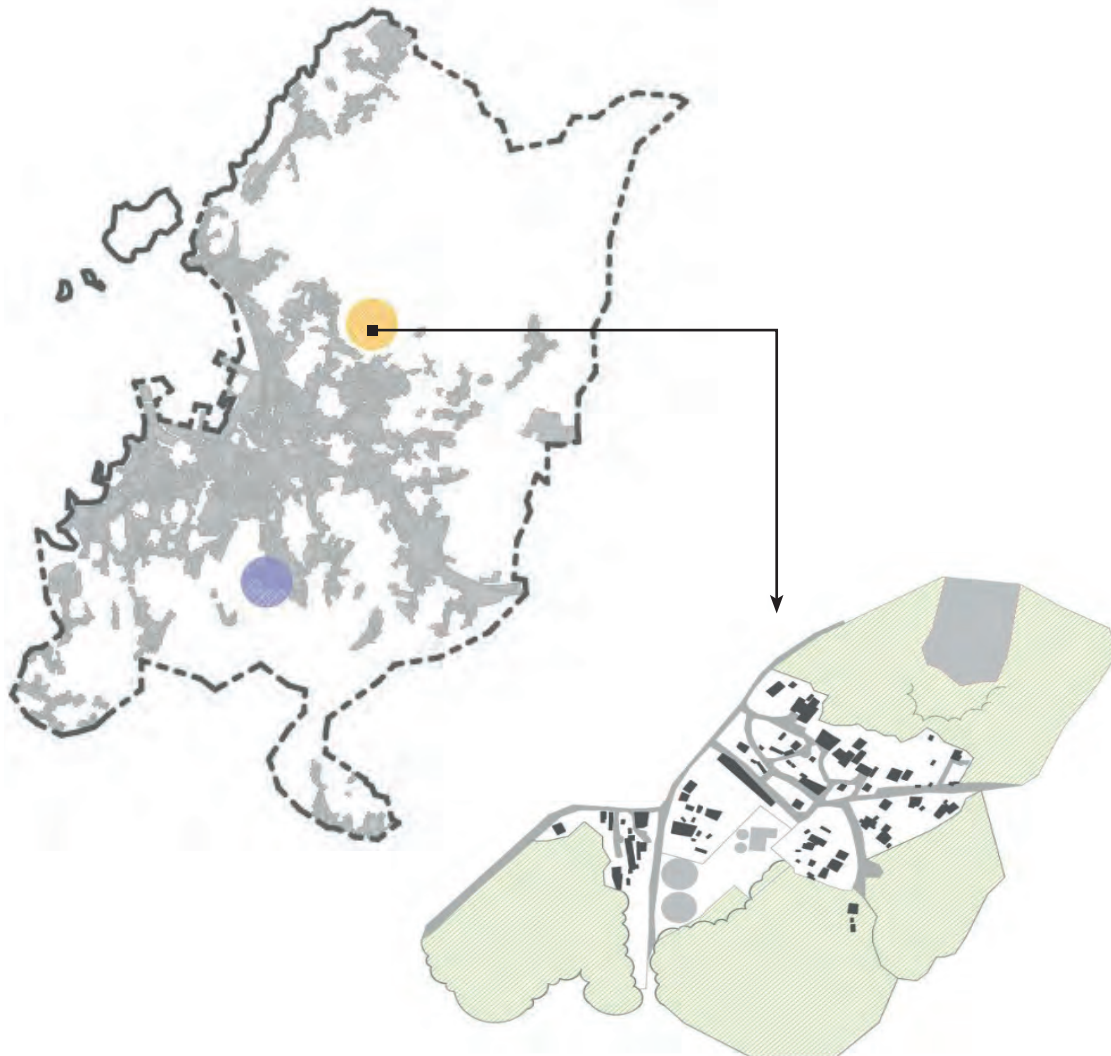


Figura 32: Imagen del asentamiento de Berdón – A Torre.
Fuente: elaboración propia e imagen de Google maps.

4.3.1. MORFOLOGÍA Y TOPOGRAFÍA DEL TERRENO

- EMPLAZAMIENTO (TOPOLOGÍA Y MORFOLOGÍA DEL ASENTAMIENTO)

En los terrenos de las parroquias limítrofes de Guillán, A Torre y Trabanca Sardiñeira, al norte del núcleo central de la población de Vilagarcía de Arousa, se encuentra el asentamiento de O Berdón habitado por gitanos ciganos, así llamados por su descendencia de origen portugués. La extensión actual de este asentamiento se estima que ocupa un área aproximada de 4.945 Ha, si bien, no existen registros exactos por parte del municipio.

Al igual que el asentamiento de O Coruxo, el poblado está ubicado en un entorno alejado del núcleo urbano y visualmente protegido por una masa arbórea que funciona como una barrera física que crea una línea imaginaria que delimita el territorio entre sendas culturas que no tienen conexión alguna.

Esta disgregación entre ambas culturas es una discontinuidad en el plano urbanístico que se aprecia perfectamente en el plano abajo representado y que no solamente tiene repercusión en la distribución espacial sino también en el ámbito social tal y como se ha explicado con anterioridad en el marco teórico y según lo defendido por Lefebvre (Lefebvre, 1969).

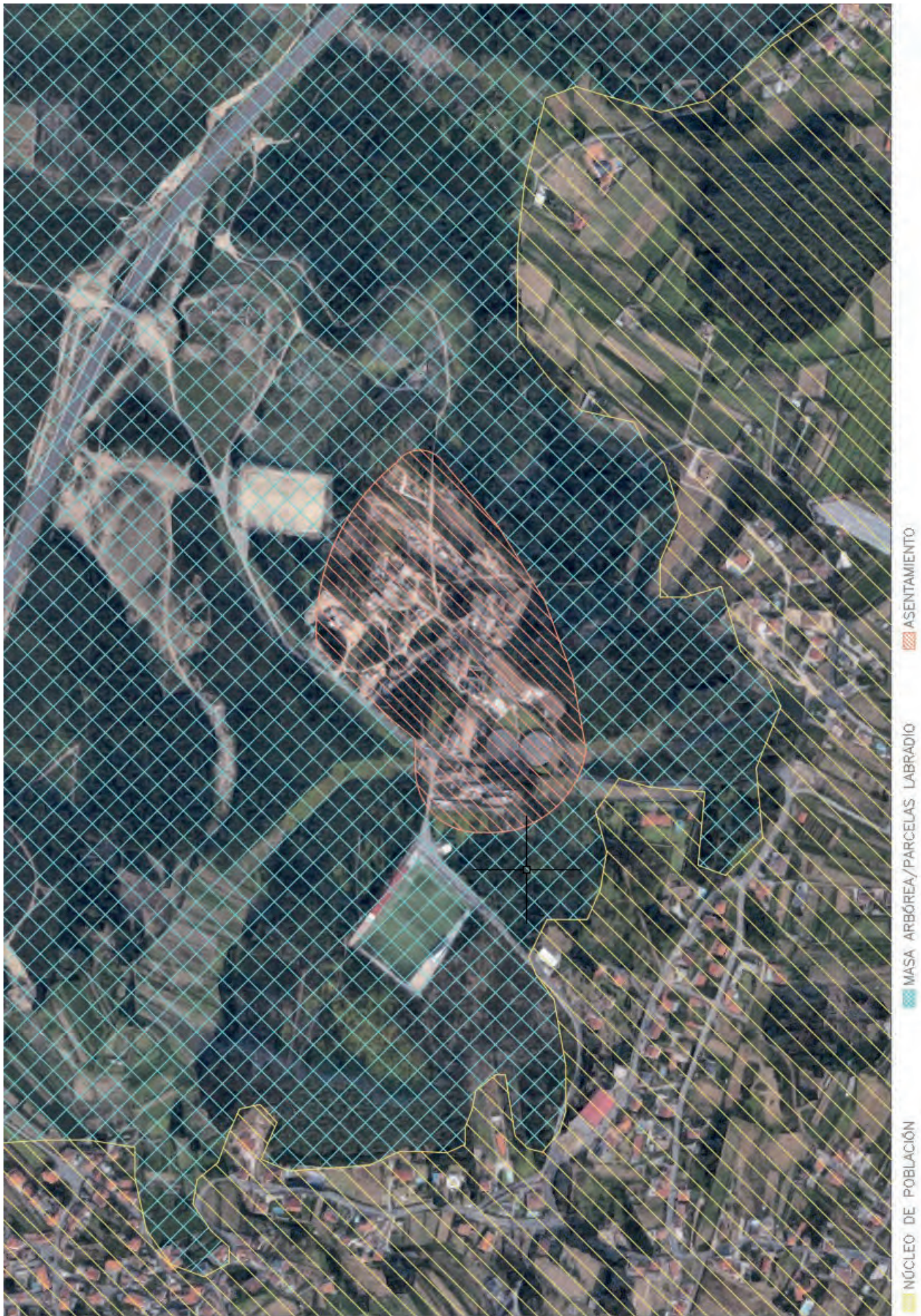


Ilustración 7: Esquema del emplazamiento de O Berdón.
Fuente: elaboración propia.

El esquema poblacional existente en esta área del municipio y con respecto de la cultura predominante en el espacio, es característica por la dispersión geográfica y una tipología de viviendas unifamiliar, aisladas o adosadas en el menor de los casos. Las parcelas están destinadas a uso agrícola y próximas a las áreas de bosque. Salvando las distancias, se pueden observar ciertas similitudes entre ambas culturas espacialmente hablando dado que, en el poblado, las parcelas también se organizan de forma aislada o adosada.

La topografía del emplazamiento es llana lo que facilita su expansión en el territorio con una morfología urbana en la cual son identificables pequeñas retículas formadas por vías secundarias que conectan las edificaciones entre sí. Esta morfología, aunque podría asimilarse a una teoría china de retículas como expone en su obra Lynch K. (Lynch, 1985), no es más que el resultado de un urbanismo funcionalista en el que, las edificaciones, tanto chabolas como infraviviendas, se ubican en parcelas adosadas dentro de las cuales cohabitan la función de hogar y trabajo, facilitando los movimientos y el desarrollo de la vida cotidiana.

Se aprecia en los planos, cómo el poblado no crece paralelamente a la carretera central que le da acceso, sino que, estos se introducen en la masa arbórea de tal forma que se produce un proceso de autoexclusión o autoaislamiento. Por este motivo, se crea esta microciudad con vías de circulación secundarias sobre terrenos de su propiedad a donde los "payos" no acceden.

El entorno urbano no está diseñado ni pensado para tener una lógica urbanística determinada, sino que es fruto del funcionamiento del propio poblado como una microciudad con sus funciones y sus jerarquías internas en las que la actividad económica que desarrolla la mayor parte de la población, adquiere tal dimensión que se trata de uno de los principales condicionantes para la elección de un espacio como apto para asentarse y establecerse por las facilidades que les proyecte.

Tampoco existe una correlación con las jerarquías sociales dado que la expansión y el emplazamiento de las viviendas, se realiza en función de las necesidades de los residentes en los distintos hogares lo cual, nuevamente, constata que se trata de una estructura casual.

Tanto por parte de las instituciones locales como después del trabajo de observación realizado se tiene conocimiento de que el asentamiento está en una fase de crecimiento, anexando nuevos terrenos del entorno cada vez más próximas al área urbanizada, pero sin llegar a establecer relación con esta.

- ENTORNO CONSTRUIDO

La totalidad de las parcelas, en su gran mayoría propiedades privadas que han ido adquiriendo a los vecinos “payos” del entorno, no están delimitadas físicamente de forma que el espacio urbano y el espacio privado se aúnan convirtiéndose en una extensión el uno del otro. Las barreras entre la vida pública y la vida privada se disipan en este tipo de asentamientos, pudiendo encontrar ligeras similitudes con ese urbanismo vitalista defendido por Jane Jacobs (1916 - 2006).

La tipología de viviendas existentes en este asentamiento son distintas puesto que nos encontramos con infravivienda, chabolismo y también caravanas. La explicación a que cada familiar resida en una u otra, se debe al poder adquisitivo de cada núcleo familiar, al número de individuos que residen en cada vivienda y por último, a la dimensión de la parcela en la que se asientan.

Casi la totalidad de los individuos del poblado se dedican a la compra venta de chatarra, palés de madera y a las ferias. Todos estos negocios requieren una necesidad espacial grande ya que, la chatarra debe ser apilada y almacenada para ir vendiendo según la situación del mercado; los palés se apilan ante las oscilaciones de los precios de venta y las atracciones de feria o los deberán de guardarse en las propiedades durante las épocas en que no tienen trabajo.

En ocasiones, el espacio es insuficiente y muchos hacen del espacio público parte de su vivienda de manera que, tal y como se indicó anteriormente, esta distinción entre espacio público y privado, se disipa al hacerlo suyo.

