

RESUMO

O presente trabalho resulta de uma investigação realizada num Jardim-de-Infância, pertencente a uma instituição denominada Centro de Acção Social do Concelho de Ílhavo (CASI). O estudo tem como objectivos conhecer os problemas de linguagem, apoiados em revisão da literatura, para além de aprofundar conhecimentos musicais terapêuticos e verificar até que ponto a música pode contribuir para ajudar a ultrapassar situações problemáticas funcionando como uma terapia. Para o efeito, foi elaborado um estudo de caso englobando a observação de 3 crianças que evidenciam dificuldades ao nível da emissão/ projecção do som na comunicação verbal.

A investigação foi realizada com a colaboração de uma equipa multidisciplinar e, especificamente, com a participação activa de uma terapeuta de fala, no plano de intervenção. Os resultados mostraram-se significativos com a confirmação de algumas hipóteses, nomeadamente, o efeito positivo da música, como instrumento para ajudar a ultrapassar problemas de linguagem. Constatámos também que crianças oriundas de um nível socioeconómico mais desfavorecido, com uma estimulação verbal menos frequente, têm a probabilidade de apresentar problemas de linguagem mais notórios.

PALAVRAS-CHAVE: Linguagem; Música; Comunicação verbal; Terapia; Projecção de som

ABSTRACT

This work is the result of an inquiry carried out in a kindergarten belonging to a institution called Centro de Acção Social do Concelho de Ílhavo (CASCI). The study has the following objectives: to assess language problems; to deepen therapeutical musical knowledge; and to check how music can contribute to aid overcome difficult situations, acting as a therapy. For that purpose, a case study was developed, based on the observation of 3 children who show difficulties regarding the emission/projection of sound in verbal communication.

Inquiries were performed with the contribution of a group of people from various areas, and, specifically, with the participation of a speech therapist, who was involved in the exercise sessions with the children. Significant results were attained in the corroboration of several hypotheses – namely, proving the positive effect music can have as an instrument to help overcome language problems. It was also apparent that children coming from a less favoured social and economic background, subject to less frequent verbal stimulation, are more likely to be affected by language problems of a greater magnitude.

KEYWORDS: Language; Music; Verbal Communication; Therapy; Sound projection

AGRADECIMENTOS

Ao Mestre António Vieira, que orientou este estudo mostrando-se sempre disponível para efectuar a análise dos documentos produzidos, para trocar impressões e para nos apoiar em todo o processo;

À Prof. Doutora Isabel Freitas, que coordenou este Mestrado, prestando-nos informações úteis e encorajando-nos a seguir em frente, sempre dando valiosas sugestões de trabalho;

À Dra. Mariana Sousa, terapeuta da fala, que conosco realizou a intervenção com as crianças, actuando como elemento de ligação com a instituição;

À Dra. Deolinda Oliveira, psicóloga do CASCI, pela avaliação efectuada às crianças objecto do presente estudo;

Às Educadoras de Infância do CASCI, pelos diálogos mantidos, que nos ajudaram a conhecer melhor a realidade das crianças observadas;

À Dra. Rosário Marques, Directora da Instituição, por ter autorizado esta intervenção;

Ao Gabinete Técnico Pedagógico de Aveiro pela documentação facultada;

À Dra. Isabel Estima, pela disponibilidade manifestada e pela sua amizade;

A todos muito obrigada.

A todas as crianças com problemas de linguagem.

À minha filha Inês.

“Na comunicação está a base de toda a sociedade e a música é mais uma forma de comunicar.”

Serafina Poch

SIGLAS E ABREVIATURAS

ed. = edição

p. = página

vol. = volume

s.d. = em data

fig. = figura

ATL = Actividades de Tempos Livres

CASCI = Centro de Acção Social do Concelho de Ílhavo

CAT = Centro de Atendimento a Toxicodependentes

EB1 = Escola Básica nº 1

EEG = Electroencefalograma

ISO = identidade sonora

NEE = necessidades educativas especiais

PAOF = Protocolo de Avaliação Orofacial

PE= Programa Educativo

PEDL = perturbação específica do desenvolvimento da linguagem

SNC = Sistema Nervoso Central

TAC = Tomografia axial computadorizada

TICL = Teste de Identificação de Competências Linguísticas

UBAM = União Brasileira das Associações de Musicoterapia