

About me	Sub-categoria	Evidências nos <i>webfolios</i>	Inferências	Notas da investigadora
	Apresentação	<p>Cada sujeito investiu algum do seu tempo na construção do webfólio, conjuntamente com a investigadora, no qual imbuíu os seus gostos pessoais tais como as cores, a letra, os grafismos entre outros aspectos. O resultado foi um grupo diversificado de sites que reflectiram exactamente os diferentes gostos e percepções dos participantes.</p> <p>Sujeito B – reflecte bem a sua perspectiva pessoal no grafismo do seu <i>webfólio</i>: <i>“A apresentação do meu Webfolio é tão simples quanto possível. Não gosto de grandes demonstrações estéticas e não tenho jeito nem tempo para combinar cores, formas e feitios. Na realidade, penso que a funcionalidade e os conteúdos são o mais importante. Por isso, tentei que este instrumento de trabalho fosse simples e que valesse pela sua organização e pelos conteúdos que o compõem.”</i></p> <p>Sujeito C – realça no seu site de forma vincada e “orgulhosa” a sua aposta nas actividades que</p>	<p>Os sujeitos fizeram questão de se apropriar do seu espaço online afectando-o às suas características pessoais e organizacionais. Das reuniões periódicas de criação e manutenção surgiram as opções individualizadas que se podem verificar em todos os <i>webfolios</i> desenvolvidos.</p> <p>Princípio da Auto-implicação</p>	<p>Princípio da pessoaalidade, inerente à construção de portefólios individuais.</p>

About me

Sub-categoria	Evidências nos <i>webfólios</i>	Inferências	Notas da investigadora
Aspectos individuais	<p>desenvolve na escola com os seus alunos através das fotos que as documentam.</p> <p>Sujeito D – a apresentação revela o gosto pessoal e as áreas que privilegia, bem como uma estrutura simples e coerente com os seus investimentos individuais.</p> <p>Sujeito E – o grafismo do seu <i>webfólio</i> reflectiu o gosto pessoal e também deu realce aos itens que considerou mais relevantes.</p> <p>Sujeito A – os seus animais de estimação, as cadelas nas fotos da homepage, as sua leituras constituem um elemento importante que decidiu realçar.</p> <p>Sujeito B – fotos suas na homepage e um link para seu blogue sugerem a pretensão de uma apresentação individual imediata ... <i>“Tudo o mais são os “meus” textos, as “minhas” fotografias, as “minhas” actividades, as “minhas” reflexões e a “minha” organização.”</i></p> <p>Sujeito C – os aspectos individuais apenas são evidentes de forma muito subtil nas citações que selecciona para as dimensões no <i>webfólio</i>: <i>“A escola dos nossos sonhos só será possível quando todos os educadores tiverem consciência de que não basta apenas criticar, é preciso em premissa maior,</i></p>	Princípio da Singularidade/pessoalidade associada a elementos individuais	A construção dos webfolio foi inteiramente partilhada com cada sujeito que pôde definir tudo o que quis relativamente ao arranjo estético e aos elementos pessoais que quiseram acrescentar.

About me

Sub-categoria

Evidências nos *webfólios*

Inferências

Notas da investigadora

vestir a camisa de sua profissão com total responsabilidade. " Roberto Giancaterino

"Como professor, devo saber que sem a curiosidade que me move, que me inquieta, que me insere na busca não aprendo nem ensino. (Freire, 1999, p. 63)"

"Ensinar os professores a ensinar deve ser o objectivo principal de toda a supervisão pedagógica" (Alarcão e Tavares (1987:34))

Sujeito D – as viagens e os eventos em que participa ganham relevo evidenciando a combinação que faz entre o que traz das suas experiências exteriores e os recursos que produz na sua actividade profissional. A área *about me* é dedicada inteiramente às suas viagens pelo mundo e mostra também dois exemplos de concretização de recursos usados nas suas aulas, os Powerpoints *"Where in the world"* e *"Ilovesilver"*

Sujeito E – um dos elementos que considerou relevantes prende-se com a análise da legislação: *"Na condição de contratada procuro manter-me a par de todas as referências legais que possam, porventura, alterar a minha situação."*

About me

Sub-categoria	Evidências nos <i>webfólios</i>	Inferências	Notas da investigadora
Reflexões	<p>Sujeito A - Não apresenta evidências neste item</p> <p>Sujeito B – <i>“... ao construir o webfolio, eu tenho consciência de que ele não é só para mim e sei que tenho que me fazer entender por todos aqueles que acedem aos documentos. Esta percepção condicionou completamente o trabalho de organização do meu Webfolio.”</i></p> <p>Sujeito C - Não apresenta evidências neste item</p> <p>Sujeito D - Não apresenta evidências neste item</p> <p>Sujeito E - Não apresenta evidências neste item</p>	<p>Apesar de não reflectirem, na sua maioria, sobre este aspecto pessoal, não deixaram de reflectir a importância da questão de poderem partilhar o seu webfolio com outrem portanto cuidar da sua apresentação.</p>	<p>Que reflexo de mim passo no meu webfolio? O que quero mostrar, sob que aspecto? Também pessoal ou meramente profissional?</p>