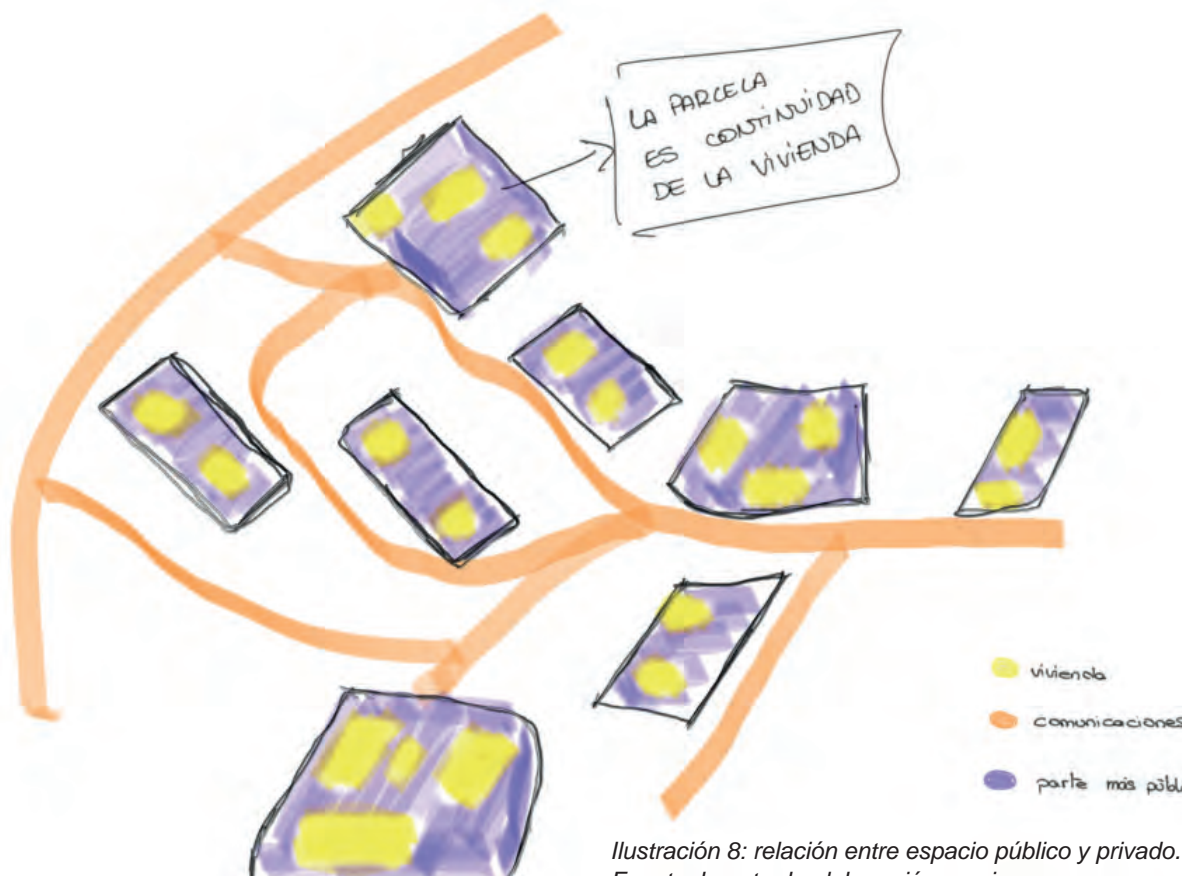
Las viviendas son construcciones de una planta que están construidas con materiales reciclados y colocados por ellos mismos con lo que constructivamente hablando, presentan carencias importantes. Es habitual también, observar construcciones mixtas que están formadas por una caravana comunicada interiormente con una parte edificada que es resultado de una ampliación de espacio.



Figura 33: Vista de una parcela con chatarra



Figura 34: Vista del límite de parcela y vial



*Ilustración 8: relación entre espacio público y privado.
Fuente: boceto de elaboración propia*

Interiormente, la cocina y el salón suelen constituir una única estancia y posteriormente existen dormitorios en los que solamente hay cama, televisión y un espacio muy reducido para almacenar la ropa como pueden. En estos dormitorios, pueden llegar a dormir hasta 5 niños dependiendo del número de integrantes de la familia.

Otro dato relevante es la falta de cuartos de baño. En este asentamiento no existen sanitarios, sino que las necesidades fisiológicas se realizan en el espacio público o privado. Esto lleva asociado insalubridad y la aparición de animales como ratas que campan por las viviendas.

En cuanto a las infraestructuras, no disponen de una red de alcantarillado de agua o suministro municipal, sino que las viviendas se abastecen gracias a la creación de pozos de agua en, en su mayoría, no están registrados ni disponen de licencias. El único servicio municipal existente es el suministro eléctrico y no todos ellos disponen de una conexión reglamentaria.



Figura 35: Vista del límite de parcela y vial

Para Augé, esta situación es la que constituye un lugar antropológico donde la cultura gitana está reproduciendo su vida cotidiana y le confiere una identidad a ese emplazamiento. A la vista de la cultura hegemónica se trata de una heterotopia desviada evidente en la que no se siguen.



Gráfico 6: Esquema de viales.
Fuente: elaboración propia.



*Figura 36: vial secundario del asentamiento con chatarra en zona pública.
Fuente: elaboración propia.*



*Figura 37: Acceso al asentamiento.
Fuente: elaboración propia.*



*Figura 38: zona es espacio público en vial secundario y acumulación de escombros.
Fuente: elaboración propia.*



*Figura 39: Vial secundario del asentamiento.
Fuente: elaboración propia.*

4.3.2. ESPACIOS COLECTIVOS

En el asentamiento de O Berdón, la expresión del urbanismo y el entorno de emplazamiento, no muestra aparentes complejidades y puede llegar a observarse de una forma orgánica y sin enjundia. Nada más lejos de la realidad una vez abordado desde la normativa urbanística vigente.

Se han intentado localizar documentos en los que aparezcan registradas las primeras chabolas del asentamiento y así poder realizar una cronología de su evolución, pero no existe registros al respecto.

Una problemática detectada en la investigación de este asentamiento, es el conflicto y la marcada segregación social detectada entre ambas culturas y la dicotomía en esta relación. Es muestra de ello, la situación trasladada por parte de las instituciones municipales por la que se les recrimina una permisividad con esta cultura en el ámbito de la edificación, en contraposición con la obligatoriedad de cumplir la normativa por parte de la cultura hegemónica, si bien, la cultura minoritaria muestra disposición por la adquisición de sus terrenos, el beneficio económico prima y se deja de lado esta discordancia.

A continuación, se detalla el motivo de las discrepancias entre culturas por la normativa urbanística vigente.

- Ordenación y Servicios

El Asentamiento de Berdón está situado en un entorno aislado del núcleo urbano, concretamente a una distancia de aproximadamente medio kilómetro del núcleo más próximo y rodeado por masa arbórea.

Esta discontinuidad territorial está marcada por un aspecto normativo dado que se trata de una zona calificada urbanísticamente como suelo rústico según el PXOM del municipio de Vilagarcía de Arousa.

Esta catalogación indica que el terreno debe de ser preservado de las actuaciones de desarrollo urbano, está siendo desvirtuado y posiciona a todas las viviendas - consideradas infravivienda por las condiciones de insalubridad existente - chabolas y demás construcciones auxiliares, en una situación de irregularidad. Es decir, que se encuentran en situación de "fuera de ordenación" tanto por ese motivo como por no disponer de licencias urbanísticas para la construcción de las viviendas, anexos o pozos.

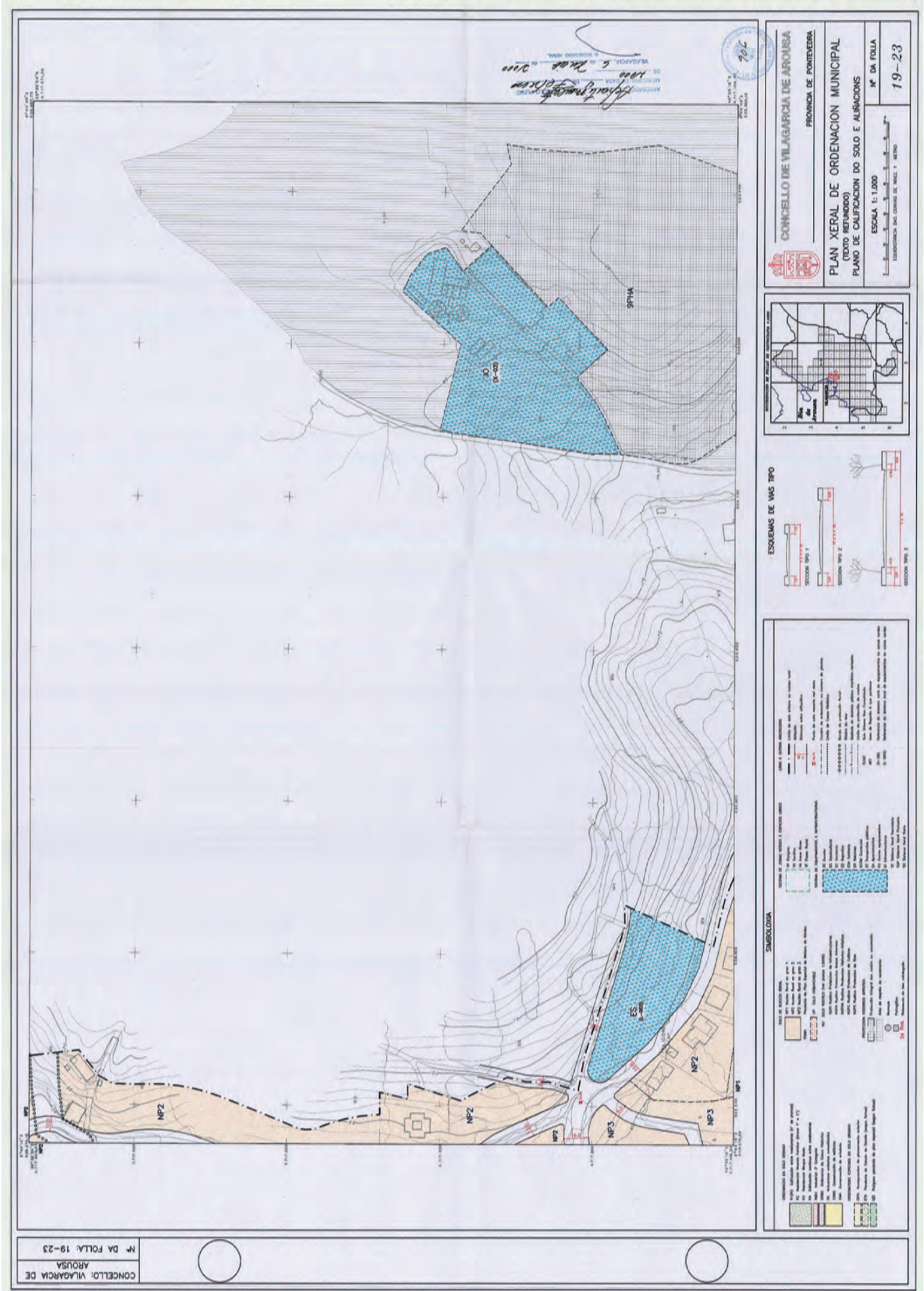




Gráfico 7: plan urbanístico.
Fuente: PXOM y elaboración propia.

Este plan urbanístico no estaba vigente cuando los primeros gitanos se asientan en el territorio de Berdón pero no se adoptó ningún tipo de medida especial al respecto y su situación al lado de la depuradora municipal, les facilitaba las conexiones a la red de suministro y telefonía.

No se trata del único problema que existe con las parcelas que conforman el asentamiento, sino que, próximo a ellas, hay un área catalogada por patrimonio por la existencia de un castro conocido como Monte do Castro y que aparece referenciado con la nomenclatura 9PHA y catalogado como Bien Patrimonial.



Figura 40: puntos de recogida de basura en vía principal fuera del asentamiento.
Fuente: elaboración propia.



Figura 42: entorno del asentamiento.
Fuente: elaboración propia.



Figura 41: acumulación de chatarra en los entornos.
Fuente: elaboración propia.



Figura 43: caravana en parcela privada.
Fuente: elaboración propia.



Gráfico 8: Área de afección por patrimonio.
 Fuente: PXOM y elaboración propia.

La concejala de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Vilagarcía, Dña. Tania García, confirma el problema que existe por la proximidad del asentamiento a un bien con estas características y cómo es una situación que todavía agrava más y favorece más la exclusión entre culturas en la zona.

Las administraciones son concededoras de la situación existente y que la mayoría de los residentes, no disponen de ningún tipo de licencia para edificar legalmente, sin embargo, también revela un dato curioso y es que, ante la falta de red de suministro de agua, muchos de los vecinos gitanos han realizado pozos de barrena para los cuales se han emitido licencias favorables por parte del organismo de Aguas de Galicia¹⁹.

En contraposición a la aprobación de estas licencias, otro de los organismos, la A.P.L.U.²⁰, ha emitido órdenes de demolición sobre algunas construcciones auxiliares y viviendas tras la realización de vuelos con drones que les permiten detectar obras nuevas o ampliaciones sobre las ya existentes. Todas ellas, son sobre edificaciones con una antigüedad aproximada de 10 años con el Plan general de ordenación del territorio de Vilagarcía en plena vigencia.

Ante esta situación, la postura de las partes es intentar conciliar y mantener la cordialidad entre ellos de manera que todas aquellas sanciones recibidas son atendidas para darles solución y atenerse al marco legal en la medida de lo posible y siendo concededores de que están sobre un terreno no edificable por sus condiciones.

- Equipamientos

Con el foco nuevamente en los servicios y tras la incursión al asentamiento, el ambiente que se observa es de degradación y falta de mantenimiento por un desorden y acumulación de suciedad tanto en las propias parcelas que se aprecian desde la carretera asfaltada que les da acceso como en los arcenes de la misma. A penas existen cuatro contenedores en la carretera principal, no hay aceras y el alumbrado público es escaso.

¹⁹ Organismo autónomo adscrito a la Consellería de Medio Ambiente e Infraestructuras (Xunta de Galicia), que gestiona la Demarcación de Galicia- Costa.

²⁰ Agencia de Protección de la Legalidad Urbanística. Agencia de Protección de Legalidad Urbanística cuyas funciones pasan por: la inspección y vigilancia urbanística; la reposición de la legalidad urbanística; tiene potestad sancionadora; ejerce las potestades delegadas por los ayuntamientos integrados en la Agencia; impugna licencias urbanísticas y órdenes de ejecución contrarias al ordenamiento urbanístico; ejerce la potestad sancionadora y de reposición de la legalidad por actuaciones contrarias a la Ley de espaldas; asesora a las administraciones públicas integradas en la Agencia; plantea a las administraciones las solicitudes que considera necesarias para asegurar el mejor cumplimiento de la legalidad urbanística o denuncia ante el Ministerio Fiscal y los órganos de jurisdicción penitenciaria de los hechos que, como resultado de las actuaciones practicadas se consideren constitutivos de delito entre otras competencias.

