

ANTÓNIO GERMANO LIMA

**BOAVISTA: ECONOMIA, SOCIEDADE E CULTURA
(1490-1850)**



**PORTO
2007**

ANTÓNIO GERMANO LIMA

**BOAVISTA: ECONOMIA, SOCIEDADE E CULTURA
(1490-1850)**

**Tese submetida à Universidade Portucalense –
Infante D. Henrique para obtenção do grau de
Doutor em História.**

**Trabalho realizado sob a orientação do Prof.
Doutor Humberto Baquero Moreno**



**PORTO
2007**

Aos meus filhos com muito carinho

AGRADECIMENTOS

No termo deste estudo, não poderíamos deixar de expressar os nossos profundos sentimentos de reconhecimento pelos encorajamentos e apoios recebidos e pelas amizades e apreços manifestados, que nos animaram a prosseguir nesta árdua caminhada, mesmo nos momentos de desânimos a que algumas vezes nos sentimos tentados. Assim, a todos aqueles que, directa ou indirectamente, contribuíram para que este estudo se fizesse, os nossos mais profundos agradecimentos, pois, sem a sua prestimosa colaboração, duvidamos que o estudo chegasse a bom termo. Em primeiro lugar, o nosso muito obrigado à Universidade Portucalense, por ter aceite o nosso projecto de doutoramento e nos ter dado todo o apoio na prossecução do nosso objectivo.

Os nossos mais elevados agradecimentos ao nosso orientador, Prof. Doutores Humberto Baquero Moreno, que sempre acreditou em nós, estimulando-nos e acompanhando com interesse os trabalhos conducentes à escrita da nossa tese. Não podemos esquecer também o feliz encontro, em 2000, com o Doutor Salvador Magalhães Mota, na altura professor da Universidade Portucalense – Infante D. Henrique, que, tendo conhecimento das nossas intenções respeitantes à reconstituição histórico-cultural da ilha da Boavista, incentivou-nos a nos inscrever num programa de doutoramento da referida universidade e que, ao longo dos nossos trabalhos, deu-nos todo o apoio científico à realização dos mesmos. Ao Doutor Salvador Magalhães Mota, pois, um muito obrigado.

Agradecemos aos dirigentes e funcionários de todos os arquivos pesquisados, em Cabo Verde, em Portugal, no Senegal e na Guiné-Bissau, que nos ajudaram na espinhosa tarefa de procurar documentos relevantes para a reconstituição da história da ilha da Boavista; ao Dr. Eutrópio Lima da Cruz, que leu pacientemente todos os textos da tese e nos deu preciosa colaboração na discussão dos mesmos; ao engenheiro Henrique Gomes da Cruz, cujo apoio informático foi importante; aos nossos colegas do Instituto Superior da Educação, nomeadamente a Dra. Cândida Gonçalves, que sempre nos incentivaram a prosseguir na nossa caminhada; à Dra. Teresa Oliveira Ramos, do Centro de Estudos Africanos e Orientais, da Universidade Portucalense, que gentilmente nos deu o maior apoio.

A nossa mais profunda e sincera gratidão aos nossos filhos, que consentiram, pacientemente, alguma privação ao longo das nossas ausências em pesquisas no estrangeiro, sem o qual não teríamos condições emocionais de chegar a bom porto, e à Eunice Dias Ribeiro que sempre nos acompanhou e nos apoiou nos nossos trabalhos.

Finalmente temos a agradecer a “Fundação para a Ciência e a Tecnologia”, pelo financiamento deste trabalho,



no âmbito do III Quadro Comunitário de Apoio, participado pelo Fundo Social Europeu e por fundos nacionais do MCTES.



RESUMO

A presente dissertação, com vista a obtenção do grau de doutor, tem como finalidade, com recurso a uma documentação diversificada e consistente, a reconstituição da história sócio-cultural da ilha da Boavista, desde o seu descobrimento até meados do século XIX.

A obra em apreço debruça-se sobre a formação da identidade boavistense, pelo exame dos elementos essenciais dos aspectos físico-geográficos, da problemática da descoberta, do povoamento e da consequente colonização da ilha da Boavista. Aborda a formação das estruturas económicas e sociais da ilha, passando em análise os elementos económicos, como a pastorícia, a agricultura, o comércio e a actividade artesanal, a emergência da sociedade e a evolução da população boavistenses. O trabalho foca ainda as estruturas sócio-culturais que moldaram a mentalidade do povo da Boavista ao longo da sua história, como a religião, o casamento e o ensino, assim como as manifestações sócio-culturais, como a superstição, as festas tradicionais, os cantos e as danças, ressaltando nuances culturais e psicossociais das quais se torna possível um melhor conhecimento histórico-cultural da referida sociedade. A obra estuda também a crise da sociedade boavistense dos meados do século XIX, como consequência, de um lado, de uma conjuntura político-económica internacional desfavorável e, de outro, das fomes e das epidemias, entre outros eventos internos que afectaram profundamente as estruturas económicas e sócio-culturais da ilha da Boavista.

ABSTRACT

This essay, with the aim of obtaining the grade of doctor, has as finality with searching to on variable and consistent documentation, the reconstitution of the social-cultural history of Boavista Island, since its discovery till the middle of XIX century.

This composition has as the main target, the formation on of the Boavista identity, examining its essential elements of the physical and geographic aspects, the problematical of its discovery, the peopling and consequent colonization of the Boavista Island. It talks about the formation of economical and social structures of the island taking on account the pasturing of cattle, the agriculture, commerce and craftsmanship, the emergency of the society and the evolution of Boavista population. This work talks to the social and cultural structures which made the Boavista people mind during its history, as the religion, the wedding and teaching, and also the social-cultural manifestation, as the superstition, the traditional parties, the songs and dancing emphasizing the cultural and psychological aspects which the better knowledge history-cultural of the society comes true. The composition also studies the social crisis of Boavista society in the middle of the XIX century, as consequence, by one side, an unfavorable international political-economical situation and by other side, the hungries and epidemics, among other intern events which affected duple the economic and social-cultural structures of Boavista.