Organismo autónomo adscrito a la Consejería de Medio Ambiente e Infraestructuras (Xunta de Galicia) que gestiona la Demarcación de Galicia – Costa. Desarrolla las competencias de la Xunta de Galicia en materia de gestión de aguas y asume el conjunto de la Administración Hidráulica de Galicia.



*Figura 44: Puntos de luz en vía pública.
Fuente: elaboración propia.*

Cuando la escritora Pastora Filigrana (1981), escribe sobre los estigmas que la sociedad paya tiene sobre la población gitana, se refiere a este tipo de aspectos como son la falta de higiene, el desorden, la falta de interés por la integración, entre otros. Pero cabría la pregunta de hasta qué punto es una falta de interés por su parte o una despreocupación por parte de la cultura hegemónica.

En relación a los equipamientos del entorno y en contraposición a la situación que vive el asentamiento de O Coruxo, los equipamientos básicos se encuentran a unas distancias considerables impidiendo su funcionamiento como punto de integración.

Este asentamiento cuenta con población infantil que no se desplaza a jugar al parque debido a la distancia que hay que recorrer con respecto del poblado y la inseguridad de la carretera que los comunica. Esta situación, no hace más que crear nuevamente una barrera en la sociedad por dificultar esa reunión de culturas en único punto donde solo importa jugar.

Otra situación similar es la distancia que hay desde este punto a la primera parada de autobús escolar. Que no haya una parada relativamente cerca aumenta las posibilidades del ausentismo escolar que también podría ejercer como centro de convivencia y lugar donde dar inicio a los primeros pasos para la eliminación de las barreras sociales.



Ilustración 9: recorrido a equipamientos y servicios.
Fuente: elaboración propia.

4.3.3. FORMAS DE VIDA - HABITUS

Ser conocedores de la realidad social de una cultura es prácticamente imposible si no se es partícipe de ella de manera que para el análisis de O Berdón, además de las visitas realizadas al propio asentamiento, se llevaron a cabo entrevistas con el presidente de una asociación de vecinos de una de las parroquias en las que se asienta el poblado, D. Mario Vázquez y con una de las vecinas del poblado gitano, Dña. Carmen Dos Santos Dos Santos.

Es Mario Vázquez el primer individuo que durante la entrevista concedida, habla del carácter nómada de esta sociedad cigana durante el relato de los motivos por los que estos deciden asentarse en esta área del territorio:

“Hace sobre 40 años llegaron los primeros gitanos portugueses que se asientan en Tra-banca, en una casita en muy mal estado que todavía existe y que D. Daniel les ayuda a arreglar con dinero de donaciones de los vecinos y feligreses, creando así una de las primeras chabolas.

Esto tiene un efecto llamada y el poblado va creciendo hasta que no entran en la parcela en la que se encuentra, de forma que se van a otra zona de Vilagarcía de Arousa, al lado de las escuelas de Guillán. Posteriormente, se van a la playa de las Sinas, a una zona llamada Corea, en el ayuntamiento de Vilanova de Arousa. Están allí hasta que al alcalde (...) les molestan en esa zona turística así que les paga el traslado de dos casas prefabricadas de madera y les da dinero para adquirir unos pinales entre Trabanca y la Torre para asentarse.

Los vecinos del entorno, ante las posibilidades que se les plantean de vender los terrenos a precios altos, empiezan a venderlos y el asentamiento va aumentando considerablemente.

En Vilanova de Arousa los gitanos tenían línea de teléfono y por lo tanto cuando se mudan a la zona de Berdón, en A Torre, le ponen línea de teléfono por obligatoriedad a continuar dándoles servicio.”

La situación que describe el interlocutor es un ejemplo de una heterotopía de la cultura mayoritaria sobre la minoritaria. Las diferencias en la forma de entender y de desarrollar la vida, hacen que las costumbres de la cultura gitana no se vean como normalizadas. Se trata por ello de una heterotopía desviada ya que se considera que no se adapta a las normas del juego que son las que esa sociedad que favorece la segregación tanto espacial como social, ha implantado.

Mucho más esclarecedora es la entrevista de Dña. Carmen Dos Santos Dos Santos ya que responde con franqueza a la sensación que le produce vivir en el poblado, los motivos por los que lo hace e incluso, a los motivos por los que no abandona el asentamiento.

La respuesta a todo ello es el habitus. Su cultura tiene unas costumbres, unas normas concretas y una educación que es la que les han impartido desde su infancia puesto que, muchos de ellos no han podido llegar a acudir a la escuela. Pierre Bourdier hablaba de este concepto de habitus como un todo, una estructura que abarcaba la historia, el funcionamiento de los individuos, las acciones y el propio entorno y que genera un apego con el propio individuo.

Cuando se pregunta a Carmen si estaría dispuesta a cambiar el poblado por una vivienda con unas condiciones óptimas para vivir, esta responde lo siguiente:

“aiiino,no. Al centro no me gusta. Tengo vértigo en los pisos y además es muy agobiante tanta gente y tanto asfalto. Yo quiero mi terrenito para salir y estar y además estoy lejos de mi familia.”

Procede de una familia de diez hermanos, nueve de los cuales están en el asentamiento viviendo y separarse de ellos, no es una posibilidad. Esto es lo que conocen y a lo que están acostumbrados por lo que un cambio de tal envergadura, implica un gran choque cultural. Sus hábitos se verían modificados y la marcada relación entre el trabajo y el hogar, sería imposible.

“Yo no trabajo. Es decir, recojo chatarra y la vendo. Aquí todos recogemos chatarra y la llevamos a vender después. Otros también van a la feria con los globos, pero ahora la bombona de gas está a 600 € y eso es muy caro. No hay ni en Portugal.”

“(…) el pale es para hacer fuego, aunque hay algunos tipos que se pagan muy bien, pero todos los que había por ahí son para hacer fuego.”

Estas dos declaraciones, llevan implícito que se trata de un círculo todo ello. La falta de comodidades e instalaciones mínimas en los interiores de las viviendas como la calefacción, implica la necesidad de acumular leña. Esta leña, no solo es su sustento con la venta sino también proporcionándoles calor en épocas de invierno y permitiéndoles cocinar para su alimentación. De carecer de este entorno, el modelo de vida cambia, al igual que sucedía en el asentamiento de O Coruxo.

Son evidentes las numerosas carencias que existen en torno a este grupo de población en riesgo de exclusión social, no obstante, llama poderosamente la atención el hecho de que ante una proposición de mejora que implique alejarse de su entorno conocido, el rechazo sea casi inmediato.

Su estilo de vida no implica una preocupación porque la vivienda tenga más o menos lujos o que sus armarios estén llenos de ropa fastfashion²¹ sino vivir día a día con el núcleo familiar cerca y siguiendo los patrones de educación que su cultura les ha marcado, pero sin que sea un impedimento para la evolución en otros muchos aspectos de la vida.

La heterotopía desviada para la cultura hegemónica no lo es para los individuos de la cultura gitana quienes evidencian las diferencias, pero no alcanzan a ver a la cultura predominante como un objetivo negativo sino como objetivo para convivir con respeto e intentar eliminar o reducir la exclusión espacial y social actualmente existente.

²¹ Concepto que se refiere al fenómeno de producción y consumo masivo que se incrementa a la misma velocidad a la que van cambiando las tendencias.

- RESULTADOS

Esta tipología de asentamiento conformado por chabolas, caravanas e infravivienda, está abocado a sufrir unos procesos de segregación social y espacial muchos mayores que en situaciones como el asentamiento que anteriormente se ha analizado.

La segregación social y espacial en este poblado es latente y más marcado que en el caso anterior. Las condiciones tanto de las edificaciones como del entorno o las situaciones laborales, son decadentes y ello genera un rechazo mayor.

En este poblado se observa una morfología urbana que semeja estar más pensada pero que, realmente, resulta de una estructura de edificaciones marcada por las necesidades de sus trabajos principalmente.

La vida pública y privada están más delimitadas y la conexión entre ambas la establece el interior de la parcela en la que se instala cada hogar y no, en el espacio interior de los mismos.

Esta extensión de los límites de la parcela se lleva a niveles en los que la ocupación de los espacios públicos para almacenar bienes privados, es algo aceptado e incluso, visto como normal.

Para el desarrollo de la vida en comunidad, se apropian de espacios concretos del poblado que se transforman e identifican como entornos de reunión y que suelen estar próximos a las zonas de culto.

A photograph of a dirt path leading through a dense forest. The path is in the foreground, leading towards a fence in the distance. The trees are lush and green, and the overall scene is bathed in a soft, natural light. The image is used as a background for the text.

5. CONCLUSIONES

5.1. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS

Los estudios de caso planteados para la investigación, han sido analizados desde ámbitos diferentes lo cual permitió percibir distintos ítems con una relación directa entre la cultura y el urbanismo que, desde una visión externa como cultura hegemónica no es posible de identificar.

Estos ítems son los que posibilitaron la identificación de los aspectos que caracterizan un asentamiento y que facilitaron la búsqueda de la respuesta al primero de los objetivos que se formuló en la investigación.

Su exposición, también facilitó la búsqueda de respuesta que se configuró como el segundo objetivo en la disertación.

5.1.1. IDENTIFICACIÓN DE LOS ASPECTOS SOCIO-MORFO-TOPOLÓGICOS DE LOS ASENTAMIENTOS.

Se han identificado una serie de ideas comunes relacionadas con el ámbito social, morfológico y topográfico en ambos asentamientos.

A. La topología del asentamiento.

En el análisis de ambos asentamientos es posible observar que la elección del entorno y el espacio en el que se ubica el asentamiento presenta características comunes, indistintamente de los condicionantes que posteriormente afecten de forma particular a cada uno de ellos.

La comunidad gitana busca desarrollarse en un entorno que topográficamente sea práctico y que les ofrezca alternativas de crecimiento y expansión sobre el terreno. Se trata de una sociedad con un gran sentimiento de comunidad por el cual conviven y permanecen unidos a lo largo del tiempo, evolucionando de una forma conjunta las familias y los asentamientos.

Una de las características comunes de los poblados, es su disposición en terrenos con una separación física o visual con respecto de los núcleos poblacionales. Estas barreras físicas responden a ubicaciones físicas alejadas entre ambas, pudiendo ser más incipientes con la existencia de elementos como infraestructu-

ras o ríos que funcionan como un límite entre ambas culturas. Otra de las barreras que se observan son las visuales, las ubicaciones de los asentamientos en zonas de bosque o rodeadas de masas arbóreas, crean una barrera visual que aísla a las dos comunidades convivientes y oculta la realidad coexistente.

No se trata de un camino unidireccional, sino que, por parte de los núcleos urbanos de cultura gallega – en este caso – muestran su rechazo y disconformidad ante la proximidad a sus viviendas de los asentamientos degradados de comunidades gitanas, como es el caso de O Berdón. Nuevamente se produce una exclusión espacial ante la repercusión que ello tiene sobre sus propios bienes inmuebles y la calificación de entorno degradado a la que se puede subordinar su ubicación. La violencia y la delincuencia son otros de los conceptos a los que se ligan de una forma casi automática, los asentamientos gitanos.

Esta situación no es tan marcada en el asentamiento de O Coruxo donde, un entorno más cuidado ayuda a la existencia de un cierto grado de integración a pesar de que las viviendas no se encuentren en condiciones óptimas, sin embargo, un entorno público con un aspecto más salubre, reduce los procesos de segregación.

Con carácter general, el territorio y la topografía en la que se ubican los asentamientos de infravivienda, chabolas y poblados, son entornos que habitualmente no tienen valor urbanístico, cultural, turístico o económico entre otros y que, por ello, quedan al margen de los núcleos de población y del desenvolvimiento territorial de las comarcas. Se trata de terrenos residuales donde se desenvuelven estas sociedades también designadas marginales.

B. Morfología del asentamiento.

A pesar de las distintas teorías urbanísticas que se han presentado al inicio de este trabajo para una mejor comprensión de los asentamientos de infravivienda y habiendo analizado dos modelos de poblado diferentes, resulta complejo identificar un único patrón que defina su forma urbana.

Se trata de un resultado de varios factores que confluyen y dan como respuesta una forma urbana característica. Estos factores son las relaciones sociales entre individuos y de los mismos con el propio entorno, las actividades económicas que se desenvuelven, las infraestructuras existentes y la mayor o menor proxi-

midad a ellas y la tipología de edificación que predomine.

La sociedad gitana difiere de la sociedad hegemónica en la delimitación de los límites del espacio público y privado, lo cual los lleva a extender el desarrollo de su vida privada a zonas públicas del asentamiento y viceversa. Esto se convierte en un condicionante más en el diseño de la morfología urbanística del poblado puesto que se generan espacios de convivencia social.

Los asentamientos de O Coruxo se caracterizan por no disponer de parcelas en las que se asientan sus viviendas, sino que, hay una comunicación directa entre entorno público y privado que hace que la distribución de las viviendas, constructivamente idénticas, estén enfrentadas y próximas entre sí, generando calles estrechas de circulación de peatones exclusivamente que llama a la convivencia y una zona central más amplia de reunión.

En cuanto al asentamiento de Berdón, la existencia de parcelas genera una morfología urbana que responde a la forma de cuadrículas que se interrelacionan con vías de tránsito rodado y peatonal, pero de mayor dimensión que en el caso anterior. Aquí, la vida se desarrolla en las parcelas o en una zona comunitaria prediseñada.

No será el único elemento que condicione esta forma urbana, sino que, la tipología de trabajo a desempeñar implica la existencia de unas necesidades adicionales a las que el asentamiento da respuesta.

En el asentamiento de O Berdón la actividad económica mayoritaria está relacionada con la compra – venta de chatarra. Trabajo que requiere de espacio para el almacenamiento de la misma a la espera de que la oscilación de su precio sea lo más beneficioso posible para el individuo que la vende. Ello repercute en la necesidad de que las viviendas cuenten con esta pequeña parcela en donde apilar la mercancía y da como resultado, la estructura urbana en forma de retículas con vías secundarias que comunican las viviendas entre sí.

Esto no sucede en O Coruxo donde la actividad económica se relaciona, en su gran mayoría, con la venta ambulante de ropa y accesorios en los mercadillos. Esta mercancía no requiere de un espacio adicional a las viviendas y por ello, no tiene repercusión directa en la forma urbana.

Podría decirse que la morfología de los asentamientos, es una respuesta a unas necesidades laborales y de sentimiento de autoprotección frente a culturas inqui-

sidoras, pero, sobre todo, de las relaciones sociales internas que se establecen entre los individuos.

La proyección de parcelas en las que se asientan los hogares, genera ciertos límites o barreras físicas a partir de las que nacen las vías de comunicación mientras que, de no existir las parcelas, la forma urbana es característica por la proximidad y la desaparición de los límites hasta el nivel de convertir los entornos más públicos, en extensión de las estancias más públicas del interior de las viviendas y constituyendo así la morfología urbana del asentamiento.

C. Las relaciones sociales del asentamiento.

Se trata de una cultura donde la familia tiene un grandísimo peso llegado el momento de la toma de las decisiones. Su cultura es patriarcal¹ por lo que los hombres son quienes toman todas aquellas decisiones relevantes para la comunidad y quienes tienen potestad para excluir de su comunidad a aquel o aquellos individuos/s que no respetan las directrices de su cultura.

El hecho de vivir en comunidad es un rasgo histórico que guarda relación con la necesidad de protección y colaboración comunitaria tal y como se identificó con anterioridad en el libro de Pastora Filigrana. A pesar del ritmo de evolución de la sociedad hegemónica, su cultura camina en un sentido diferente y a ritmos distintos así que, aun viendo algunas evoluciones de su comunidad, el camino que falta por recorrer para llegar a la igualdad entre culturas, es largo.

Los integrantes de la comunidad gitana se mantienen unidos, evolucionando y creciendo en todos los aspectos de la vida, siempre están ligados a la comunidad y se aprecia una necesidad imperiosa de permanecer ligados al entorno familiar. Fruto de ello, y tal y como se ha mencionado con anterioridad, es una situación de las viviendas de proximidad entre sí que favorece la comunicación y el contacto directo y cercano entre sí. Además, se crean espacios donde los niños juegan y se reúnen en el día a día.

Este es un rasgo cultural común a ambos poblados en el que, se podría llegar a identificar la propia cultura gallega donde también existe un estrecho lazo entre el individuo, su familia y su entorno y donde, sobre todo, en los ámbitos más

¹ Del sustantivo patriarcado: predominio o mayor autoridad del varón en una sociedad o grupo social.

rurales, el habitustiene características más marcadas y no tan multiculturales haciendo que se trata de un punto de relación con esta otra cultura.

Todos aquellos proyectos o intervenciones que impliquen un distanciamiento o una ruptura del lazo familiar, son rechazados automáticamente por ser contrario a los valores que defienden como cultura e implicar una brechadel habitus y no llegan a buen término.

5.1.2. PRINCIPIOS INTEGRADORES DE LOS ASENTAMIENTOS GITANOS EN EL CONTEXTO URBANO.

El fin último de la realización de este trabajo de investigación, consistía en intentar plantear principios que pudiesen funcionar como elementos integradores de una sociedad gitana que a lo largo de toda su historia viene sufriendo graves procesos de segregación y exclusión en todos los ámbitos e intentar abrir posibilidades para una integración urbana de los poblados. Esto irá acompañado de mejoras en las condiciones de los mismos, pero sin caer en soluciones como los procesos de realojos que se han analizado en el trabajo de Cristina Botana y que hasta el momento se han visto como la solución más repetida y la única.

A. Aproximación de asentamientos a entornos urbanos.

Como se ha indicado anteriormente, las ubicaciones en las que se emplazan los asentamientos suelen caracterizarse por estar en zonas alejadas de entornos urbanizados, lo cual genera un fenómeno de segregación espacial.

Eliminar las barreras tanto visuales como físicas es crear un puente entre dos comunidades y empezar a visibilizar una cultura que a lo largo de la historia ha evitado, bien por causas ajenas o por iniciativa propia, formar parte de esa sociedad multicultural.

Una de las proposiciones que se lanzan para intentar llevar a cabo los procesos de integración, consistiría en la localización de terrenos con todas aquellas características comunes que se han identificado en sendos asentamientos y donde los individuos se sientan cómodos y libres de desenvolverse socialmente y en un espacio multicultural.

Estos marcos urbanos deberán posibilitar la creación de entornos comunes aptos para el desarrollo de sus habilidades sociales como comunidad y más específicamente de su cultura. Ello también implica unas condiciones mínimas de urbanismo de manera que el espacio de los asentamientos, se aproxime al

urbanismo del resto del territorio con aceras, áreas verdes proyectadas o vías asfaltadas, buscando esa mimetización que se aleja de la segregación espacial. Arquitectónicamente, las edificaciones suponen un problema por un aspecto decadente e insalubre que visualmente es proyectado y genera rechazo a todos aquellos individuos externos a la comunidad que, además, desconocen esta forma de vida con la que cohabitan. El planteamiento anteriormente indicado desde la escala del urbanismo, se pretende extrapolar a la escala de la vivienda donde es necesario establecer determinadas pautas que ayuden a mantener un entorno salubre y visualmente neutro o agradable.

En esta línea se presentaron proyectos como el de Pascuala Campos y César Portela, consistente en la construcción de viviendas para el asentamiento, que fueron desvirtualizado por completo y no obtuvieron el éxito esperado.

Para evitar esta situación, se propone establecer normas en la tipología o característica de las viviendas que conformen el asentamiento y que podrían pasar por requisitos como el de emplear un mismo material constructivo en fachadas y con un acabado estético final de pintura; las cubiertas de las edificaciones podrían plantearse con planchas de uralita o chapa metálica en buen estado para evitar fenómenos como las filtraciones del agua de la lluvia en el interior y sobre todo, la adecuación y limpieza del entorno del interior de la parcela cumpliendo requisitos mínimos.

Para que todo ello se lleve a cabo de forma correcta e intentando evitar el fracaso como ha sucedido en proyectos que se han desarrollado en el pasado y que hemos indicado anteriormente, resulta imprescindible hacer partícipe de los trabajos a los individuos que conforman la sociedad.

De esta manera, se pretenden establecer pautas para una integración social y espacial y convivencia multicultural armónica sin obviar una evidencia. Las pautas establecidas tienen como requisito, que el propio individuo sea partícipe del proceso y no se le impongan por parte de una cultura predominante que está vista socialmente como superior. Esta situación es un símil con lo que sucede en la cultura hegemónica donde el individuo guía al arquitecto y juntos intentan diseñar una vivienda según sus necesidades, pero sin pasar por alto la legislación que el arquitecto no puede obviar.

B. Proyección y/o mejoras de servicios y equipamientos públicos.

Correlacionado con el apartado anterior y siendo igual o más relevante, es necesario y casi podría tratarse como un requisito indispensable que los terrenos en donde se emplacen los asentamientos, puedan contar con servicios públicos.

Entre estos servicios, los imprescindibles son la electricidad, el saneamiento público y el abastecimiento de agua. Junto a estas dos últimas, el diseño del baño en la vivienda, es realmente determinante para combatir la insalubridad y contar con unos servicios mínimos de habitabilidad.

Para garantizar que estos servicios son ejecutados de forma correcta, los propios ayuntamientos podrían ser quienes verifique que todas estas intervenciones se lleven a término acompañando su desarrollo.

Esta medida, es relevante para conseguir una convivencia multicultural sana y salubre acorde al resto del núcleo urbano y así evitar una morfología urbanística de gueto que lleva asociada la concepción de exclusión.

Otro de los aspectos a reseñar, es la proyección de espacios públicos como parques o servicios como paradas de autobús y buenas conexiones que no se ubiquen lejos de los asentamientos de una forma intencionada, sino que, no haya una distinción de la sociedad que habita el espacio y así, fomentar procesos de integración social.

C. Entornos de inclusión

El poder adquisitivo de un individuo o de un conjunto de individuos, está directamente relacionado con las oportunidades laborales, arquitectónicas, educacionales y sociales a las que tendrá acceso.

La tipología de trabajo que desarrollan las sociedades gitanas llega a estar relacionado con el habitus como se ha podido observar y por ello, tiene un gran peso sobre el resto de aspectos de la comunidad. Conseguir adaptar entornos y espacios de trabajo para desarrollar sus actividades económicas con unas condiciones mínimas de dignidad y con unos conocimientos básicos sobre las formas de gestionar los mismos, tendría una repercusión positiva en su poder adquisitivo y, en consecuencia, en el resto de ámbitos.

Estas actividades laborales y los espacios no solamente tendrían que estar destinados a la etnia gitana, sino que, la mezcla de culturas y gentes, es en sí una fuente de conocimiento y educación que también les sirve como base para desenvolverse socialmente en un ámbito multicultural y como escisión de límites culturales que les abra camino para otras vías de actividades económicas e inquietudes.

En las generaciones más jóvenes se atisban predisposiciones para los cambios en la cultura que antaño se autoexcluía por miedo al rechazo y a una pérdida de los valores culturales que tenían como máxima el vivir día a día y no ser un esclavo de un sistema implantado por una cultura hegemónica (Filigrana, 2020) – afirmación que poco a poco, se va desmitificando.

La preparación de la sociedad gitana para un espacio laboral distinto también es una parte determinante en la inclusión social que va a tener una repercusión en el aspecto espacial de las necesidades de su vivienda. Van a vivir en sociedad con otra comunidad culturalmente diferente que no pretende imponerles condicionantes sino ofrecerles oportunidades para conocer otros pensamientos que incluso pueden llegar a adoptar.

5.2. CONCLUSIONES GENERALES

La cultura es definida como un sistema complejo de conocimientos y de costumbres que caracteriza a una población determinada y que es transmitido a las generaciones futuras. El lenguaje, los hábitos y los valores son algunos de los aspectos que forman parte de una cultura (Máxima, 2020).

A pesar de estar ante un trabajo de investigación de arquitectura y urbanismo, se ha intentado demostrar de inicio a fin, la conexión tan directa que existe entre cultura y arquitectura y urbanismo.

Según los conocimientos, las experiencias y la naturaleza de una sociedad, esta se va a desarrollar en el plano urbanístico de una forma determinada que será distinta, al menos en algunos aspectos si no en todos (Máxima, 2020), a otro colectivo cultural puesto que existe disparidad entre las experiencias vividas.

El trabajo es una constante reflexión y demostración de que la intención de desenvolver trabajos de arquitectura y/o urbanismo sin ser conocedores del ámbito de trabajo en el que se está y con el desconocimiento del funcionamiento de las distintas culturas que convivan sobre un mismo territorio, van a resultar infructuosos ya que hay una ausencia de un trabajo previo de conocimiento y comprensión del motivo por el cuál actúan de unas formas concretas.

Una sociedad que es participe en las opiniones sobre su entorno y sus espacios, tiene más opciones de llegar a proyectar un urbanismo ideal que responda y se adecúe a sus necesidades, incitándoles además a su cuidado y disfrute por hacerles sentir que es una extensión de sus estilos de vida y de su entorno conocido.

El diseño del urbanismo y la arquitectura es la herramienta que los arquitectos y urbanistas tienen para poder cambiar una sociedad e influir en aspectos tan relevantes como la exclusión social que, tal y como se ha visto en el análisis de la investigación, camina de la mano de la exclusión espacial. A lo largo de la historia de las ciudades se han detec-

tado las influencias del diseño urbano y la relación de los habitantes tanto con la propia ciudad como entre sí mismos.

La situación que se observa en los dos asentamientos analizados no es algo específico de los poblados de Vilagarcía de Arousa, sino que es una situación que se repite a lo largo del territorio de la Península Ibérica – España y Portugal- y que ha sido objeto de numerosas intervenciones y actuaciones con las que intentar eliminar esta segregación espacial y social casi a la fuerza y con métodos pensados desde una perspectiva de cultura dominante.

Todas esas intervenciones no dejan de ser planteadas casi como prohibiciones a vivir en entornos y edificaciones degradadas e insalubres y obligaciones a vivir en nuevos espacios diseñados y pensados por la sociedad mayoritaria cuyo concepto del habitus, nada tiene que ver con el suyo.

Las intenciones de una integración total pueden resultar ambiciosas a la par que complejas, sin embargo, la forma en que se abordó la situación de la comunidad gitana en el ámbito arquitectónico a lo largo de los años, ha tenido carencias como la necesidad de hacerles partícipes en la búsqueda de la solución. En las entrevistas realizadas con la comunidad gitana, se menciona esta intención para integrarse dadas las posibilidades que se les brindan, no solo por ellos sino por sus hijos y su futuro.

La pretensión de los objetivos está clara, determinados aspectos arquitectónicos y urbanísticos que se han identificado en los poblados analizados deben de ser abordados puesto que forman parte de sociedades multiculturales en las cuales existen normativas para el cuidado de los entornos, las buenas prácticas constructivas y la consecución de espacios de convivencia armónicos y salubres.

Son aspectos que no solo repercuten en el ámbito de la arquitectura, sino que, visto con proyección, permite controlar entornos de degradación donde se reduzca la violencia o delincuencia a la que de manera habitual se ligan estos poblados, al igual que la mejora de las condiciones de salubridad y, por consiguiente, de la salud de su población.

Este abordaje desde el conocimiento y el estudio de las culturas es una proposición para intentar eliminar o minimizar, la segregación espacial y la exclusión social entre culturas y conseguir entornos urbanos que aúnen las necesidades de las sociedades que los conforman y que conviven sin relegar una cultura a otra ni un grupo poblacional a otro.

Un urbanismo diseñado y pensado desde su sociedad, dará lugar a una población que funciona como un engranaje y donde existen más posibilidades de reducir las problemáticas sociales y arquitectónicas.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- A.I. (9 de abril de 2018). Vilagarcía propone erradicar el chabolismo y realojar en pisos a las familias de los poblados. *Faro de Vigo*, pág. 1.
- Abrams, C., & P.Dean, J. (1970). La vivienda y la familia. En V. Y. Abrams, *La vivienda y la familia* (págs. 247 -274). Barcelona: Península.
- Albarello, L. D.-P.-G. (2021). *Práticas e Métodos de investigação em Ciências sociais*. Grandiva .
- Albarello, L., Françoise, D., Hiernaux, J. P., Maroy, C., Ruquoy, D., & Saint- Georges, P. (s.f.). *Práticas e Métodos de investigação em ciências sociais*. Gradiva.
- Alcindor, M., Jackson, D., & Alcindor - Huelva, P. (25 de Julio de 2021). Los lugares patrimoniales y el apego al lugar de los adolescentes: El caso del Castillo de Vila Nova de Cerveira. *Revista de Estudos Rurales* , pág. 12.
- Arousa, C. d. (2022). *Concello de Vilagarcía de Arousa*. Obtenido de Concello de Vilagarcía de Arousa: <http://www.vilagarcia.es>
- Ascher, F. (2004). *Los nuevos principios del urbanismo* . madrid: alianza ensayo .
- Augé, M. (2000). *Los no lugares. Espacios del anonimato. Euna antropología de la so- bremodernidad*. Barcelona : Gedisa.
- Berteli Tapada, M. T. (octubre de 2002). *Gitanos, Pensamiento y Cultura*. Obtenido de Revista Bimestral de la Fundación Secretariado General Gitano . nº16: <https://www.gitanos.org>
- Berteli, M. T. (octubre de 2002). *Gitanos. Pensamiento y cultura* . Obtenido de <https://www.gitanos.org>
- Besada Rivera, E. (2013). *El Orden dentro del Caos en las comunidades cariocas* . Vila Nova de Cerveira .
- Blommaert, J., & Jie, D. (2010). *Ethnographic Fieldwork. A Beginner's Guide*. Bristol: Multilingual Matters.
- Bogdan, R., & Biklen, S. (1994). *Investigação qualitativa em educação: uma*. Porto.
- Borja, J., & Castells, M. (2004). La ciudad multicultural. En J. Borja, & M. Castells, *Local y global: la gestión de las ciudades en la era de la información*. Barcelona.
- Botana, C. (2021). Los Asentamientos precarios en Galicia. *Desde los conjuntos auto- construidos hasta la infravivienda de producción institucional como expresiones del urbanismo segregativo*. A Coruña, A Coruña, España.
- Boudon, R. (1984). La Place du désordre. En R. Boudon, *La Place du désordre* (págs. 31,51). Paris.
- Bourdieu, P. (1972). Esquisse d'une theorie de la pratique. Droz. En P. Bourdieu, *Esquis- se d'une theorie de la pratique*. Droz (pág. 178). Paris .

- Cajade Frías, S. (2006). Repensar la ciudad: una antropología urbana para el siglo XXI. *Revista de antropología social* , 457 -523.
- Campos, P., & Portela, C. (1970-1972). Viviendas para una comunidad de gitanos. *Viviendas para una comunidad de gitanos*. Pontevedra , Pontevedra , España .
- Carmona Heredia, A. (2021). *Libertad para los Olvidados*. Publicaciones andamio.
- Castel, R. (1997). *Las metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del asalariado* . Barcelona: Editorial Paisadós Ibérica SA .
- Cero, O. (2022). El pasado año se denunciaron en Extremadura 24 casos de discriminación contra el colectivo Gitano [Grabado por O. Cero]. Extremadura, Extremadura, España.
- Choay, F. (1965). El urbanismo. Utopías y realizaciones. En F. Choay, *El urbanismo. Utopías y realizaciones* (págs. 13-52). Zamora : Lumen.
- Corbetta, P. (2007). *Metodologías y Técnicas de investigación social* . Madrid : McGraw - Hill interamericana de España SAU.
- Cortés, I. (2021). *Sueños y sombras sobre los gitanos. La actualidad de un racismo histórico*. Barcelona : Bellaterra edicions; biblioteca ciudadana.
- Cucó i Giner, J. (2004). *Antropología Urbana*. Barcelona : Ariel.
- De Bruyner, P., & Herman Schoutheete, J. (1991). *Dinamica da pesquisa em ciencias sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves.
- Delfante, C., & Pelletier, J. (2000). *Cidades e urbanismo no mundo*. Instituto PIAGET.
- Dos Santos Dos Santos, C. (Agosto de 2022). Conociendo Berdón. (O. Rios Riveiro, Entrevistador)
- Espiño, P. D. (30 de Julio de 2022). Situación de los Asentamientos. (O. Rios Riveiro, Entrevistador)
- Filigrana, P. (2020). *El pueblo Gitano contra el sistema- mundo* . Ciudad de Mexico : Ediciones AKAL México S.A. .
- Foucault, M. (1967). Des espaces autres. En M. Foucault, *Des espaces autres*.
- Frampton, K. (2018). *Historia crítica de la arquitectura moderna* . Barcelona : Gustavo Gili, SL.
- Fronteiras, A. s. (2016). *Plan de Acceso ao hábitat digno para as persoas habitantes dos asentamentos precarios na cidade da Coruña*. A Coruña.
- FSG. (2003). *Discriminación y Comunidad Gitana*. Madrid: FSGG.
- FSG. (Madrid de 2012). *Fundación Secretariado Gitano. Itinerancias. El viaje rom*. Obtenido de Fundación Secretariado Gitano. Itinerancias. El viaje rom: <https://www.gitanos.org>
- Fundación secretariado Gitano*. (2012). Obtenido de Fundación secretariado Gitano: <https://www.gitanos.org>

- García Ruiz, M. (18 de Febrero de 2021). *Arquitecturas de la sujeción. Desplazamientos entre campos de concentración y poblados para gitanos*. Barcelona: Facultad de Filosofía y Letras Universidad autónoma de Barcelona.
- Garrett, B. (2011). *Geografías videográficas: uso de video digital para la investigación geográfica*.
- Giddens, A. (2001). As cidades e os espaços urbanos. En A. Giddens, *Sociología* (pág. 575). Blackwell Publishers Ltd.
- Giménez Borja, R. (Agosto de 2022). La vida en Coruxo. (O. Rios Riveiro, Entrevistador) gitanos, A. d. (20 de septiembre de 2018). *Asociación de enseñantes gitanos*. Obtenido de Asociación de enseñantes gitanos: <https://www.aecgit.org>
- Guasch, O. (2002). *Observación participante. Cuadernos metodológicos nº20*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).
- Jacobs, J. (1916 - 2006). *Las ciudades y la riqueza de las naciones*.
- Jacobs, J. (1961). *Muerte y Vida de las Grandes ciudades americanas*. capitan swing.
- Jimenez Pacheco, P. (08 de septiembre de 2017). *Marxismo crítico* . Obtenido de Marxismo crítico : <https://marxismocritico.com>
- Klein, J. (1920). *The Mest. A study in Spanish economic history 1273- 1836*. Harvard: Harvard University Press.
- Lawi. (2022). Obtenido de Lawi: <https://leyderecho.org>
- Lefebvre, H. (1969). *El derecho a la ciudad*. Barcelona: 62 sa.
- Lefebvre, H. (1991). *The Production os space*. Oxford: Blackwell Publishers .
- Lynch, K. (1985). La buena forma de la ciudad. En K. Lynch, *La buena forma de la ciudad* (págs. 61-79). Gustavo Gili SL .
- Macura, V. (Febrero de 1999). Housing, urban planning and poverty. *Problems faced by Roma/Gypsy communities with particular reference to central and eastern Europe*.
- Marcus, G. (1995). *Techno - Scientific Imaginaries. Late Editions 2: Cultural Studies for End os the Century*. Chicago: University os Chicago Press.
- Martinez Veiga, U. (2022). Pobreza, exclusión social y segregación espacial. En U. Martinez Veiga, *El Ejido, Discriminación, exclusión social y racismo* (págs. 35- 49). La catarata.
- Máxima, J. (21 de mayo de 2020). *Enciclopedia Humanidades*. Obtenido de Enciclopedia Humanidades: <https://humanidades.com>
- Ministerio de Sanidad, S. s. (2014). *Estrategia Nacional para la inclusión social de la población gitana en España 2012- 2020*. Madrid: Ministerio de Sanidad, Servicios sociales e igualdad .
- Ministerio de Sanidad, S. S. (2016). *Estudio - Mapa sobre vivienda y población Gitana*,

- 2015 . Madrid : Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad .
- Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. (septiembre de 2016). *Fundación Secretariado Gitano*. Obtenido de Fundación Secretariado Gitano: <https://www.gitanos.org>
- Moreira, A., Sá, P., & Costa, A. P. (2021). *Reflexoes em torno de Metodologias de investigação - métodos*. UA Editora .
- Morgado, J. (2013). *O estudo de caso na investigação em educação*. de facto editores.
- Novoa, A. (2015). Etnografía móvil: surgimiento, técnicas y su importancia para la geografía. *HJG journal* , 11.
- Olivé, L. (2004). *Interculturalismo y justicia social* . México : © D.R. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
- Oliveira, V. (2016). *Urban Morphology: An Introduction to the Study of the Physical Form of Cities*. Springer.
- Plan Xeral de Ordenación Municipal . (2 de Abril de 2000). *Plan Xeral de Ordenación Municipal* . Vilagarcía de Arousa , Pontevedra , España.
- Portela Martínez, C. (2016). Las Ilhas de Porto. Un Análisis Socio - Morfo -Tipológico . En C. Portela Martínez, *Las Ilhas de Porto. Un Análisis Socio - Morfo -Tipológico* (pág. 380). Vila Nova de Cerveira .
- Press, E. (25 de agosto de 2022). Rescinden el contrato de prácticas del trabajador de una pizzería que se refirió a unas clientas como “mesa gitana”. *20 Minutos*, págs. -.
- Prieto Gonzalez, J. (9 de julio de 2016). *Javierprietogonzalez* . Obtenido de Javierprietogonzalez : <https://javierprietogonzalez.blogspot.com>
- Prusin, L. (1989). *The architecture of nomadism*. Low SM, Chambers E.
- Rapoport, A. (1969). House Form and Culture. En A. Rapoport, *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin.
- Raymon, Q., & Van Campenhoudt, L. (1992). *Manual de Investigação em ciencias sociais*. Lisboa: Gradiva.
- Romaní, U. d. (12 de enero de 2017). *Unión del pueblo Romaní*. Obtenido de Unión del pueblo Romaní: <https://unionromani.org>
- Sá, P., Pedro Costa, A., & Moreira, A. (2021). *Reflexoes em torno de Metodologias de investigação. Recohla de dados. Vol. 2*. Aveiro: UA Editora; Universidade de Aveiro; Serviços de documentação, informação documental e museologia .
- Salinas, F. (Octubre- Diciembre de 1980). Los Gitanos en la Sociedad Española . *Documentación Social. Revista de estudios sociales y de sociología aplicada* (pág. 356). Madrid: Cáritas española. San Bernardo, 99 bis 7º.
- Sheller, M., & J, U. (2006). *El nuevo paradigma de las moviidades*. Environment and planning.

- Silver, H. (1994). *Social Exclusion and Social Solidarity. Three Paradigms.*
- Sousa, M. G. (2022). Metodologías de Investigaçao. Porto, Portugal.
- Sugranyes, A. (3 de noviembre de 2011). *Habitat y sociedad.* Obtenido de Habitat y sociedad: <http://institucional.us.es>
- Tapada Berteli, M. T. (octubre de 2002). *A Fond. Antropología vivienda y realojamiento urbano: la necesidad de diseños arquitectónicos más flexibles y adaptados .* Obtenido de Gitanos Pensamiento y cultura : <http://gitanos.org>
- Vázquez, M. (35 de Julio de 2022). Entrevista al presidente de la Asociación de vecinos . (O. R. Riveiro, Entrevistador)
- Yamasoto. (2016). *Museo Virtual del Pueblo Gitano .* Obtenido de Museo Virtual Gitano : <https://www.museuvirtualgitano.cat>
- Yarad Jeadá, P. V. (6 de septiembre de 2016). Metodologías móviles: nuevas formas de estudio de lo urbano . *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social.* , pág. 15.
- Yin, R. K. (2013). *Applications of case study research. Applied Social Research. Methods Series.,.*

ÍNDICE DE TÍTULOS

ÍNDICE DE FIGURAS, ILUSTRACIONES Y TABLAS

FIGURAS

FIGURA 1: VISTA AÉREA DEL ASENTAMIENTO CHAVOLISTA DE LEPE. FUENTE: WWW.ELESPANOL.COM	6
FIGURA 2: ANNA TURBAU, FOTOGRAFÍA DEL PROYECTO DE PASCUALA CAMPOS Y CÉSAR PORTELA, VIVIENDAS PARA UNA COMUNIDAD DE GITANOS EN O VAO, PONTEVEDRA. FUENTE: ESTUDIO CÉSAR PORTELA.	7
FIGURA 3: PASCUALA CAMPOS Y CÉSAR PORTELA, VISTA DE LAS VIVIENDAS DEL PROYECTO VIVIENDAS PARA UNA COMUNIDAD DE GITANOS EN O VAO, PONTEVEDRA, 1975. FUENTE: ESTUDIO CÉSAR PORTELA.	7
FIGURA 4: PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN DE ENTREVISTAS Y GUÍA. FUENTE: AUTORÍA PROPIA.	15
FIGURA 5: ESQUEMA GRÁFICO DE LA TEORÍA CHINA. FUENTE: LA BUENA FORMA DE LA CIUDAD. KEVIN LYNCH.	26
FIGURA 6: ESQUEMA GRÁFICO DE LA TEORÍA INDIA. FUENTE: LA BUENA FORMA DE LA CIUDAD. KEVIN LYNCH	26
FIGURA 7: ROCINHA, RIO DE JANEIRO. FUENTE: WWW.PLATAFORMAURBANA.CL	29
FIGURA 8: LAS “CASAS BLANCAS” DE PENAMOA. FUENTE: ARCHIVO DE XOSÉ CASTRO Y FERMÍN BLANCO.	34
FIGURA 9: EL REY ALFONSO V EL MAGNÁNIMO, AMIGO DE LOS GITANOS. FUENTE: HTTPS://UNIONROMANI.ORG	37
FIGURA 10: IMAGEN DE FAMILIA DEDICADA A LA ARTESANÍA 2013. FUENTE: ELCORREOGALLEGO	39
FIGURA 11: NIÑOS EN UN ASENTAMIENTO CIGANO EN VIGO. FUENTE: WEB DE SOS RACISMO.	52
FIGURA 12: NIÑOS DEL ASENTAMIENTO GITANO. FUENTE: FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO.	52
FIGURA 13: LÍMITES DEL ENTORNO DE BERDÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA Y FOTOGRAFÍA DE STREET VIEW	59
FIGURA 14: LÍMITES DEL ENTORNO DE CORUXO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA Y FOTOGRAFÍA DE STREET VIEW	60
FIGURA 15: IMAGEN DEL ASENTAMIENTO DE CORUXO – CORNAZO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA E IMAGEN DE GOOGLE MAPS.	61

FIGURA 16: VISTAS DESDE LA PARTE ALTA DEL ASENTAMIENTO.	
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	62
FIGURA 17: TERRENO ROCOSA E IRREGULAR DEL ASENTAMIENTO.	
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	63
FIGURA 18: IMAGEN DE ESPACIO PÚBLICO CONFIGURADO.	
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	65
FIGURA 19: SEGREGACIÓN URBANA. FUENTE: STREETVIEW Y ELABORACIÓN PROPIA.	66
FIGURA 20: VÍA SECUNDARIA LIMÍTROFE CON CIRCUNVALACIÓN CON USO RESIDUAL.	
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	66
FIGURA 21: ÁREA RESIDUAL Y ESTACIONAMIENTO DE VEHÍCULOS.	
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	66
FIGURA 22: IMAGEN DE ACCESO AL POBLADO	67
FIGURA 23: CARRETERA SECUNDARIA QUE DA ACCESO AL POBLADO.	
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	67
FIGURA 24: IMAGEN DE ALGUNAS DE LAS VIVIENDAS DEL ASENTAMIENTO.	
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	69
FIGURA 25: CLASIFICACIÓN DEL SUELO SEGÚN PXOM HOJA 35-6. FUENTE: WEB SIOTUGA	73
FIGURA 26: PUNTOS DE RECOGIDA DE BASURAS EN EL ACCESO AL ASENTAMIENTO.	
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	75
FIGURA 27: FUENTE PÚBLICA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	75
FIGURA 28: CONEXIÓN A LA INSTALACIÓN DE SUMINISTRO DE AGUA.	
FUENTE DE ELABORACIÓN PROPIA	75
FIGURA 29: CONEXIÓN AL SANEAMIENTO PÚBLICO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	75
FIGURA 30: VISTA DEL ESPACIO PÚBLICO CONFORMADO ENTRE VIVIENDAS.	
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	76
FIGURA 31: RECORRIDOS A EQUIPAMIENTOS. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	78
FIGURA 32: IMAGEN DEL ASENTAMIENTO DE BERDÓN – A TORRE.	
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA E IMAGEN DE GOOGLE MAPS.	82
FIGURA 33: LÍMITES DE LA PARCELA DE LA VIVIENDA CON ACUMULACIÓN DE CHATARRA	86
FIGURA 34: VISTA DE UNA PARCELA CON CHATARRA	86
FIGURA 35: VISTA DEL LÍMITE DE PARCELA Y VIAL	87
FIGURA 36: ACCESO AL ASENTAMIENTO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	89
FIGURA 37: VIAL SECUNDARIO DEL ASENTAMIENTO CON CHATARRA EN ZONA PÚBLICA.	
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	89

FIGURA 38: ZONA ES ESPACIO PÚBLICO EN VIAL SECUNDARIO Y ACUMULACIÓN DE ESCOMBRO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	89
FIGURA 39: VIAL SECUNDARIO DEL ASENTAMIENTO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	89
FIGURA 40: PUNTOS DE RECOGIDA DE BASURA EN VÍA PRINCIPAL FUERA DEL ASENTAMIENTO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	93
FIGURA 41: ACUMULACIÓN DE CHATARRA EN LOS ENTORNOS. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	93
FIGURA 42: ENTORNO DEL ASENTAMIENTO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	93
FIGURA 43: CARABANA EN PARCELA PRIVADA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	93
FIGURA 44: PUNTOS DE LUZ EN VÍA PÚBLICA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	96

ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1: PLANOS DE VIVIENDAS DE PROYECTO DE VIVIENDAS PARA UNA COMUNIDAD DE GITANOS EN O VAO, PONTEVEDRA, 1972. FUENTE: ESTUDIO CÉSAR PORTELA.	8
ILUSTRACIÓN 2: PLANTA DE VIVIENDAS Y VIVIENDAS TIPO BARRACÓN. FUENTE: CRISTINA BOTANA	34
ILUSTRACIÓN 3: RELACIÓN ENTRE UBICACIÓN DE ASENTAMIENTOS Y EQUIPAMIENTOS.	49
ILUSTRACIÓN 4: SITUACIÓN DE ASENTAMIENTOS EN VILAGARCÍA DE AROUSA. FUENTE DE ELABORACIÓN PROPIA.	51
ILUSTRACIÓN 5: EMPLAZAMIENTO DEL ASENTAMIENTO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	61
ILUSTRACIÓN 6: RELACIÓN ESPACIAL ENTRE EXTERIOR E INTERIOR DE VIVIENDA	70
ILUSTRACIÓN 7: ESQUEMA DEL EMPLAZAMIENTO DE O BERDÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	84
ILUSTRACIÓN 8: RELACIÓN ENTRE ESPACIO PÚBLICO Y PRIVADO. FUENTE: BOCETO DE ELABORACIÓN PROPIA	87
ILUSTRACIÓN 9: RECORRIDO A EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	97

GRÁFICOS

GRÁFICO 1: ESQUEMA DEL PLAN DE ACTUACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN EN LOS ASENTAMIENTOS. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	44
GRÁFICO 2: ESQUEMA URBANO DEL ASENTAMIENTO DE O CORUXO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	64
GRÁFICO 3: DISGREGACIÓN POR EL PASO DE LA CIRCUNVALACIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	68

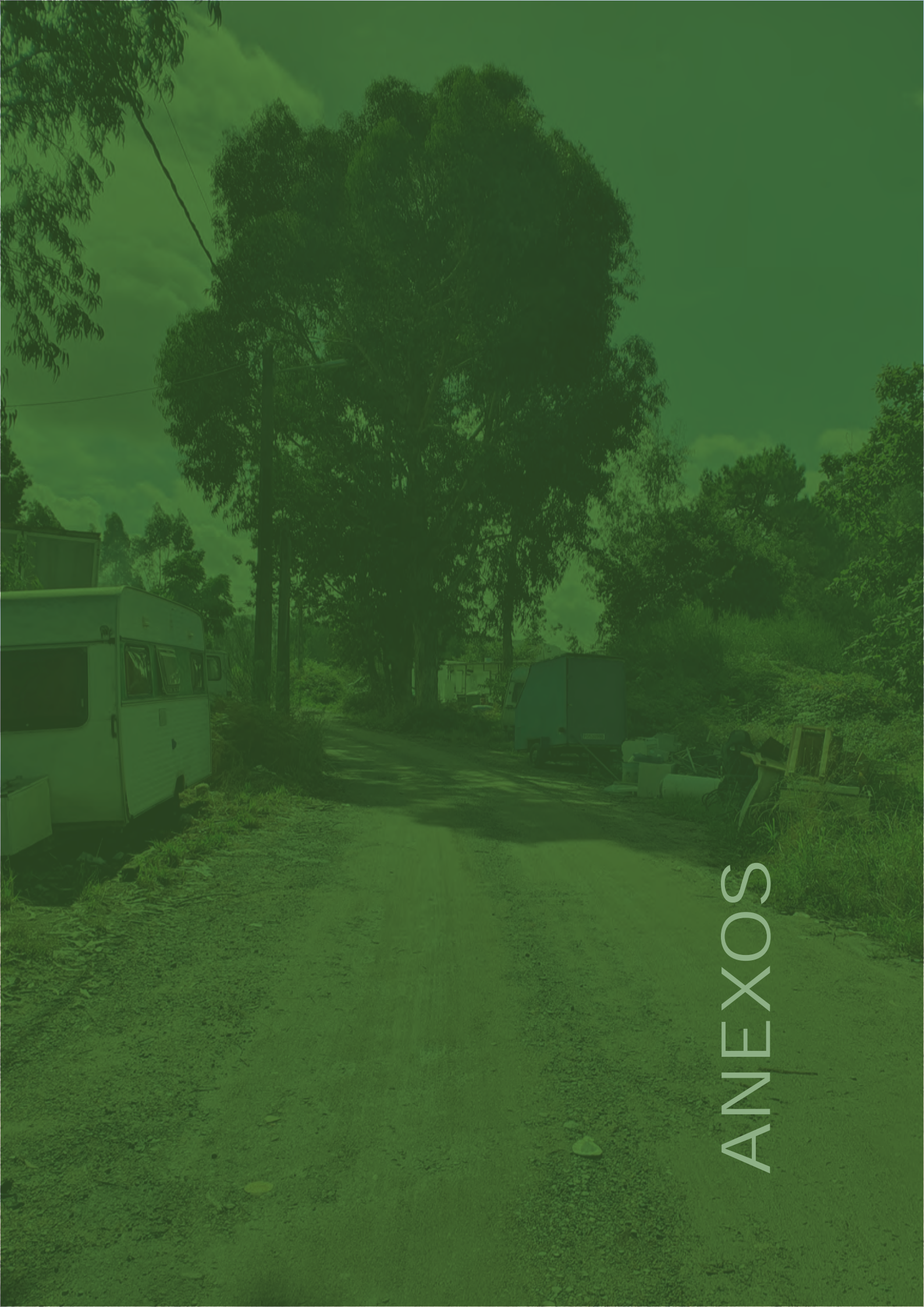
GRÁFICO 4: CATALOGACIÓN DEL TERRITORIO.	
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A PXOM	72
GRÁFICO 5: SERVICIOS Y DOTACIONES DEL ASENTAMIENTO.	
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A PXOM Y OBSERVACIONES	74
GRÁFICO 6: ESQUEMA DE VIALES. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	87
GRÁFICO 7: PLAN URBANÍSTICO. FUENTE: PXOM Y ELABORACIÓN PROPIA.	92
GRÁFICO 8: ÁREA DE AFECCIÓN POR PATRIMONIO. FUENTE: PXOM Y ELABORACIÓN PROPIA	94

TABLAS

TABLA 1: CATEGORÍAS ANALÍTICAS	17
TABLA 2: TÉCNICAS Y FUENTES EMPLEADAS	18
TABLA 3: COMPARATIVA DE LA EVOLUCIÓN DE LOS SERVICIOS BÁSICOS EN LOS ASENTAMIENTOS	45
TABLA 4: EQUIPAMIENTOS DOTACIONES Y SERVICIOS CON LOS QUE CUENTAN LOS BARRIOS/ ASENTAMIENTOS DE POBLACIÓN GITANA POR CCAA EN 2015	46

MAPAS

MAPA 1: MAPA DE LA RUTA MIGRATORIA DEL PUEBLO ROMÁ A ESPAÑA. FUENTE: HTTPS://WWW.LEMONDE.ES	36
MAPA 2: MAPA GALLEGO DE POBLACIÓN EN LOS ASENTAMIENTOS MÁS IMPORTANTES. FUENTE: CRISTINA BOTANA (2021) Y MINISTERIO DE SANIDAD (2016)	41
MAPA 3: PRESENCIA DE INFRAVIVIENDAS POR CC.AA. EN ESPAÑA EN 2015	47



ANEXOS

TIPO:	Abierta.
ENTREVISTADO:	Padre D. Daniel Espiño.
PROFESIÓN:	Cura de la parroquia de Sobradelo.
FORMA:	Entrevista Presencial concedida en la casa del cura de Sobradelo.

ENTREVISTA:

Olalla: Buenos días D. Daniel, tras entrevistarme con un conocido y amigo suyo, Mario Vázquez, este me dirige a usted por ser una de las personas que más ayudo al pueblo gitano en el primer asentamiento del municipio. ¿Podría usted contarme cómo se fue formando este primer asentamiento y cómo le ayudó en aquella época?

D. Daniel: Sí, Mario es un grandísimo amigo y hemos hecho cosas por aquella época para intentar integrarles en la sociedad ya que no estaban nada integrados. Aquí tienes mucha tela con este tema, pero yo te cuento mi experiencia.

Sobre los años 60 se asentaron en unos terrenos comunales de Cornazo las primeras familiar gitanas e hicieron unas pequeñas chabolas.

Tanto dos monjas que vivían fuera del convento, como yo y un trabajador del Juzgado de Paz en aquel momento, les ayudamos a identificarlos para ayudarles a un grupo de chavales y hombres... bueno, porque, la ilusión de ellos era sacarse el carné de conducir.

Luego vimos que había que ayudarles con las viviendas porque vivían en las chabolas en el monte comunal, o no sé si lo compraron. Bueno, resulta que allí no había salubridad y no iban al colegio.

Entonces acordamos que, resulta que de aquella había escuelas puente, porque claro, no se daban integrado. Una que, la higiene daba pena y se montaron unas instalaciones vendiendo cartón y haciendo una feria en la que había helados a vender y, bueno, todo eso. Se hizo la escuela y el patronato estaba legalizado, bueno estaba el patronato de promoción gitana. Nadie quería ir de profesor y entonces se ofreció una monja que daba clase en la escuela. Hizo las oposiciones y entonces pues, le dieron la escuela. Había que contratarla todos los años porque ... y allí empezó la escuela prefabricada que aún no sé si la tiraron si

Olalla: si todavía está, ¿no?

D. Daniel: Después se empezó por la higiene, la igualdad, las mujeres Que estaban

muy discriminada. Ella consiguió incluso llevarlas a Madrid, al cine, a la playa, al circo..... Bueno era una promoción, registrarlos ...

Olalla: Sí, eso me comentaba Mario, que había que registrarlos porque estaba indocumentados

D. Daniel: Es que no estaban registrados por no ir al servicio.... Cambiaban los apellidos de un hermano que eran distintos de otro hermano...(risas) Después en eso, el que estaba de secretario en el juzgado, echo horas como ... con la madre Guadalupe buscando las partidas porque bautizados estaban.

Incluso en la inauguración vino el primer diputado gitano y dio una charla a los niños y a los papas intentado inculcarles la importancia de la escuela. Primero fue diputado por el partido socialista y posteriormente en Europa, Juan de la Heredia. Juan Ramírez de la Heredia, hablaba comohabía que echarlo del casino (risas).

Claro y la gente fue Mucha gente fue, era un gitano que veía a hablar y claro....

Olalla: Tenía seguidores.

D. Daniel: era un orador Bueno, todos los gitanos son habladores y bueno, él escribió libros y vino ahora hace poco por una asociación aquí que se llama la *Unión Romani* y que está relacionado con Cáritas Interparroquial de Vilagarcía de Arousa.

Olalla: Sí, estuve informándome sobre ellos.

D. Daniel: Sí, es una chica muy maja que se llama Pilar y esa te puede informar.

Después el asentamiento en Trabanca vino porque, yo pasé un día por ahí por donde estaba el chocolate y había unas tiendas en la explanada en invierno y era una mujer mayor, bueno, un grupo de gitanos estaban acampados que era donde están las torres y entonces fui al Ayuntamiento a ver si teníamos un terreno por ahí.

Entonces hablé con el alcalde del pueblo de entonces y le pregunté por qué el ayuntamiento no podía darle legalmente el terreno y me dijeron pues que se ocupen, que hagan ahí un chabolo...

Olalla: Claro, no podía.

D. Daniel: Después también había otro grupo en Guillán que ocuparon las casas que fueron escuelas y después se abandonaron, pero resulta que la gente no estaba contenta y se fueron más arriba y se fueron juntando, pero con permiso del ayuntamiento o compraban terrenos.

Olalla: Sí, Mario me estuvo contando que algunos empezaron a comprar terrenos por la zona de Berdón y que por el efecto llamada cada vez eran más.

D. Daniel: Sí, sí, claro... era mucho.

Olalla: Te quedabas rodeado y los vecinos vendía. Me contaron también que en su momento el alcalde de Vilanova les había comprado unas casas y unos terrenos para que se fuesen de la zona de Corea y se viniesen para aquí.

D. Daniel: Sí, en las Sinas donde está el campamento.

Olalla: ¿Era habitual la insalubridad y la decadencia?

D. Daniel: Por lo menos en Cornazo, mucha insalubridad y suciedad. Pusieron duchas en la escuela y todos los niños y mayores de la escuela podían ir. Luego se puso agua caliente y ya empezaron a ponerlas en las casas.

Luego ya dejé de ir pero aun venían por aquí a pedir y así.

Hay una asociación en Vilagarcía de Arousa que está trabajando mucho con ellos, tanto Cáritas como la Cruz roja. Fui allí hace poco porque hay una señora de la que querían hablar, que me llamaron, la viuda de Carús.

Olalla: Sí, me habló de ella una conocida mía, por ser conocida de sus padres.

D. Daniel: Sí ella conoce todo. Echa pestes contra ellos, pero sí conoce todo y a todos. Se tuvo que ir porque, ella llegó a la casa para cuidar a la madre del dentista y acabó casándose con él, pero cuando murió, no le dejó nada, se lo dejó a sus sobrinos y se tuvo que ir.

Luego con ayudas del gobierno de Zapatero que venían de Europa y con el ayuntamiento, se consiguió adecuar la casa y recuperarla para que viviese en ella. E incluso se quiso dejar para uso público el exterior.

Ella te puede acompañar, Mari Luz la viuda de Carús.

Olalla: Entonces, aparentemente es evidente esta falta de higiene y lo que pretendo con este trabajo, es intentar sanear esas instalaciones y cómo mejorar las condiciones.

D. Daniel: Uy, sí, sí, hay una suciedad... y la chatarra y todo tirado. Sobre todo, los gitanos portugueses son los más descuidados.

Olalla: Claro, en este caso no pretendo que se les inculque nada, pero sí proponer mejoras. Es parte de su cultura vivir el espacio y el hogar de puertas hacia fuera.

D. Daniel: Sí, sí, ellos viven en el exterior y ya antes eran ambulantes y vivían por ahí.

Olalla: Claro la idea es adoptar alguna medida de mejora y quizás proponer alguna búsqueda, si es necesario, de algún terreno que por el PXOM puedan ser destinado a acondicionar para que ellos luego desarrollen ahí su vida, pero con ciertas normas.

D. Daniel: Sí, sí, pero es necesario obligarles y controlarlos porque sino, no lo hacen. Algunos sí pero otros Tiran la chatarra por ahí y viven de cualquier manera, pero yo, les exigiría y les controlaría para que cumpliesen.

Yo te aconsejaría que los implicases a ellos porque estaban acostumbrados a que les den todo hecho y hay que darles la caña y que aprendan a pescar.

Se avanzó un montón porque cuando la Madre los llevaba por ahí nadie decía que eran gitanos. Iban todos limpios y bien vestiditos.

Olalla: Está cambiando poco a poco.

D. Daniel: Sí, sí, es un proceso lento pero bueno. Al principio era horrible el olor en el poblado. Mira yo tenía una perra que era muy curioso, no le ladraba a nadie, pero cuando venía una gitana para pedir le ladraba y no sé si era por el olor... la dejaba entrar y luego cuando salía, no la dejaba marchar si llevaba algo de comida o lo que fuese (risas) era muy curioso.

Pero bueno, si aceptas mi consejo, yo te recomiendo que los involucres a ellos también.

Olalla: (risas) Era una buena perra guardiana (risas). Pues D. Daniel, le agradezco su tiempo y su información.

D. Daniel: Bueno Olalla, encantado de conocerte y espero que todo vaya bien. Yo trabajé de aquella y hay que darle caña, ánimo.

ANOTACIONES:

D. Daniel es una persona cercana a los 91 años que no recuerda algunas de las cosas pero que me recibe de muy buena gana y me dedica parte de su mañana de sábado. Me cuenta con nostalgia vivencias en los distintos asentamientos gitanos, historias que, en ocasiones son inconexas porque me las cuenta según lo recuerda.

Es una persona conocida en todos los asentamientos a los que voy y con todas aquellas personas con las que hablé para este trabajo de investigación, existe una unanimidad al opinar que se trata de una muy buena persona siempre dispuesta a ayudar y comprometida.

TIPO:	Abierta.
ENTREVISTADO:	Mario Vázquez.
PROFESIÓN:	Ex presidente de la Asociación vecinal de Trabanca; propietario de Invernaderos Troquiña.
FORMA:	Telefónica.

ENTREVISTA

Olalla: Buenos días Mario, me han dicho que desde pequeño has tenido mucha relación con la cultura gitana y que, por ello, eres conocedor de la historia de los asentamientos que hay en Vilagarcía de Arousa y de su historia. ¿Por qué has tenido tanto contacto y eres conocedor de la evolución de los asentamientos?

Mario Vázquez: Desde pequeño viví en Trabanca Badiña y fui monaguillo en la iglesia de la parroquia donde conocí a un cura, D. Daniel, muy importante por sus labores sociales. Con este colaboré y le ayudé hasta que me casé y me distancié de la labor en la iglesia.

Además de D. Daniel, había dos monjas filipenses del convento de Vista Alegre de Vilagarcía de Arousa que también vivían en Trabanca Badiña y con las que también tenía relación. Eran Dña. Esther Guadalupe, alias “Guada”, de la escuela Sortiz y la generala Dña. Carmen Gaité. La primera de ellas, ya ha fallecido, pero Dña. Carmen Gaité todavía está en el Convento de Vista Alegre.

D. Eduardo, antiguo propietario de Seguros LA FE, estaba ligado a San Vicente de Paul, una sociedad cristiana que ayudaba a los más desfavorecidos.

Esta gente ayudaba a los gitanos de la parroquia de Cornazo, que fue el primer asentamiento que había en Vilagarcía de Arousa.

Hace sobre 40 años llegaron los primeros gitanos portugueses que se asientan en Trabanca, en una casita en muy mal estado que todavía existe y que D. Daniel les ayuda a arreglar con dinero de donaciones de los vecinos y feligreses, creando así una de las primeras chabolas.

Esto tiene un efecto llamada y el poblado va creciendo hasta que no entran en la parcela en la que se encuentra, de forma que se van a otra zona de Vilagarcía de Arousa, al lado de las escuelas de Guillán. Posteriormente, se van a la playa de las Sinas, a una zona llamada Corea, en el ayuntamiento de Vilanova de Arousa. Están allí hasta que, al alcalde de aquel momento, D. Gonzalo Durán, les molestan en esa zona turística así que les paga el traslado de dos casas prefabricadas de madera y les da dinero para adquirir unos pinales entre Trabanca y la Torre para asentarse.

Los vecinos del entorno, ante las posibilidades que se les plantean de vender los terrenos a precios altos, empiezan a venderlos y el asentamiento va aumentando considerablemente.

En Vilanova de Arousa los gitanos tenían línea de teléfono y por lo tanto cuando se mudan a la zona de Berdón, en A Torre, le ponen línea de teléfono por obligatoriedad a continuar dándoles servicio.

Esto coincide con que los vecinos de Guillán empiezan a protestar, pero siguen comprándose terrenos y el poblado progresa.

En la torre había gente de dinero como el Sr. Espiñeiro de “Los Lago”, que se dedica a malvender los pinales, presionando así a la gente que no quiere vender pero que se ven con terrenos rodeados por el poblado que no valen para nada más. También entra en el juego el pazo de la Golpelleira, que empiezan a vender terrenos sueltos para subsistir.

El asentamiento de la Torre se consolida así y se extiende a Trabanca. Los vecinos, el que más y el que menos, vendía porque se pagaban las cantidades desorbitadas que pedían, cantidades que nunca iban a generarles la venta de la madera.

Como ves, los vecinos protestaban, pero todos se aprovechaban si podían.

En esa época llegan unas familias de gitanos de origen rumano, los Orbich, que hacían sainetes en los barrios a cambio de dinero por el entretenimiento y vendían rifas. Después empezaron a hacer cine ambulante que proyectaban sobre unas sábanas

Estos se asentaron en trabanca en una zona húmeda y complicada para vivir por lo que D. Daniel, con ayuda de donaciones, les arregló una casa conocida como, La Casa de los del Rancho.

El asentamiento creció y se fueron a la antigua cantera de A Laxe, donde actualmente hay un polígono industrial, donde están las naves de Buján. En esta zona había más espacio para todo el poblado.

Los gitanos se movían por donde la gente les daba ayuda.

En cuanto a cobertura de papeles, Dña. Guadalupe junto a Celso Giráldez, líder socialista, consiguieron documentarlos ya que, este último estaba en el juzgado de Paz. De aquí es de donde vienen los apellidos, Jiménez, Santos etc. que la gran mayoría de las familias comparten

En Trabanca, los vecinos siempre estaban protestando en las reuniones en las que yo era presidente en aquel momento, pero nosotros como Sociedad de Vecinos, no podíamos hacer nada porque la familia Patiño les dejaba estar en su territorio. Aquí la guardia civil ya no podía hacer nada más que apalearlos por la vigente Ley de vagos y Maleantes.

Esta situación se agravó cuando un grupo de vecinos en una taberna de Trabanca,

azuzaron a un vecino que posteriormente se suicidó. Este, borracho, fue al poblado y le plantó fuego. El asentamiento ardió por completo y del interior de las chabolas salieron esos mismos vecinos que habían estado en el bar y que se encontraban manteniendo relaciones con las mujeres de ese poblado. Aquí, las mujeres ejercían la prostitución, incluso las niñas eran prostituidas por sus padres.

Los gitanos se dedicaban a la recogida de chatarra, las barracas de ferias, la construcción o a trabajar en pequeñas empresas de la zona, pero las nuevas generaciones ya se metieron en la venta de droga.

En Cea, todavía vive un gitano llamado Carlos que trabajó conmigo en el invernadero y que es de los primeros que se asentaron en Vilagarcía. Él puede aportar mucha información.

Olalla: Muchas gracias por toda esta información Mario. Al final, la conclusión es que se les trata como un clan distinto a nosotros, pero tenemos comportamientos iguales o peores y no dejamos de ser un clan nosotros también.

Mario V.: Pues sí, hubo gente muy buena que hicieron mucha labor social como el cura D. Daniel o las monjas, pero también había mucha gente en contra de los asentamientos porque protestaban porque acumulaban suciedad o las casas eran chabolas, pero entre los propios vecinos que protestaban, algunos vivían casi en las mismas situaciones. La diferencia entre ellos era que estos eran payos y a ellos no se les ve con los mismos ojos.

Espero haberte sido de ayuda y te recomiendo que contactes con esta gente que te puede aportar mucha más información sobre los inicios de los asentamientos.

Muchas gracias.

Olalla: Muchísimas gracias Mario.

ANOTACIONES

Esta entrevista me está permitiendo conocer desde una perspectiva general, la situación de los asentamientos en Vilagarcía de Arousa a lo largo del tiempo. Mario es una persona muy conocida en el Ayuntamiento y que también destaca por su amabilidad y predisposición a ayudar a quien lo necesite.

Durante una época estuvo muy ligado al ayuntamiento y eso le permite tener un gran conocimiento de las situaciones y conocer a gente diversa de quien también nos cuenta situaciones vividas con la comunidad gitana.

TIPO:	Semi- estructurada.
ENTREVISTADO:	D. Ricardo Giménez Borja.
IDENTIFICACIÓN:	Patriarca del asentamiento de Coruxo.
FORMA:	Entrevista presencial en el poblado y entrevista telefónica.

ENTREVISTA

Olalla: Buenos tardes Ricardo, aunque el otro día ya me contaste muchas cosas, tengo algunas preguntas más que no sé si me podrás solventar.

Ricardo: Sí, claro Olalla, tú dime que te respondo encantado.

Olalla: Mira, el otro día hablábamos de que, a excepción tuya que trabajas en el ayuntamiento de Vilagarcía, gran parte del poblado trabaja vendiendo en el mercadillo. ¿Cómo hacéis con la mercancía, almacenáis en las casas o necesitáis infraestructuras como alguna nave o bajos cerca?

Ricardo: Que va Olalla, aquí vivimos al día. Es decir, se compra poca mercancía que ya se queda almacenada en los coches y por eso ya no utilizamos almacenes ni nada en especial.

Olalla: Ah, entiendo, o sea que realmente eso no os condiciona en la forma de vida o en las propias viviendas.

Ricardo: No, no para nada.

Olalla: Mira, con respecto de mejorar el entorno del poblado, el otro día me comentabas que tenéis luz, agua y alcantarillado pero que las viviendas no están en buenas condiciones. En caso de que dependiese de ti, ¿qué aspectos mejorarías o que cambios plantearías para quedaros en el poblado?

Ricardo: (Risas) si por mí fuera, yo, sobre todo acondicionaría las casas que están en mal estado. Los tejados necesitan arreglar y las paredes recebarlas, pero claro, aun así, las casas son de los años 64 -70 y tienen muchos años. Hay cosas que no se pueden reparar bien ya.

Tenemos también problemas con las tuberías, hay muchas pérdidas de agua por las roturas de las tuberías, pero los desagües funcionan bien. Solamente tuvimos problemas cuando fueron las inundaciones generales hace años, pero nunca más.

Pero, sobre todo, nos falta una cosa importante para que los niños también puedan hacer las cosas del colegio y es la wifi. No hay cable de wifi y sin internet los niños no pueden estudiar bien.

Olalla: Claro, porque hay todos los servicios, incluidos la electricidad, pero ¿tenéis postes de teléfono?

Ricardo: Sí, desde hace años lo que pasa que ahora ninguno tiene teléfono fijo.

Olalla: El otro día también me contaste que tú querías irte del poblado porque querías que tus hijos “fuesen como el resto” pero, ¿al igual que tú, el resto también se irían si se hacen mejoras en el asentamiento?

Ricardo: No, si es así pues no pero claro, aquí ya no tenemos más espacio por eso yo quería comprar el terreno que hay al lado para hacer un edificio para todos nosotros y tener unas casas nuevas y buenas.

Tampoco tenemos parques y ya viste el otro día, los niños juegan aquí en la calle porque además para ir al parque, está lejos y tienen que cruzar la carretera que es peligrosa.

Olalla: En el ayuntamiento, ¿hicieron alguna intervención en el asentamiento u os propusieron algo para mejorar las cosas?

Ricardo: Mira, en el ayuntamiento siempre muy bien Olalla. No en conjunto, pero individualmente sí que siempre nos ayudaron con las casas, los muebles. Incluso durante el COVID, pedimos ayuda para alimentos y nos trajeron del GADIS, siempre muy bien, nos quieren aquí.

Olalla: Qué bien, o sea que, ¿vosotros no notáis que haya rechazo hacia vosotros o tenéis problemas con los vecinos?

Ricardo: Para nada, los vecinos nos quieren. Te digo Olalla que yo soy el único que tuvo un problema con un vecino que me tira porquería en mi finca, pero el resto nada. Yo soy el patriarca y todos los problemas me los dicen a mí y nada. Los vecinos nos quieren porque aquí en Vilagarcía no hay robos ni droga como en el Vao o en Coruña. Aquí mi abuelo, que fue quien compró todos estos terrenos y los demás mayores, determinaron que no querían droga. Aquí eso no se podía porque muchos de nuestros hermanos se murieron por eso y nosotros – entiéndeme que no es que quiera diferenciarme de los payos – pero somos todos hermanos y si me pellizcan a mí te duele a ti y al revés.

Olalla: No sabía esas cosas Ricardo, pero entonces, ¿en el poblado sí que hubo un debate sobre la droga y se rechazó en los 80?

Ricardo: Sí, sí, claro. Mi abuelo fue listo ahí.

Olalla: Oye y cuéntame eso, ¿tu abuelo era el dueño y patriarca?

Ricardo: Sí, claro. Mi abuelo compró todos estos terrenos en el 1964 y lo repartió entre sus hermanos que luego se los dieron a mis tíos y todos nos quedamos aquí. Ahora, todos los que estamos somos familia, son mis tíos, mis primos... nos criamos todos juntos.

Olalla: Pero si te vas, como me decías que querías que tus hijos crecieran en otro lado para así tener las mismas oportunidades, ese vínculo lo perderíais y ya no sería tan fuerte, ¿no crees?

Ricardo: Que va, nosotros tenemos aquí nuestra casa y estaríamos igual aquí siempre pero claro, viviríamos en una zona mejor. Pero por aquí con las vistas que tenemos si las casas estuvieran arregladas, esto sería muy guay eh (risas), ya lo visteis el otro día en la visita.

Olalla: Oye Ricardo, pues creo que al menos por ahora, tengo todo y me has ayudado bastante así que, te lo agradezco un montón.

Ricardo: Nada Olalla, para lo que necesites aquí estoy y si necesitáis algo más, no hay ningún problema, me llamáis y listo. Que todo vaya bien.

Olalla: Muchísimas gracias e igualmente. Un abrazo.

ANOTACIONES

La entrevista con él mientras conocemos a todos los habitantes del poblado y sus estilos de vida, es de gran ayuda para entender muchos de los aspectos de su cultura.

Es una persona abierta que no tiene inconveniente en mostrarnos una de las viviendas de su hermano y contarnos anécdotas y opinar sobre cosas que él considera que se podrían cambiar para que su gente esté más involucrada en la sociedad, aunque no considera que les traten diferente en el núcleo en el que están.

ENTREVISTADO: Dña. Carmen dos Santos Dos Santos (35 años)
IDENTIFICACIÓN: Vecina del asentamiento de O Berdón.
TIPO: Semi- estructuradas.
FORMA: Entrevista presencial en la vivienda de la entrevistada.

ENTREVISTA:

Olalla: Hola Carmen, oye gracias por recibirnos nuevamente. Hoy, al contrario que el otro día, vengo a que me cuentes algo más de cómo se vive en el poblado.

Carmen: Hola Olalla, yo encantada, pero a ver qué puedo decirte.

Olalla: Seguramente me des mucha información importante para mí, verás. Yo te voy haciendo algunas preguntas y tú me cuentas.

Bueno, a ver, dime qué tal viviendo aquí ¿cambiaríais algo del asentamiento o estás cómoda?

Carmen: Uy pues no lo sé.... yo estoy bien, pero si tuviera que cambiar algo, sería que se asfaltase la carretera porque estoy con el coche en el taller seguido. Con los baches se me estropean los amortiguadores (risas).

Olalla: (risas) Anda, no lo había pensado mujer, pero claro eso supone un gasto grande (risas) y entiendo que os pasa a todos aquí, ¿no?

Carmen: Sí, sí a todos y yo estoy seguido en el taller (risas).

Olalla: Pues nada, apuntamos que el asfaltado de la carretera es importante, pero oye, cuéntame qué más harías o incluso, si yo fuese a cumplir todos tus deseos ¿qué cosas crees que cambiarían para mejor tu forma de vida? ¿tener alcantarillado, agua, basura...?

Carmen: Uf... (pensativa). Mira, agua tengo, bueno, enganchada del pozo de la vecina, Mari Cruz¹, pero tengo. Con su permiso eso sí. El resto tienen pozos o están enganchados también. Saneamiento no tenemos, eso sí que no y claro que estaría bien tenerlo.

Olalla: ¿En lugar de esas mejoras, no preferirías irte a vivir al centro, a una vivienda con todas las comodidades?

Carmen: Ay no, no. Al centro no me gustaría. Tengo vértigo en los pisos y además es muy agobiante tanta gente y tanto asfalto. Yo quiero mi terrenito para salir y estar por ahí y además, en el centro estoy lejos de mi familia. Aquí están todos.

¹ Mari Cruz es una vecina paya que reside en una vivienda que ha quedado embebida en el asentamiento. Esta reside sola actualmente y es muy mayor, pero continúa ayudándoles a todos en lo que puede y muestran un gran aprecio y agradecimiento hacia ella.

Olalla: ¿Todos los que estáis en el poblado sois familia?

Carmen: Claro. Yo tengo 10 hermanos y 9 estamos aquí vivienda. Todos somos familia.

Olalla: Oye ¿por parte del ayuntamiento, os han ayudado?

Carmen: Sí, por parte del ayuntamiento siempre nos ayudaron en todo.

Olalla: ¿Hicieron limpiezas o les pedisteis conexión de luz y el asfaltado alguna vez?

Carmen: Nos vinieron varias veces a limpiar con los camiones y recoger, pero a los dos días, todo igual.

Olalla: ¿Y eso?

Carmen: Somos nosotros mismos. Lo limpia el ayuntamiento pero al rato todos vuelven a dejar las cosas de cualquier manera.

Olalla: Jolín, pero cada uno tendrán que ser responsable y limpiar sus pertenencias u organizarlas. Todo sería mejor y más limpio, ¿no?

Carmen: Claro, yo por ejemplo hice obras y los escombros los acumulé detrás de la casa pero dentro de mi parcela porque es mío y no molesta a nadie. La luz tengo porque hay en la zona del camino y tenemos factura de luz además.

Olalla: ¿Cuál es vuestro medio de vida aquí, tú por ejemplo, en qué trabajas Carmen?

Carmen: Yo no trabajo. Bueno, recojo chatarra y la vendo. Aquí todos recogemos chatarra y la llevamos a vender después. Otros también van a la feria con los globos, pero ahora la bombona de gas está a 600 € y eso es muy caro. No hay ni en Portugal.

Olalla: Y además de la chatarra, cuando venía hacia aquí, vi que había mucho palé apilado, ¿lo vendéis también?

Carmen: No, el palé es para hacer fuego, aunque hay algunos tipos, como el de color azul, que se pagan muy bien pero todos los que había por ahí son para hacer fuego.

Olalla: Carmen, imagínate que te dicen del ayuntamiento que os acondicionan un terreno próximo al centro, por ejemplo, la finca que el pazo de la Gopelleira utiliza de aparcamiento. Eso está cerca del núcleo de población, pero tendrías vuestras parcelas con agua, luz, alcantarillado, recogida de basura.... Eso sí, con una condición, tendríais que mantener las parcelas y el entorno limpio porque sino podría haber alguna sanción. ¿Crees que te cambiarías del poblado a algo así, aunque sea con esas condiciones?

Carmen: ¡Hombre claro! Así sin ninguna duda porque yo también creo que hay que tener todo limpio y que cada uno aguante su chatarra en el interior de la parcela.

Olalla: Entonces, estaríais dispuestos a cambiar la ubicación para vivir en un entorno mejor, pero eso sí, todos juntos a poder ser, con parcela y sin nada de alturas, ¿no Carmen? (risas)

Carmen: hombre, ahora mismo (risas)

Olalla: jolín pues muchas gracias por toda la ayuda Carmen y por dejarme entrar en tu casa.

Carmen: pues nada, no sé si te pude ayudar, pero aquí estoy.

Olalla: Muchas gracias.

ANOTACIONES:

Finalizada la entrevista, continuamos conversando con Carmen quien nos enseña toda su vivienda y unas obras interiores que está haciendo ella misma y de las que está muy orgullosa. Además, se tratan otros temas de ámbito más social y aspectos privados de su vida como su situación en el asentamiento cuando decide separarse de su esposo con el que tiene actualmente dos hijos. Esta situación la lleva a estar cerca de la expulsión del asentamiento en un inicio, pero finalmente, se pudo quedar. Nos abrió las puertas de su casa y su vida totalmente como si nos conociese desde hace años y sin ningún tipo de problema en compartir distintas experiencias.

